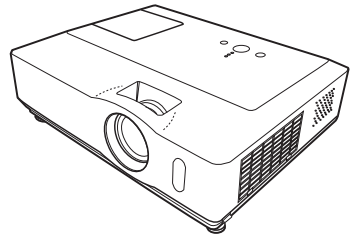
Proiettore

ED-X30/ED-X32

Manuale d'istruzioni (dettagliato)
Guida operativa



Grazie per aver acquistato questo proiettore.

⚠**AVVERTENZA** ►Prima di usare questo prodotto, si prega di leggere tutti i relativi manuali. Accertarsi di leggere per prima la “Guida di sicurezza”. Dopo la lettura, conservare i manuali in un luogo sicuro, per riferimento futuro.

Riguardo a questo manuale

In questo manuale sono usati vari simboli. Il significato di questi simboli è descritto qui di seguito.

⚠**AVVERTENZA** Questo simbolo indica un’informazione che, se ignorata, potrebbe causare ferite alla persona o persino la morte per utilizzo scorretto.

⚠**CAUTELA** Questo simbolo indica un’informazione che, se ignorata, potrebbe causare ferite alla persona o danni fisici per utilizzo scorretto.

🕮 Si prega di riferirsi alle pagine scritte seguendo questo simbolo.

NOTA • Le informazioni riportate in questo manuale sono soggette a modifica senza preavviso.
• Il produttore declina qualsiasi responsabilità per eventuali errori che potrebbero comparire nel presente manuale.
• E’ vietata la riproduzione, la trasmissione o l’utilizzo del presente documento o del suo contenuto senza espressa autorizzazione scritta.

INFORMAZIONI SUI MARCHI COMMERCIALI
• Mac è un marchio registrato della Apple Computer, Inc.
• VESA e SVGA sono marchi commerciali della Video Electronics Standard Association.
• Windows è un marchio registrato di Microsoft Corporation.
Tutti gli altri marchi commerciali sono di proprietà dei rispettivi titolari.

HITACHI
Inspire the Next

Leggere prima questa Guida di sicurezza.

Proiettore

Manuale d'istruzioni - Guide di sicurezza

Grazie per aver acquistato questo proiettore.

⚠ **AVVERTENZA • Prima dell'uso, leggere i manuali dell'utente di questo proiettore, per garantire un utilizzo sicuro grazie alla comprensione delle istruzioni. Dopo la lettura, conservare questi manuali in un posto sicuro, per riferimento futuro. Un uso non corretto di questo prodotto può potenzialmente provocare ferite personali o danni fisici. Il produttore non si assume nessuna responsabilità per qualsiasi danno causato da un uso non corretto, cioè al di fuori dell'uso normale definito nei manuali di questo proiettore.**

NOTA • Le informazioni riportate in questo manuale sono soggette a modifica senza preavviso.
• Il produttore declina qualsiasi responsabilità per eventuali errori che potrebbero comparire nel presente manuale.
• E' vietata la riproduzione, la trasmissione o l'utilizzo del presente documento o del suo contenuto senza espressa autorizzazione scritta.

Simboli

Nel presente manuale di istruzioni e sui prodotti stessi sono utilizzati diversi simboli atti a garantire un corretto utilizzo, evitare rischi per l'utente e per le altre persone, nonché evitare danni alla proprietà. I significati di questi simboli sono qui di seguito riportati. E' importante che leggiate attentamente le descrizioni e ne comprendiate totalmente il significato.

⚠ **AVVERTENZA**	Questo simbolo riporta un tipo di informazione da non ignorare per evitare rischi di lesioni personali o anche morte, per maneggiamento errato dell'apparecchio.
⚠ **ATTENZIONE**	Questo simbolo riporta un tipo di informazione da non ignorare per evitare eventuali rischi di lesioni personali o danni fisici per maneggiamento errato dell'apparecchio.

Simboli tipici

Questo simbolo indica un'avvertenza aggiuntiva (note di attenzione incluse). Viene riportata un'illustrazione atta a chiarirne il contenuto.

Questo simbolo indica un divieto. Il contenuto sarà chiaramente indicato nell' ambito di un'illustrazione o nelle sue vicinanze (il simbolo riportato sulla sinistra indica divieto di smontaggio).

Questo simbolo indica un obbligo. Il contenuto sarà chiaramente indicato nell' ambito di un'illustrazione o nelle sue vicinanze (il simbolo riportato sulla sinistra indica che la spina deve essere scollegata dalla presa di corrente).

Precauzioni di sicurezza

⚠ AVVERTENZA

Non usare mai il proiettore in caso di problemi.

Un funzionamento anormale quale emissione di fumo, odori strani, nessuna visualizzazione d'immagine, nessuna emissione di suono o suono troppo alto, parte esterna del proiettore o elementi o cavi danneggiati, penetrazione di liquidi o di corpi estranei, etc. può provocare incendi o scosse elettriche.
In questo caso, disattivare immediatamente l'interruttore d'alimentazione e staccare la spina dalla presa. Controllare che non vi sia più emissione di fumo o d'odore, quindi rivolgersi al rivenditore. Non tentare mai di ripararlo personalmente perché potrebbe essere pericoloso.
• La presa deve essere vicina al proiettore e facilmente accessibile.

Scollegare la spina dalla presa di corrente.

Adottare particolari precauzioni per dei bambini e animali.

Maneggio incorretto potrebbe dare luogo a fuoco, colpo elettrico, danno, scottatura o problema di visione.
Adottare particolari precauzioni nelle case dove vi sono dei bambini e animali domestici.

Non introdurre liquidi o corpi estranei.

La penetrazione di liquidi o di corpi estranei potrebbe provocare incendi o scosse elettriche.
Adottare le precauzioni necessarie nelle case dove vi sono bambini.
In caso di penetrazione di liquidi o di corpi estranei all'interno del proiettore, disattivare immediatamente l'interruttore d'alimentazione e staccare la spina dalla presa e rivolgersi al rivenditore.
• Non collocare il proiettore nei pressi dell'acqua (ad esempio in un bagno, su una spiaggia e così via).
• Non esporre il proiettore alla pioggia o all'umidità. Non collocare il proiettore in ambienti esterni.
• Non collocare vasi di fiori, vasi, tazze, cosmetici, liquidi, quali acqua, etc. sopra o attorno al proiettore.
• Non collocare oggetti di metallo, combustibili, etc. sopra o attorno al proiettore.
• Per evitare che dei corpi estranei finiscano dentro il proiettore, non riporlo in custodia, o in borsa, insieme ad altre cose a parte gli accessori, connettori e cavi di trasmissione segnali, del proiettore stesso.

Non smontare o modificare mai il prodotto.

Il proiettore contiene componenti ad alta tensione. Le modifiche e/o lo smontaggio del proiettore o degli accessori possono provocare incendi o folgorazioni.
• Non aprire mai la parte esterna del proiettore.
• Chiedere al rivenditore di eseguire le riparazioni e la pulizia interna.

Non smontare.

Non urtare o far cadere il proiettore.

L'urto e/o la rottura del proiettore potrebbe provocare delle lesioni, mentre l'uso continuo in queste condizioni potrebbe provocare incendi o scosse elettriche.
In caso d'urto, disattivare immediatamente l'interruttore d'alimentazione, staccare la spina dalla presa e rivolgersi al rivenditore.

Non collocare il proiettore su una superficie instabile.

La caduta e/o la rottura del proiettore potrebbe provocare delle lesioni, mentre l'uso continuo in queste condizioni potrebbe provocare incendi o scosse elettriche.
• Non collocare il proiettore su superfici instabili, inclinate o vibranti quali sostegni oscillanti o inclinati.
• Bloccare le ruote con i relativi fermi se il proiettore è posato su un sostegno dotato di ruote.
• Non collocare il proiettore in posizione capovolta o con l'obiettivo rivolto verso l'alto o verso il basso.
• Nel caso di un'installazione di soffitto o il piaccia, contatti il Suo rivenditore di fronte ad installazione.

Precauzioni di sicurezza (continua)

⚠ AVVERTENZA

Controllare le temperature elevate del proiettore.
L'accensione della lampada genera alte temperature. Potrebbe essere fonte d'incendio o di bruciature. Adottare particolari precauzioni nelle case dove vi sono dei bambini.
Non toccare le lenti, i ventilatori e le aperture di ventilazione durante l'uso o subito dopo, per evitare bruciature. Controllare la ventilazione.
• Mantenere uno spazio pari o uguale a 30 cm tra i lati ed altri oggetti, per esempio muri.
• Non posizionare il proiettore su una tavola di metallo o su qualche altro oggetto poco resistente al calore.
• Non collocare nulla sulle lenti, sui ventilatori e sulle aperture di ventilazione del proiettore.
• Non utilizzare con i fori di ventilazione rivolti verso il basso.
• Non coprire il proiettore con tovaglie, etc.
• Non collocare il proiettore su un tappeto o su un letto.

Non guardare mai attraverso le lenti o le aperture quando la lampada è accesa.
La luce potente può danneggiare la vista. Adottare particolari precauzioni nelle case dove vi sono dei bambini.

Utilizzare solo il cavo di alimentazione corretto e la presa di rete corretta.
Un'alimentazione errata potrebbe provocare incendi o scosse elettriche.
• Usare solo la presa d'alimentazione corretta secondo le indicazioni che figurano sul proiettore e le norme di sicurezza.
• Il cordone d'alimentazione incluso deve essere usato in base al tipo di presa usato.

Controllare il collegamento del cordone d'alimentazione.
Il collegamento errato del cordone d'alimentazione potrebbe provocare incendi o scosse elettriche.
• Non toccare il cordone d'alimentazione con le mani bagnate.
• Controllare che la parte di collegamento del cordone d'alimentazione sia pulita (priva di polvere), prima di usarlo. Usare un panno morbido e asciutto per pulire la spina del cordone.
• Inserire la spina nella presa in modo fermo. Evitare di usare una presa allentata, insicura o un contatto difettoso.

Assicurarsi di collegare il filo di terra.
Collegare il terminale di messa a terra dell'ingresso in c.a. di questa unità con il terminale di messa a terra presente nell'edificio, utilizzando il cavo di alimentazione corretto; altrimenti, è possibile provocare incendi o folgorazioni.
• Non estrarre l'anima del cavo di alimentazione.

Collegare saldamente il filo di messa a terra.

Precauzioni di sicurezza (continua)

⚠ AVVERTENZA

Fare attenzione nel maneggiare la lampada sorgente di luce.

Il proiettore è dotato di una lampada di vetro con mercurio ad alta pressione. È possibile che la lampada si rompa con un forte scoppio, oppure si fulmini. Quando la lampadina scoppia, è possibile che nel vano della lampada si spandano frammenti di vetro e che dai fori per la ventilazione del proiettore fuoriesca gas contenente mercurio.

Leggere con attenzione la sezione "Lampada".

Usare cautela nel maneggiare il cordone d'alimentazione ed i cavi di collegamento esterni.

L'uso continuato di un cordone d'alimentazione o di cavi danneggiati può provocare incendi o scosse elettriche. Non riscaldare, premere o tendere in modo eccessivo il cordone d'alimentazione ed i cavi.

Se il cordone d'alimentazione o i cavi sono danneggiati (conduttori interni esposti o rotti, etc.) rivolgersi al rivenditore.

• Non collocare il proiettore o oggetti pesanti sul cordone d'alimentazione e sui cavi. Non collocare inoltre coperture, etc. sugli stessi perché ciò potrebbe favorire l'appoggio accidentale di oggetti pesanti sul cordone d'alimentazione o sui cavi nascosti.

• Non tirare il cordone d'alimentazione ed i cavi. Per collegare e scollegare il cordone d'alimentazione ed i cavi, tenere con la mano la spina o il connettore.

• Non collocare il cordone vicino ad un riscaldatore.

• Evitare di piegare il cordone d'alimentazione ad angolo retto.

• Non tentare di eseguire interventi sul cordone d'alimentazione.

Usare cautela nel maneggiare le pile del telecomando.

La manipolazione errata delle pile potrebbe provocare incendi o lesioni personali. Le pile possono esplodere se non sono maneggiate correttamente.

• Tenere le pile lontane dalla portata di bambini e animali domestici. In caso d'ingestione rivolgersi immediatamente ad un medico per un soccorso tempestivo.

• Non lasciare cadere le pile nel fuoco o nell'acqua.

• Evitare ambienti a rischio d'incendio o di alte temperature.

• Non prendere le pile con pinzette metalliche.

• Conservare le pile in luogo scuro, fresco e asciutto.

• Evitare di cortocircuitare le pile.

• Non ricaricare, smontare, né saldare le pile.

• Non far cadere le pile.

• Utilizzare solo le batterie specificate nell'altro manuale di questo proiettore.

• Controllare che i morsetti positivo e negativo siano correttamente allineati quando si caricano le pile.

• In caso di perdite dalle pile, pulire accuratamente il liquido fuoriuscito e sostituire le pile.

Se il liquido fuoriuscito entra in contatto con la pelle o con i vestiti, sciacquare abbondantemente con acqua.

• Rispettare le norme locali per lo smaltimento delle pile usate.

Precauzioni di sicurezza (continua)

⚠ ATTENZIONE

Usare cautela nello spostare il proiettore.

La negligenza può provocare lesioni o danni.

• Non spostare il proiettore durante l'uso. Prima di spostarlo, scollegare il cordone d'alimentazione e tutti i collegamenti esterni e chiudere lo sportellino scorrevole o cappuccio delle lenti.

• Evitate urti o colpi al proiettore.

• Non trascinare il proiettore.

• Per il trasporto, usare la custodia acclusa o la borsa, se fornita.

Non collocare nulla sulla parte superiore del proiettore.

Il deposito di oggetti sul proiettore può provocare squilibrio o cadute con conseguenti lesioni personali o danni. Adottare le precauzioni necessarie nelle case dove vi sono bambini.

Non fissare al proiettore niente di diverso dagli elementi specificati.

La mancata osservanza di questa precauzione può causare ferite o danni.

• Alcuni proiettori sono dotati di una filettatura a vite nella parte dell'obiettivo. Non fissare alla filettatura a vite niente di diverso dalle opzioni specificate (del tipo di un obiettivo di conversione).

Evitare i luoghi fumosi, umidi o polverosi.

Se si posiziona il proiettore in un luogo fumoso, molto umido o polveroso, la fuliggine untuosa o il gas corrosivo possono provocare incendi o folgorazioni.

• Non collocare il proiettore in luoghi fumosi, umidi o polverosi (ad esempio in aree per fumatori, nelle cucine, su una spiaggia e così via). Non collocare il proiettore in ambienti esterni.

• Non utilizzare un umidificatore nei pressi del proiettore.

Fare attenzione che il filtro dell'aria consenta una ventilazione normale.

Il filtro dell'aria deve essere pulito periodicamente. Se il filtro dell'aria si ottura a causa della polvere o di elementi simili, la temperatura interna aumenta e ciò può provocare un malfunzionamento. Il proiettore può visualizzare un messaggio del tipo "CONTROLLO FLUSSO ARIA" oppure può eseguire lo spegnimento automatico, per prevenire l'aumento del livello del calore interno.

• Se gli indicatori o un messaggio avvisano di pulire il filtro dell'aria, pulirlo prima possibile.

• Se non si riesce a togliere la sporcizia dal filtro o se il filtro si danneggia, sostituirlo.

• Utilizzare solo un filtro dell'aria del tipo specificato. Ordinare al proprio rivenditore il filtro dell'aria specificato nell'altro manuale di questo proiettore.

• Quando si sostituisce la lampada, sostituire anche il filtro dell'aria. È possibile montare il filtro dell'aria quando si acquista una lampada di ricambio per questo proiettore.

• Non accendere il proiettore senza filtro dell'aria.

Evitare ambienti con temperature elevate.

Il calore può influenzare in modo negativo la parte esterna del proiettore ed altre parti. Non esporre il proiettore, il telecomando ed altre parti alla luce diretta del sole o vicino ad un oggetto caldo, quale un riscaldatore, etc.

Evitate i campi magnetici.

Raccomandiamo di non sottoporre il proiettore né di avvicinarlo a campi magnetici non protetti o non schermati. (Quali, ad esempio, i dispositivi di sicurezza magnetici o gli accessori del proiettore, non forniti dal produttore di quest'ultimo, che contengano materiali magnetici.) L'azione dei corpi magnetici può compromettere il corretto funzionamento delle parti meccaniche interne del proiettore, con eventuale riduzione della velocità della ventola di raffreddamento od il suo arresto e, quindi, lo spegnimento totale dell'apparecchio.

Precauzioni di sicurezza (continua)

⚠ ATTENZIONE

Scollegare la spina dalla presa di corrente.

Togliere il cordone d'alimentazione per la disconnessione totale.

• Per motivi di sicurezza, scollegare il cordone d'alimentazione se il proiettore non sarà usato per periodi prolungati.
• Prima di pulirlo disattivare e scollegare dalla presa il proiettore. Il non rispetto di quest'istruzione potrebbe provocare incendi o scosse elettriche.

Richiedere al rivenditore di pulire l'interno del proiettore una volta l'anno.

L'accumulo di polvere all'interno del proiettore può provocare incendi o errato funzionamento.
La pulizia dell'interno del proiettore è più efficace se è eseguita prima dei periodi umidi, quali la stagione delle piogge.
• Non pulire l'interno personalmente perché è pericoloso.

NOTA

Evitare ogni urto al telecomando.

Un urto può danneggiare o provocare un errato funzionamento del telecomando.
• Prestare attenzione a non far cadere il telecomando.
• Non appoggiare il proiettore o oggetti pesanti sul telecomando.

Avere cura delle lenti.

• Chiudere lo sportellino scorrevole o cappuccio delle lenti per evitare graffi alla superficie delle lenti quando il proiettore non è in uso.
• Non toccare le lenti per evitare di appannare o sporcare le lenti con conseguente deterioramento della qualità dell'immagine.
• Usare tessuti specifici per lenti, disponibili in commercio, per pulire le lenti (per la pulizia delle macchine fotografiche, occhiali, etc.). Prestare attenzione a non graffiare le lenti con oggetti duri.

Avere cura della parte esterna del proiettore e del telecomando.

Un'errata cura può provocare danni quali scolorimento, distacco della vernice, etc.
• Usare un panno morbido per pulire la parte esterna del proiettore, il quadro di comando ed il telecomando. Se molto sporchi, diluire un detergente neutro in acqua, bagnare e strizzare bene il panno morbido, pulire, quindi asciugare con un panno asciutto. Non usare nessun detergente senza diluirlo.
• Non usare prodotti in spray, solventi, sostanze volatili o detergenti abrasivi.
• Prima di usare sostanze chimiche, leggere e seguire scrupolosamente le istruzioni fornite.
• Non lasciare per lungo tempo a contatto con gomma o vinile.

Sulle chiazze luminose o scure.

Qualora sullo schermo si notino delle chiazze luminose o scure, si tratta di una caratteristica tipica degli schermi a cristalli liquidi, e non rappresentano né implicano un difetto dell'apparecchio.

Fare attenzione alle immagini residue sul pannello LCD.

Se il proiettore continua a proiettare un'istantanea, immagini statiche, immagini con rapporto tra larghezza e altezza di 16:9 in caso di 4:3 pannello o immagini simili per lungo tempo, o se il proiettore proietta tali immagini ripetutamente, sul pannello LCD potrebbero restare immagini residue.

Precauzioni di sicurezza (continua)

NOTA

Informazione sulle parti di consumo.
La lampada, i pannelli LCD, i polarizzatori e gli altri componenti ottici, il filtro dell'aria e le ventole di raffreddamento sono tutti caratterizzati da una diversa durata. Queste parti potrebbero necessitare di sostituzione dopo un lungo periodo di utilizzo.
• Questo prodotto non è stato concepito per essere utilizzato per un lungo periodo. La sua durata potrebbe ridursi in caso di utilizzo continuato per 6 ore o più, oppure per 6 ore o più quotidianamente (anche se in modo non continuato), ovvero in caso di uso ripetitivo, mentre le suddette parti potrebbero richiedere la sostituzione ancor prima del trascorrere di un anno dal primo utilizzo.
• Qualsiasi inclinazione dell'apparecchio oltre il limite di regolazione consentito e riportato in questi manuali d'istruzioni potrebbe ridurre la durata delle parti di consumo.

Prima di accendere, far raffreddare adeguatamente il proiettore.
Dopo aver spento il proiettore, premere l'interruttore di riavvio o interrompere l' alimentazione e lasciar raffreddare adeguatamente il proiettore.
Operare con il proiettore ad alta temperatura causa danni all'elettrodo e la non accensione della lampada.

Evitare raggi di luce molto forti.
Qualsiasi raggio di luce (quali raggi solari diretti o illuminazione di una stanza) diretto sul sensore del telecomando può danneggiarlo.
Evitare le interferenze radio.

Qualsiasi interferenza radio può dare origine ad immagini confuse o a rumore.
• Evitare di collocare generatori di onde radio, quali telefoni portatili, ricetrasmettitori, etc. vicino al proiettore.

Caratteristiche di visualizzazione.
Le condizioni di visualizzazione del proiettore (quali colori, contrasto, etc.) dipendono dalle caratteristiche dello schermo, perché il proiettore usa un display a cristalli liquidi. Le condizioni di visualizzazione possono essere diverse da quelle del CRT.
• Non usare schermi polarizzati. Possono dare origine a immagini rosse.

Accendere/Spegnere il proiettore nel modo corretto.
Per evitare problemi, accendere/spegnere il proiettore nel modo corretto secondo quando indicato nel seguito se non diversamente specificato.
• Accendere il proiettore prima del computer o del videoregistratore.
• Spegnere il proiettore dopo il computer o il videoregistratore.

Aver cura di non affaticare la vista.
Far riposare periodicamente gli occhi.

Impostare il volume su un livello adeguato onde evitare di disturbare altre persone.
• E' consigliabile mantenere il volume basso e chiudere le finestre di notte per non disturbare i vicini.

Collegamento con un computer di tipo notebook
Per collegare un computer di tipo notebook, abilitare l'uscita immagine esterna RGB (predisporre la visualizzazione CRT o la visualizzazione simultanea LCD e CRT).
Leggere il manuale d'istruzioni del computer notebook per maggiori informazioni.

Lampada

⚠ AVVERTENZA

ALTA TENSIONE

ALTA TEMPERATURA

ALTA PRESSIONE

Il proiettore è dotato di una lampada di vetro con mercurio ad alta pressione. Se sballottata, graffiata, maneggiata a caldo o usurata con il tempo, la lampada può **rompersi con un forte scoppio oppure può fulminarsi.** Ogni lampada ha una durata diversa e alcune lampade potrebbero scoppiare o fulminarsi subito dopo che si è iniziato ad usarle.
Inoltre, quando la lampadina scoppia, è possibile che nel vano della lampada si spandano **frammenti di vetro** e che dai fori per la ventilazione del proiettore fuoriesca **gas contenente mercurio.**

Riguardo lo smaltimento della lampada • Questo prodotto contiene una lampada al mercurio; non buttare nella spazzatura. Smaltire nei modi previsti dalla legislazione locale.
Per il riciclaggio della lampada, rivolgersi a www.lamprecycle.org. (negli USA)
Per lo smaltimento del prodotto, contattare l'ufficio governativo locale o www.eiae.org (negli USA) o www.epsc.ca (in Canada).
Per ulteriori unformazioni, rivolgersi al rivenditore.

Staccare la spina dalla presa di corrente

• Se la lampadina si rompe (in questo caso si ode un forte scoppio), disinserire il cavo di alimentazione dalla presa di rete e richiedere una lampada di ricambio al rivenditore locale. I frammenti di vetro potrebbero danneggiare l'interno del proiettore oppure provocare ferite all'utente durante l'uso, per cui non tentare di pulire il proiettore o di sostituire la lampada personalmente.
• Se la lampadina si rompe (in questo caso si ode un forte scoppio), ventilare bene la stanza e stare attenti a non respirare il gas che fuoriesce dalla feritoie del proiettore e a non permettergli di entrare negli occhi o in bocca.
• Prima di sostituire la lampada, verificare che l'alimentazione sia spenta e che il cavo di alimentazione sia disinserito, quindi attendere per almeno 45 minuti perché la lampada si raffreddi a sufficienza. Se si maneggia la lampada quando è ancora calda, si può incorre in ustioni e si può danneggiare la lampada stessa.

• Non aprire il coperchio della lampada quando il proiettore è sospeso in alto. Sarebbe pericoloso, poiché se la lampadina della lampada fosse rotta, quando si apre il coperchio i frammenti cadrebbero a terra. Inoltre, lavorare in luoghi alti è pericoloso, per cui anche se la lampadina non è rotta, chiedere sempre al rivenditore di sostituire la lampada.
• Non usare il proiettore senza il coperchio della lampada al suo posto. Nel caso di sostituzione della lampada, verificare che le viti siano avvitate saldamente. Viti allentate possono causare danni o ferite.

• Utilizzare solo lampade del tipo specificato.
• Se la lampada si guasta subito dopo il primo uso, è possibile che oltre alla lampada stessa esistano anche altri problemi elettrici altrove. Se ciò si verifica, contattare il rivenditore locale o un responsabile dell'assistenza.
• Maneggiare con cura: scosse o graffi possono causare lo scoppio del bulbo della lampada durante l'uso.
• L'utilizzo della lampada per periodi prolungati può determinarne l'annerimento, la mancata accensione oppure la rottura. Si raccomanda di sostituire la lampada al più presto possibile qualora le immagini appaiano scure oppure al decadimento delle tonalità dei colori. L'utilizzo di lampade già usate; ciò potrebbe unfatti dar luogo a danneggiamenti.

Avvisi di legge

Avviso FCC

Questo apparecchio è conforme alla sezione 15 dei regolamenti FCC. Il suo funzionamento è soggetto alle seguenti due condizioni: (1) l'apparecchio non dovrà causare interferenze dannose e (2) questo apparecchio deve accettare qualsiasi interferenza in ricezione incluse quelle che potrebbero causare un funzionamento non desiderato.

AVVERTENZA : Questo apparecchio genera, usa e può irradiare energia da frequenze radio e, se non viene installato e usato conformemente alle istruzioni, può provocare interferenze dannose alle comunicazioni radio. In ogni caso, non è garantito che non si verifichino interferenze in particolari installazioni. Se questo apparecchio causa interferenze dannose alla ricezione di trasmissioni radio o televisive, la qual cosa è verificabile accendendo e spegnendo l'apparecchio stesso, si incoraggio l'utente a provare a eliminare le interferenze tramite una o più delle contromisure seguenti:

- Riorientare o riposizionare l'antenna ricevente.
- Aumentare la distanza tra l'apparecchio e il ricevitore.
- Collegare l'apparecchio a una presa di un circuito diverso da quello al quale è collegato il ricevitore.
- Per ulteriore assistenza, consultare il rivenditore o un tecnico radio/TV di esperienza.

ISTRUZIONI PER GLI UTENTI: Alcuni cavi devono essere utilizzati con un conduttore interno isolato. Per il collegamento, utilizzare il cavo in dotazione o un cavo del tipo specificato. Per i cavi che hanno un conduttore interno isolato solo a un'estremità, collegare il conduttore interno isolato al proiettore.

Garanzia e assistenza successiva

A meno che non si noti qualcosa di anomalo nel funzionamento (del tipo delle eventualità citate nel primo paragrafo di AVVERTENZA di questo manuale), quando si verifica un problema con l'apparecchio, prima di tutto consultare la sezione " Guida Alla Risoluzione Dei Problemi " del " Guida operativa" e poi eseguire i controlli suggeriti.

Se in questo modo non si riesce a risolvere il problema, contattare il rivenditore o il centro di assistenza. In questo modo verrà comunicata all'utente quale condizione di garanzia è possibile applicare.

Indice

Riguardo a questo manuale . . 1
Indice 2
Caratteristiche del proiettore . . 3
Preparazione 3
Contenuto della confezione 3
Fissare il coperchio dell'obiettivo. . . .3
Nome dei componenti. 4
Proiettore 4
Pannello di controllo 5
Pannello posteriore 5
Telecomando 6
Impostazioni 7
Disposizione 7
Collegamento delle periferiche 10
Collegamento dell'alimentazione. 12
Uso dello slot di sicurezza 12
Telecomando. 13
Puntatore laser 13
Informazioni sul segnale del telecomando. 13
Cambio di frequenza del segnale del telecomando 14
Uso come un semplice mouse e tastiera del PC 14
Accensione/Spegnimento . . . 15
Accensione 15
Spegnimento 15
Operazioni 16
Regolazione del volume 16
Mettere temporaneamenre il suono in sordina . .16
Selezione di un segnale input 16
Ricerca di un segnale d'ingresso . .17
Selezione del rapporto di larghezza/lunghezza. .17
Impostazione dei piedini di regolazione del proiettore. 18
Regolazione dello zoom e del focus . . .18
Utilizzo della funzione di regolazione automatica 19
Regolazione della posizione 19
Correzione dell'effetto Keystone . . .20
Utilizzo della funzione di ingrandimento. . .20
Fissaggio dello schermo 21
Cancellare temporaneamente lo schermo . .21
Uso del menu funzione 22

MENU FACILE 24
Larg./alt., Autokeystone esegui, Keystone , Modo immag., Lumin., Contrasto, Colore, Chiari, Nitidezza, Silenzioso, Specchio, Reset, Tempo filtro, Lingua, Andare al Menu avanzato...
Menu FOTO 26
Lumin., Contrasto, Gamma, Temp. col.,Colore, Chiari, Nitidezza, Memoria
Menu IMMAGINE 29
Larg./alt., Overscan, Posiz v, Posiz h, Fase h, Form. h, Esegue autoregolazione
Menu IMMET 31
Progressiv, R.D. video, Spazio col., Component, Formato video, Stop foto, Ingresso computer, Risoluzione
Menu IMPOSTA 34
Autokeystone esegui, Keystone , Silenzioso, Specchio, Volume, Speaker, Audio
Menu SCHERMO 36
Lingua, Pos. menu, Sp. vuoto, Avviare, Schermata, Bl. Schermata, Messaggio, Nome sorg.
Menu OPZ.. 40
Auto search, Autokeystone , Auto on, Auto off, Tempo lampada, Tempo filtro, Tasto pers., Servizio, Sicurezza
Manutenzione 51
Lampada 51
Filtro dell'aria 53
Altre attenzioni. 54
Guida alla risoluzione dei problemi 55
Messaggi attinentis 55
Informazioni sulle spie degli indicatori. .56
Spegnimento del proiettore 57
Ripristino di tutte le impostazioni. . .57
Fenomeni erroneamente interpretabili come difetti dell'apparecchio 58
Dati tecnici. 60

Caratteristiche del proiettore

Questo proiettore ha la possibilità di proiettare vari segnali di immagini su uno schermo. Si richiede solo un minimo spazio per l'installazione ed è possibile produrre un'ampia immagine proiettata anche da distanza ravvicinata.
Questo proiettore vanta una varietà di porte di ingresso/uscita e basso livello di disturbo. Queste caratteristiche vi consentono un ampio campo d'impiego del proiettore.

Preparazione

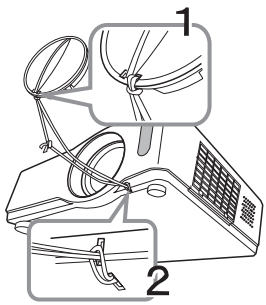
Contenuto della confezione

Vedere la sezione "Contenuto della confezione" nel "Manuale d'istruzioni (condensato)" in opuscolo. Il proiettore ha in dotazione gli elementi indicati lì. Se manca qualche parte contattare immediatamente il rivenditore.

NOTA • Conservare il materiale di imballaggio originale per future rispedizioni del prodotto. Assicurarsi di utilizzare l'imballaggio originale per trasportare il proiettore. Prestare particolare attenzione all'obiettivo.

Fissare il coperchio dell'obiettivo

Per evitare di perdere il coperchio dell'obiettivo, si raccomanda di fissarlo al proiettore servendosi della cinghietta in dotazione.

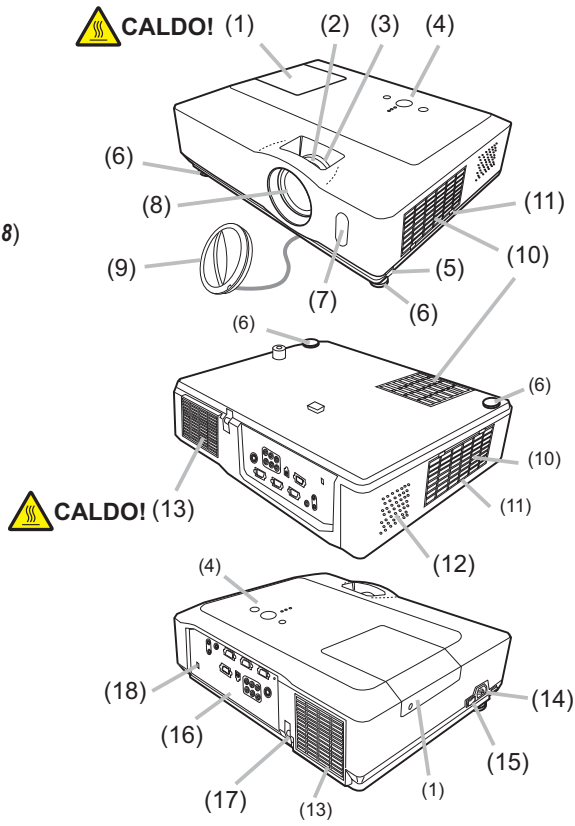


1. Fissare la cinghietta all'apposito foro del coperchio dell'obiettivo. Infilare un terminale della cinghietta nell'apposito foro del coperchio dell'obiettivo e fare un occhiello al terminale, successivamente far passare l'altro terminale della cinghietta nell'occhiello. Non fare nodi alla cinghietta su entrambi i terminali.
2. Fissare la cinghietta all'apposito foro del proiettore. Infilare l'altro terminale della cinghietta nel foro per la cinghietta del proiettore e fare un occhiello. Far passare il coperchio dell' obiettivo con un terminale della cinghietta attraverso l'occhiello.

Nome dei componenti

Proiettore

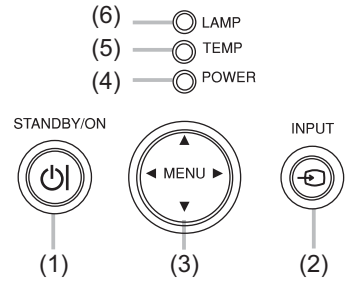
(1) Coperchio della lampada (📖*51*)
L'unità lampada è interna.
(2) Anello del focus (📖*18*)
(3) Manopola zoom (📖*18*)
(4) Pannello di controllo (📖*5*)
(5) Tasti di sollevamento (x 2) (📖*18*)
(6) Piedino di sollevamento (x 2) (📖*18*)
(7) Sensore del telecomando (📖*13*)
(8) Obiettivo (📖*18, 54*)
(9) Coperchio dell'obiettivo (📖*3*)
(10) Feritoie di aspirazione
(11) Coperchio del filtro (📖*53*)
Il filtro dell'aria e la feritoia di aspirazione sono interni.
(12) Altoparlanti (📖*35*)
(13) Feritoia di scarico
(14) Ingresso in c.a. (📖*12*)
(15) Interruttore (📖*15*)
(16) Pannello posteriore (📖*5*)
(17) Barra di sicurezza (📖*12*)
(18) Slot di sicurezza (📖*12*)



⚠**AVVERTENZA** ►**CALDO! :** Non toccare la zona del coperchio della lampada e le feritoie di ventilazione durante o immediatamente dopo l'uso, poiché esse divengono molto calde.
►Non guardare nell'obiettivo o nelle feritoie di ventilazione quando la lampada è accesa, poiché la luce forte è dannosa per gli occhi.
►Non maneggiare i pomelli di sollevamento senza sostenere il proiettore, poiché quest'ultimo potrebbe cadere.
⚠**CAUTELA** ►Mantenere la ventilazione normale per prevenire il surriscaldamento del proiettore. Non coprire, bloccare o ostruire le feritoie di ventilazione. Non lasciare nessun oggetto che possa conficcarsi o venire risucchiato nelle feritoie, nelle vicinanze delle feritoie di aspirazione. Pulire il filtro dell'aria periodicamente.

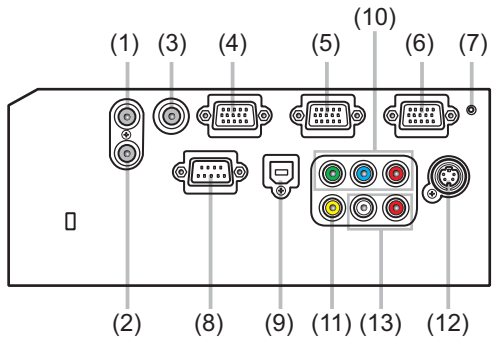
Pannello di controllo

(1) Tasto STANDBY/ON (📖*15*)
(2) Tasto INPUT (📖*16, 22*)
(3) Tasto MENU (📖*22*)
Consiste in quattro tasti cursori.
(4) Indicatore POWER (📖*15, 56*)
(5) Indicatore TEMP (📖*56*)
(6) Indicatore LAMP (📖*56*)



Pannello posteriore

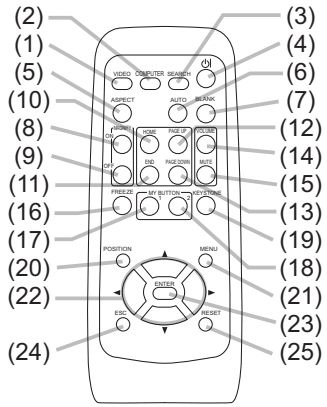
(1) Porta AUDIO IN1 (📖*10*)
(2) Porta AUDIO IN2 (📖*10*)
(3) Porta AUDIO OUT (📖*10*)
(4) Porta COMPUTER IN1 (📖*10*)
(5) Porta COMPUTER IN2 (📖*10*)
(6) Porta MONITOR OUT (📖*10*)
(7) Interruttore di spegnimento (📖*57*)
(8) Porta CONTROL (📖*10*)
(9) Porta USB (📖*10*)
(10) Porta COMPONENT VIDEO (Y, CB/PB, CR/PR) (📖*10*)
(11) Porta VIDEO (📖*10*)
(12) Porta S-VIDEO (📖*10*)
(13) Porta AUDIO IN3 L/R (📖*10*)



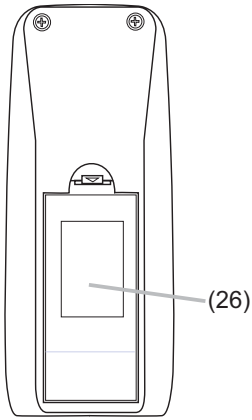
⚠**CAUTELA** ►Non usare lo slot di sicurezza per prevenire la caduta del proiettore, poiché esso non è stato progettato a questo scopo.
►Usare l'interruttore di spegnimento solo quando il proiettore non si spegne con la procedura normale, poiché azionando questo interruttore si arresta il funzionamento del proiettore senza che esso venga raffreddato.

Telecomando

(1) Tasto VIDEO (📖*17*)
(2) Tasto COMPUTER (📖*16*)
(3) Tasto SEARCH (📖*17*)
(4) Tasto STANDBY/ON (📖*15*)
(5) Tasto ASPECT (📖*17*)
(6) Tasto AUTO (📖*19*)
(7) Tasto BLANK (📖*21*)
(8) MAGNIFY - Tasto ON (📖*20*)
(9) MAGNIFY - Tasto OFF (📖*14, 20*)
(10) Tasto HOME (📖*14*)
(11) Tasto END (📖*14*)
(12) Tasto PAGE UP (📖*14*)
(13) Tasto PAGE DOWN (📖*14*)
(14) Tasto VOLUME (📖*16*)
(15) Tasto MUTE (📖*14, 16*)
(16) Tasto FREEZE (📖*21*)
(17) MY BUTTON - Tasto 1 (📖*42*)
(18) MY BUTTON - Tasto 2 (📖*42*)
(19) Tasto KEYSTONE (📖*20*)
(20) Tasto POSITION (📖*19, 22*)
(21) Tasto MENU (📖*22*)
(22) Tasti Cursori ▲/▼/◄/► (📖*14, 22, 23*)
(23) Tasto ENTER (📖*14, 22, 23*)
(24) Tasto ESC (📖*14, 22*)
(25) Tasto RESET (📖*14, 22, 23*)
(26) Coperchio delle batterie (📖*13*)



Retro del telecomando



Impostazioni

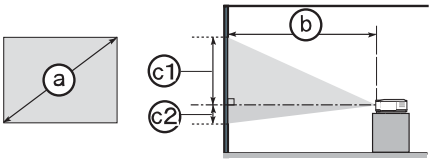
Installare il proiettore a seconda dell'ambiente e dalla maniera in cui verrà utilizzato il proiettore.

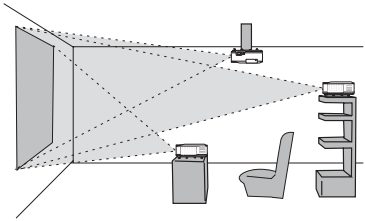
Disposizione

Riferirsi alle seguenti illustrazioni e alla tabella per determinare la dimensione dello schermo e la distanza di proiezione.

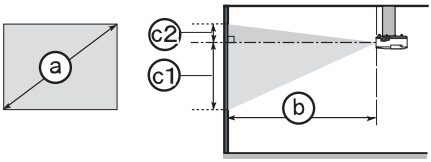
I valori indicati nella tabella sono stati calcolati per una risoluzione a schermo intero: 1024×768.
(a) Formato dello schermo (diagonale)
(b) Distanza di proiezione (± 10%)
(c1), (c2) Altezza dello schermo (±10%)

Su una superficie orizzontale





Sospeso al soffitto



- Lasciare uno spazio di almeno 30 cm tra i lati del proiettore e altri oggetti, come ad esempio le pareti.
- Consultare il rivenditore prima di effettuare un'installazione speciale come ad esempio la sospensione al soffitto.

Disposizione (continua)

ⓐ Formato schermo (diagonale)		Schermo 4:3								Schermo 16:9							
		ⓑ Distanza proiettore				ⓒ1 Altezza schermo		ⓒ2 Altezza schermo		ⓑ Distanza proiettore				ⓒ1 Altezza schermo		ⓒ2 Altezza schermo	
		min.		max.						min.		max.					
pollici	m	m	pollici	m	pollici	cm	pollici	cm	pollici	m	pollici	m	pollici	cm	pollici	cm	pollici
30	0,8	0,9	34	1,1	41	41	16	5	2	1,0	38	1,1	45	39	15	-1	0
40	1,0	1,2	46	1,4	56	55	22	6	2	1,3	50	1,5	61	51	20	-2	-1
50	1,3	1,5	58	1,8	70	69	27	8	3	1,6	63	1,9	76	64	25	-2	-1
60	1,5	1,8	70	2,1	84	82	32	9	4	1,9	76	2,3	91	77	30	-2	-1
70	1,8	2,1	81	2,5	98	96	38	11	4	2,3	89	2,7	107	90	35	-3	-1
80	2,0	2,4	93	2,8	112	110	43	12	5	2,6	102	3,1	122	103	41	-3	-1
90	2,3	2,7	105	3,2	126	123	49	14	5	2,9	115	3,5	138	116	46	-4	-1
100	2,5	3,0	117	3,6	140	137	54	15	6	3,2	127	3,9	153	129	51	-4	-2
120	3,0	3,6	140	4,3	169	165	65	18	7	3,9	153	4,7	184	154	61	-5	-2
150	3,8	4,5	176	5,4	211	206	81	23	9	4,9	192	5,8	230	193	76	-6	-2
200	5,1	6,0	235	7,2	282	274	108	30	12	6,5	256	7,8	307	257	101	-8	-3
250	6,4	7,5	294	9,0	353	343	135	38	15	8,1	320	9,8	384	322	127	-10	-4
300	7,6	9,0	352	10,8	423	411	162	46	18	9,8	384	11,7	461	386	152	-12	-5

⚠**AVVERTENZA** ►Collocare il proiettore in una posizione orizzontale stabile. Se il proiettore cade o si rovescia potrebbe causare lesioni e/o danni al proiettore stesso. L'utilizzazione di un proiettore danneggiato potrebbe provocare incendi e/o scosse elettriche.

- Non collocare il proiettore su una superficie instabile, in pendenza o oscillante, quale un tavolo traballante o inclinato.
- Non collocare il proiettore sui suoi lati, in posizione frontale o posteriore.
- Consultare il rivenditore prima di effettuare un'installazione speciale come ad esempio la sospensione al soffitto.

►Collocare il proiettore in un luogo fresco e assicurarsi che ci sia ventilazione sufficiente. Un'alta temperatura del proiettore potrebbe causare incendi, ustioni e/o malfunzionamento del proiettore.

- Non ostruire, bloccare o altrimenti coprire le feritoie di ventilazione del proiettore.
- Lasciare uno spazio di almeno 30 cm tra i lati del proiettore e altri oggetti, come ad esempio le pareti.
- Non collocare il proiettore su oggetti metallici o su qualunque cosa debole al calore.
- Non collocare il proiettore su tappeti, cuscini o letti.
- Non collocare il proiettore sotto i raggi solari diretti o nelle vicinanze di oggetti caldi, quali i radiatori.
- Non collocare nessun oggetto vicino all'obiettivo o alle feritoie del proiettore, oppure sopra il proiettore.
- Non collocare nessun oggetto che potrebbe essere risucchiato dentro o conficcarsi nelle feritoie di ventilazione al fondo del proiettore. Questo proiettore ha qualche feritoia di aspirazione presente anche nel fondo.

►Non collocare il proiettore in nessun luogo soggetto all'umidità. Bagnare o inserire liquidi nel proiettore potrebbe causare incendi, scosse elettriche e/o malfunzionamento del proiettore.

- Non collocare il proiettore in una stanza da bagno o all'esterno.
- Non porre nessun oggetto contenente liquidi vicino al proiettore.

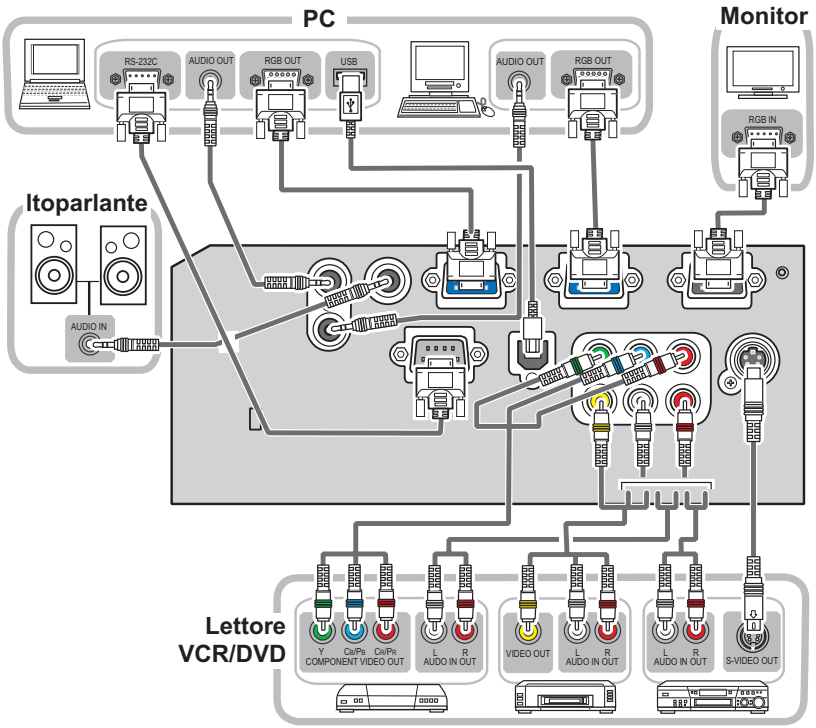
⚠**CAUTELA** ►Evitare di collocare il proiettore in luoghi fumosi, umidi o polverosi. Collocando il proiettore in tali condizioni potrebbe essere causa di incendi, scosse elettriche e/o malfunzionamento del proiettore.

- Non collocare il proiettore vicino ad umidificatori, spazi fumosi o cucine.

►Posizionare il proiettore in modo da evitare che la luce sia diretta sul sensore remoto del proiettore.

Collegamento delle periferiche

Prima di eseguire il collegamento, si prega di leggere i manuali di tutte le periferiche da collegate e di questo prodotto. Assicurarsi che tutte le periferiche siano adatte ad essere collegate a questo prodotto, e predisporre i cavi che si richiedono per eseguire il collegamento.
Si prega di riferirsi alle seguenti illustrazioni per il loro collegamento.



⚠**AVVERTENZA** ►Non smontare o modificare il proiettore e gli accessori.
►Fare attenzione a non danneggiare i cavi, e non utilizzare cavi danneggiati.
⚠**CAUTELA** ►Spegnere tutte le periferiche e scollegare i loro cavi di alimentazione, prima di collegarle al proiettore. Collegando al proiettore una periferica sotto tensione potrebbero prodursi forti rumori o altre anomalie che possono causare malfunzionamento o danni alla periferica e al proiettore.
►Usare gli accessori idonei o altrimenti i cavi indicati. Contattare il rivenditore per i cavi non in dotazione, che potrebbero richiedere una lunghezza specificata o essere equipaggiati di un nucleo. Per i cavi con un nucleo su un solo terminale, collegare il terminale con il nucleo al proiettore.
►Assicurarsi che le periferiche siano state collegate alle porte corrette. Una connessione errata potrebbe causare malfunzionamento o danni alla periferica e al proiettore.

Collegamento delle periferiche (continua)

NOTA • Accertarsi di leggere i manuali delle periferiche prima di eseguire il loro collegamento al proiettore, e assicurarsi che tutte le periferiche siano adatte ad essere collegate a questo proiettore. Prima di collegare un PC, controllare il livello del segnale, la sincronizzazione del segnale e la risoluzione.

- Qualche segnale potrebbe richiedere un adattatore per essere immesso in ingresso a questo proiettore.
- Alcuni PC sono dotati di modi di visualizzazione a schermo multiplo che potrebbero includere alcuni segnali non supportati da questo proiettore.
- Sebbene il proiettore possa visualizzare segnali con risoluzione fino a UXGA (1600X1200), il segnale verrà convertito alla risoluzione del pannello del proiettore prima di essere visualizzato. La migliore prestazione di visualizzazione verrà ottenuta se la risoluzione del segnale d'ingresso e quella del pannello del proiettore sono identiche.

• Durante il collegamento, assicurarsi che la forma del connettore del cavo corrisponda alla porta da collegare. Accertarsi inoltre di fissare le viti sui connettori.

• Quando si collega un PC portatile al proiettore, verificare di attivare l'uscita RGB esterna del PC. (Impostare il PC portatile al monitor CRT o simultaneamente sul monitor LCD e su quello CRT). Per i dettagli della procedura, si prega di riferirsi al manuale di istruzioni del PC portatile corrispondente.

• Quando la risoluzione delle immagini viene cambiata su un computer, a seconda dell' input, la funzione di regolazione automatica può ritardare e non essere completata. In questo caso, non sarà forse possibile visualizzare una casella di verifica per selezionare "Sì/No" per la nuova risoluzione su Window. La risoluzione quindi ritornerà a quella originale. Per cambiare la risoluzione potrebbe raccomandarsi l'uso di altri monitor CRT o LCD.

• In alcuni casi, questo proiettore potrebbe non visualizzare un'immagine corretta o non visualizzare nessuna immagine sullo schermo. Ad esempio, la regolazione automatica potrebbe non funzionare correttamente con alcuni segnali di ingresso. Un segnale di ingresso composito sync o sync su G potrebbe disorientare il proiettore, per cui il proiettore potrebbe non visualizzare correttamente un'immagine.

Informazioni sulla capacità Plug-and-Play

Plug-and-Play è un sistema composto di un computer, del suo sistema operativo e delle apparecchiature periferiche (p.e. dispositivi di visualizzazione). Questo proiettore è compatibile con VESA DDC 2B. La funzione plug-and-play si può ottenere collegando questo proiettore ad un computer compatibile con VESA DDC (canale dati di visualizzazione).

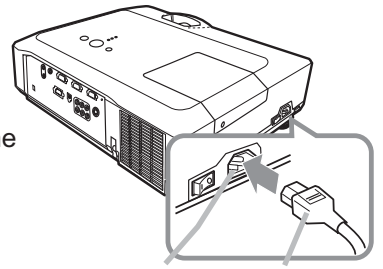
• Servirsi di questa funzione collegando un cavo RGB alla porta COMPUTER IN1 (compatibile con DDC 2B). Se si tenta di effettuare un collegamento diverso da questo, la funzione Plug-and-Play potrebbe non funzionare a dovere.

• Si prega di utilizzare i driver standard presenti sul computer, visto che questo proiettore è equivalente ad un monitor plug-and-play.

Collegamento dell'alimentazione

Per prima cosa accertarsi che l'interruttore di alimentazione del proiettore sia impostato sulla posizione OFF (marcata con "O").

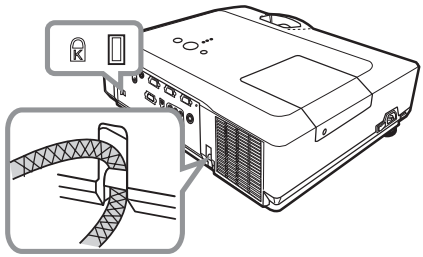
1. Inserire il connettore del cavo di alimentazione nell'ingresso CA del proiettore.
2. Collegare saldamente l'altra estremità del cavo di alimentazione nella presa a muro.



⚠**AVVERTENZA** ►Quando si collega il cavo di alimentazione, utilizzare il massimo delle precauzioni, perché un collegamento non corretto o sbagliato può provocare INCENDI e/o FOLGORAZIONI.
• Utilizzare soltanto il cavo di alimentazione forniti con il proiettore. Se è danneggiato,contattare il rivenditore per ottenerne uno nuovo.
• Collegare il cavo di alimentazione soltanto nelle prese con la tensione specificata per il cavo stesso. La presa deve essere vicina al proiettore e facilmente accessibile. Togliere il cordone d'alimentazione per la disconnessione totale.
• Non modificare mai il cavo di alimentazione.

Uso dello slot di sicurezza

È possibile collegare una catena o un cavo antifurto con diametro fino a 10 mm alla barra di sicurezza posta sul proiettore.
Questo prodotto inoltre è dotato di slot di sicurezza per il bloccaggio Kensington.
Per maggiori informazioni, vedere il manuale del dispositivo per la sicurezza.



⚠**AVVERTENZA** ►Non usare la barra di sicurezza e lo slot di sicurezza per prevenire la caduta del proiettore, poiché essa non è stata progettata a questo scopo.
⚠**CAUTELA** ►Non lasciare la catena o il cavo antifurto vicino alla feritoia di scarico della ventilazione. Essa potrebbe surriscaldarsi.

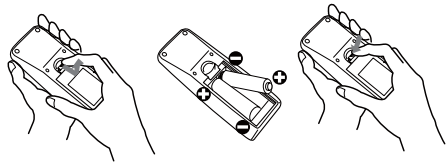
NOTA • La barra di sicurezza e lo slot di sicurezza non sono dei dispositivi antifurto completi. Essi sono infatti concepiti come una misura antifurto aggiuntiva.

Telecomando

Puntatore laser

Si prega di inserire le pile nel telecomando prima dell'uso. Se il telecomando inizia a manifestare malfunzionamento, provare a sostituire le pile. Se non si intende utilizzare il telecomando per un lungo periodo di tempo, rimuovere le pile dal telecomando e conservarle in un luogo sicuro.

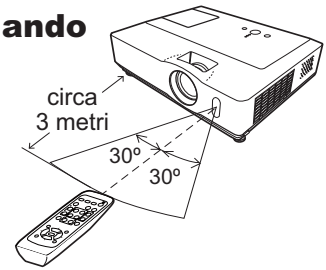
1. Mantenendo la parte di aggancio del coperchio delle pile, rimuoverlo.
2. Allineare ed inserire le due pile AA osservando la posizione dei poli positivo e negativo come indicato sul telecomando.
3. Posizionare nuovamente il coperchio delle pile nella direzione della freccia ed incastrarlo nuovamente in sede.



⚠AVVERTENZA ►Maneggiare le pile sempre con cura ed usarle solo come indicato. Un utilizzo improprio può causare esplosione, rottura o perdite nelle pile con conseguenti rischi di incendio, lesioni e/o inquinamento dell'ambiente.
• Assicurarsi di usare solo le pile specificate. Non usare pile di tipo diverso nello stesso momento. Non usare pile nuove insieme ad altre già usate.
• Durante l'inserimento delle pile accertarsi che i poli positivo e negativo siano allineati correttamente.
• Tenere le pile fuori dalla portata dei bambini e degli animali domestici.
• Non ricaricare, provocare corto circuiti, saldare o smontare le pile.
• Evitare che la batteria entri in contatto con il fuoco o con l'acqua. Le batterie vanno conservate in un luogo scuro, fresco ed asciutto.
• Se si nota una perdita nelle pile, eliminare il liquido fuoriuscito e sostituire le pile. Se il liquido fuoriuscito aderisce al corpo o si versa sugli abiti, lavare con acqua immediatamente.
• Smaltite le batterie in ottemperanza alle leggi locali.

Informazioni sul segnale del telecomando

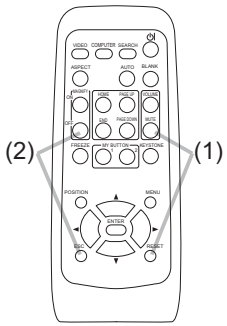
Il telecomando opera congiuntamente al sensore remoto del proiettore. Questo proiettore è dotato di un sensore remoto sul lato frontale.
Il sensore, quando è attivo, rileva il segnale entro il raggio riportato di seguito:
60 gradi (30 gradi a sinistra e a destra del sensore) entro 3 metri circa.



NOTA • Potrebbe essere disponibile il segnale del telecomando riflesso sullo schermo o cosa simile. Se risulta difficoltoso inviare il segnale direttamente al sensore, provare a rifletterne il segnale.
• Il telecomando impiega un raggio infrarosso per inviare i segnali al proiettore (LED Classe 1), quindi accertarsi di usare il telecomando in un'area priva di ostacoli che potrebbero bloccare l'invio del segnale del telecomando al proiettore.
• Il telecomando potrebbe non funzionare correttamente se una luce forte (come la luce solare diretta) o luce proveniente da una sorgente estremamente vicina (come una lampada fluorescente ad inverter) colpisce il sensore remoto del proiettore. Regolare la posizione del proiettore evitando tali fonti luminose.

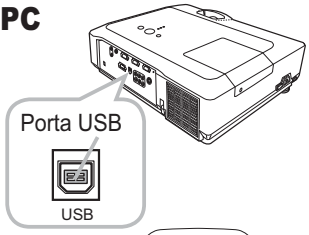
Cambio di frequenza del segnale del telecomando

Il telecomando in dotazione consente di scegliere tra due frequenze di segnale, Modalità 1:NORMALE e Modalità 2:ELEVATA. Se il telecomando non funziona correttamente, provare a cambiare la frequenza del segnale.
Per impostare la Modalità, mantenere premuti in combinazione e simultaneamente i due tasti elencati di seguito per circa 3 secondi.
(1) Impostare alla Modalità 1:NORMALE... i tasti MUTE e RESET
(2) Impostare alla Modalità 2:ELEVATA... i tasti MAGNIFY OFF e ESC
Si prega di ricordare che l'opzione FREQ. TELECOM. nella voce SERVIZIO del menu OPZ. (📖*44*) del proiettore da controllare deve essere impostata alla stessa modalità del telecomando.

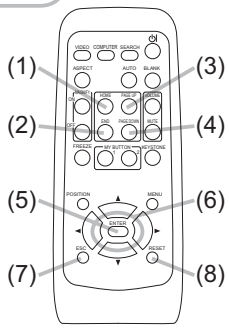


Uso come un semplice mouse e tastiera del PC

Il telecomando in dotazione funziona come un semplice mouse e tastiera del PC, quando la porta USB (tipo B) del proiettore viene collegata con la porta USB (tipo A) del PC.



(1) Tasto HOME: Premere il tasto HOME.
(2) Tasto END: Premere il tasto END.
(3) Tasto PAGE UP: Premere il tasto PAGE UP.
(4) Tasto PAGE DOWN: Premere il tasto PAGE DOWN.
(5) Tasto sinistro del mouse: Premere il tasto ENTER.
(6) Spostare il puntatore: Usare i tasti cursore ▲, ▼, ◄ e ►.
(7) Tasto ESC: Premere il tasto ESC.
(8) Tasto destro del mouse: Premere il tasto RESET.

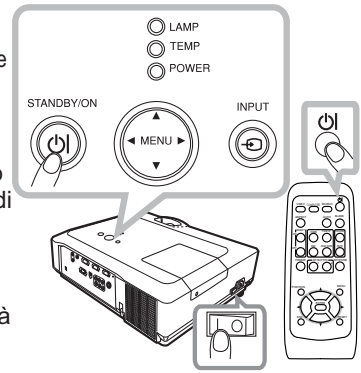


⚠**CAUTELA** ►L'uso non corretto della funzione di semplice mouse & tastiera può danneggiare la vostra apparecchiatura. Mentre si usa questa funzione, si raccomanda di collegare questo prodotto solo ad un PC. Accertarsi di controllare il manuale del vostro PC prima di collegare questo prodotto al PC.

NOTA • Qualora la funzione di semplice mouse & tastiera di questo proiettore non opera correttamente, si prega di verificare quanto segue.
- Quando il cavo per il mouse collega questo proiettore con un PC dotato di dispositivo di puntamento incorporato (p.e. trac ball) come un PC notebook, aprire il menu di impostazione del BIOS, quindi selezionare il mouse esterno e disabilitare il dispositivo di puntamento incorporato, poiché tale dispositivo potrebbe avere la priorità a questa funzione.
- Windows 95 OSR 2.1 o superiore viene richiesto per questa funzione. Inoltre anche questa funzione potrebbe non operare a seconda delle configurazioni del PC e dei driver del mouse.
- Non è possibile eseguire operazioni come premere due tasti simultaneamente (per esempio, premere due tasti allo stesso momento per spostare il puntatore del mouse diagonalmente).
- Questa funzione è attivata solo quando il proiettore sta funzionando correttamente. Questa funzione non è disponibile quando la lampada è in fase di riscaldamento (l'indicatore POWER lampeggia in verde), e durante la regolazione del volume e del display, la correzione dell'effetto di distorsione keystone, lo zoomaggio sullo schermo, l'uso della funzione BLANK, o la visualizzazione della schermata di menu.

Accensione/Spegnimento

Accensione



1. Accertare che il cavo di alimentazione sia collegato saldamente e correttamente al proiettore e alla presa a muro.
2. Togliere il coperchio dell'obiettivo e portare l' interruttore di alimentazione sulla posizione ON (marcata con " I "). L'indicatore POWER rimarà acceso con luce arancione (📖56). Attendere per alcuni secondi poiché i tasti potrebbero non funzionare per questo lasso di tempo.
3. Premere il tasto STANDBY/ON sul proiettore o il telecomando. La lampada del proiettore si accenderà e l'indicatore POWER inizierà a lampeggiare di luce verde. Una volta raggiunta l'accensione completa l' indicatore cesserà di lampeggiare e rimarrà quindi acceso di luce verde fissa (📖56).

Per visualizzare l'immagine, selezionare il segnale d'ingresso secondo quanto esposto nella sezione "Selezione di un segnale input" (📖16).

Spegnimento

1. Premere il tasto STANDBY/ON sul proiettore o il telecomando. Sullo schermo compare per circa 5 secondi il messaggio "Spegnere?".
2. Premere di nuovo il tasto STANDBY/ON mentre appare il messaggio. La lampada del proiettore si spegne e sull'indicatore POWER inizia a lampeggiare con luce arancione. Quindi, quando è completato il raffreddamento della lampada, l'indicatore POWER smette di lampeggiare e rimane acceso con luce arancione (📖56).
3. Assicurarsi che indicatre POWER si illumini in arancio pieno e impostare l'interruttore di alimentazione sulla posizione OFF (marcata con " O "). Indicatre POWER si spegnerà. Attacccare il coperchio dell'obiettivo.

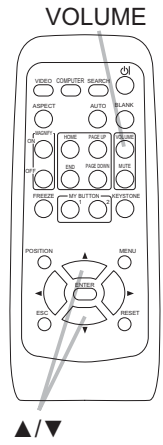
Non accendere il proiettore per 10 minuti o più dopo averlo spento. Riaccendendo il proiettore troppo presto, potrebbe abbreviarsi la durata all'usura di alcuni componenti di consumo del proiettore.

⚠**AVVERTENZA** ►Quandos il proiettore è acceso, viene emessa una luce intensa. Non guardare nell'obiettivo del proiettore o all'interno del proiettore attraverso una qualsiasi delle aperture.
►Non toccare la zona del coperchio della lampada e le feritoie di ventilazione durante o immediatamente dopo l'uso, poiché esse divengono molto calde.

NOTA • Accendere/spegnere l'alimentazione nell'ordine corretto. Accendere il proiettore prima degli apparecchi collegati. Si raccomanda di spegnere il proiettore solo dopo aver prima spento tutte le periferiche collegate.
• Il proiettore è dotato della funzione AUTO ON, che può accendere automaticamente il proiettore. Per maggiori informazioni, consultare la voce AUTO ON nel menu OPZ.(📖40)
• Usare l'interruttore di spegnimento (📖57) solo quando il proiettore non si spegne con la procedura normale.

Operazioni

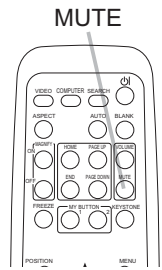
Regolazione del volume



1. Premere il tasto VOLUME sul telecomando.
   Apparirà un dialogo sullo schermo per aiutarvi nella regolazione del volume.
2. Per regolare il volume usare i tasti cursori ▲/▼.
   Per chiudere il dialogo e completare l'operazione premere ancora il tasto VOLUME. Anche nel caso non si intervenga in alcun modo, la finestra di dialogo scompare automaticamente dopo alcuni secondi.

- Quando è selezionato 🔇 per la porta di ingresso attuale dell' immagine, la regolazione del volume è disattivata. Si prega di riferirsi alla voce AUDIO del menu AUDIO. (📖*35*)

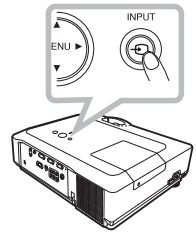
Mettere temporaneamenre il suono in sordina



1. Premere il tasto MUTE sul telecomando.
   Apparirà un dialogo sullo schermo indicante l'avvenuto suono in sordina. Per ripristinare il suono premere il tasto MUTE o VOLUME. Anche nel caso non si intervenga in alcun modo, la finestra di dialogo scompare automaticamente dopo alcuni secondi.

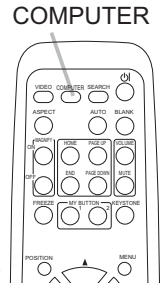
- Quando è selezionato 🔇 per la porta di ingresso attuale dell' immagine, l'audio viene reso sempre silenziato. Si prega di riferirsi alla voce AUDIO del menu AUDIO. (📖*35*)

Selezione di un segnale input



1. Premere il tasto INPUT sul proiettore.
   Tutte le volte che si preme il tasto, il proiettore sposta la sua porta d'ingresso come di seguito.

→ COMPUTER IN 1 → COMPUTER IN 2 ─┐
└─VIDEO ← S-VIDEO ← COMPONENT (Y, Cb/Pb, Cr/Pr) ←┘



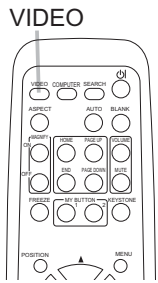
1. Premere il tasto COMPUTER sul telecomando.
   Tutte le volte che si preme il tasto, il proiettore sposta la sua porta d'ingresso RGB come di seguito.

→ COMPUTER IN 1 → COMPUTER IN 2 ─┐
└─┘

- Se si preme il tasto COMPUTER per commutare da un segnale dalla porta VIDEO, S-VIDEO o COMPONENT, quando è selezionato ACCEN.RE per l'opzione AUTO SEARCH nel menu OPZ.(📖*40*), il proiettore controllerà per prima la porta COMPUTER IN1. Se non viene rilevato nessun ingresso alla porta, il proiettore controllerà la porta COMPUTER IN2.

 (continua alla pagina seguente)

Selezione di un segnale input (continua)

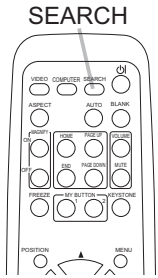


1. Premere il tasto VIDEO sul telecomando per selezionare una porta d'ingresso per il segnale video.
   Tutte le volte che si preme il tasto, il proiettore sposta la sua porta d'ingresso video come di seguito.

   → COMPONENT(Y, Cb/Pb, Cr/Pr) → S-VIDEO → VIDEO →

- Se si preme il tasto VIDEO per commutare da un segnale dalla porta COMPUTER IN1 o 2, quando è selezionato ACCEN.RE per l'opzione AUTO SEARCH nel menu OPZ.(📖*40*) , il proiettore controllerà per prima la porta COMPONENT. Se non viene rilevato nessun ingresso alla porta, il proiettore controllerà l'altra porta nell'ordine riportato sopra.

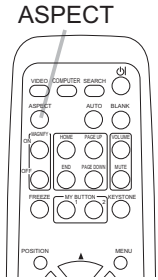
Ricerca di un segnale d'ingresso



1. Premere il tasto SEARCH sul telecomando. Il proiettore inizierà a controllare le sue porte d'ingresso per trovare qualche segnale d'ingresso.
   Quando viene trovato un ingresso, il proiettore cessa la ricerca e visualizza l'immagine. Se non viene trovato nessun segnale, il proiettore ritornerà alla stato selezionato prima dell'operazione.

   → COMPUTER IN 1 → COMPUTER IN 2 →
   ← VIDEO ← S-VIDEO ← COMPONENT (Y, Cb/Pb, Cr/Pr) ←

Selezione del rapporto di larghezza/lunghezza



1. Premere il tasto ASPECT sul telecomando.
   Tutte le volte che si preme il tasto, il proiettore sposta a turno il modo di rapporto larghezza/altezza.

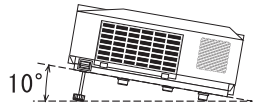
   ❍ **Per un segnale di computer**
   NORMALE → 4:3 → 16:9 → PICCOLO →

   ❍ **Per un segnale video, s-video o video component**
   4:3 → 16:9 → 14:9 → PICCOLO →

   ❍ **Per nessun segnale**
   4:3 (fisso)

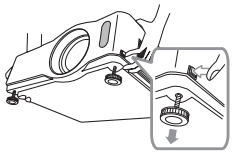
- Il tasto ASPECT non funziona quando nessun segnale corretto è in ingresso.
- Il modo NORMALE mantiene il rapporto larghezza/lunghezza originale del segnale.

Impostazione dei piedini di regolazione del proiettore

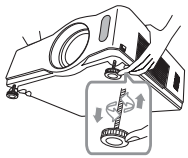


Se il posto su cui collocare il proiettore è leggermente irregolare verso destra o sinistra, utilizzare il piedino di sollevamento per posizionare il proiettore orizzontalmente. Utilizzando il piedino è anche possibile inclinare il proiettore per proiettare con un'angolazione adatta allo schermo, sollevando il lato frontale del proiettore entro 10 gradi. Questo proiettore è dotato di 2 piedini e 2 pomelli di sollevamento. Il piedino di sollevamento è regolabile spingendo verso l'alto il pomello di sollevamento posizionato sul suo stesso lato.

1. Sostenendo il proiettore, spingere i pomelli di sollevamento per rilasciare i piedini di sollevamento.
2. Posizionare il lato frontale del proiettore all'altezza desiderata.
3. Rilasciare i pomelli di sollevamento per bloccare i piedini.
4. Dopo aver confermato che i piedini di sollevamento siano bloccati, appoggiare il proiettore delicatamente.
5. Qualora sia necessario, è possibile ruotare i piedini di sollevamento manualmente per eseguire regolazioni più precise. Sostenere il proiettore quando si ruotano i piedini.



Per rilasciare un piedino di sollevamento, spingere verso l'alto il pomello di sollevamento posizionato sullo stesso suo lato.

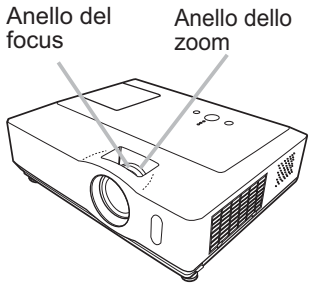


Per regolare finemente, ruotare il piedino.

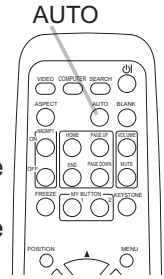
⚠**CAUTELA** ►Non manovrare i pomelli di sollevamento senza sostenere il proiettore, poiché quest'ultimo potrebbe cadere.
►Non inclinare il proiettore all'infuori della sua elevazione frontale compresa entro 10 gradi usando i piedini di regolazione. Un'inclinazione del proiettore che eccede tale limitazione potrebbe causare malfunzionamento o abbreviare la durata all'usura del proiettore.

Regolazione dello zoom e del focus

1. Usare la anello dello zoom per regolare il formato dello schermo.
2. Usare la anello del focus per focalizzare l'immagine.



Utilizzo della funzione di regolazione automatica



1. Premere il tasto AUTO sul telecomando.
   Premendo questo tasto si effettua quanto segue.

   ❍ **Per un segnale di computer**

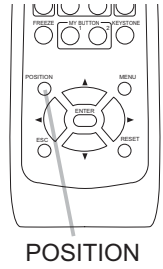
   La posizione verticale, la posizione orizzontale e la fase orizzontale saranno regolate automaticamente. Inoltre, la dimensione orizzontale sarà automaticamente impostata al suo valore di default. Assicurarsi che la finestra dell'applicazione sia impostata alla sua dimensione massima prima di tentare di usare questa funzione. Una immagine scura potrebbe non essere ancora regolata non correttamente. Usare uno schermo luminoso durante la regolazione.

   ❍ **Per un segnale video, s-video o video component**

   Si seleziona automaticamente il formato video più idoneo ai segnali in ingresso. Questa funzione è disponibile solo quando è selezionato AUTO alla voce FORMATO VIDEO nel menu IMMET (📖32). La posizione verticale e la posizione orizzontale saranno automaticamente impostate ai loro valori di default. Per un segnale video component, anche la fase orizzontale verrà regolata automaticamente all' impostazione predefinita.

- L'operazione di regolazione automatica richiede alcuni secondi. Inoltre, si noti che non potrebbe funzionare bene con alcuni ingressi. Quando questa funzione viene eseguita per un segnale video, un determinato elemento estraneo come ad esempio una linea potrebbe apparire all'esterno dell'immagine.
- Le voci regolate da questa funzione potrebbero variare quando è selezionato FINE o SPEGNERE per l'opzione AUTO ADJUST della voce SERVIZIO nel menu OPZ. (📖43).

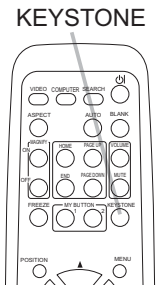
Regolazione della posizione



1. Premere il tasto POSITION sul telecomando quando non è indicato nessun menu.
   L'indicazione "POSITION" apparirà sullo schermo.
2. Usare i tasti cursori ▲/▼/◄/► per regolare la posizione dell'immagine.
   Quando si vuole reimpostare l'operazione, premere il tasto RESET sul telecomando durante l'operazione.
   Per completare questa operazione, premere ancora il tasto POSITION.
   Anche senza effettuare nessuna operazione il dialogo scomparirà automaticamente dopo alcuni secondi.

- Quando questa funzione viene eseguita su un segnale video, segnale s-video o segnale video component, qualche immagine come una linea estranea potrebbe apparire fuori dall'immagine.
- Quando questa funzione viene eseguita su un segnale video, segnale s-video o segnale video component, la gamma di regolazione dipende dall'impostazione OVERSCAN nel menu IMMAGINE (📖29). Non è possibile eseguire la regolazione quando OVERSCAN è impostato a 10.
- Se si preme il tasto POSITION quando è indicato un menu sullo schermo, l' immagine visualizzata non si sposta dalla sua posizione, ma si sposta il menu.

Correzione dell'effetto Keystone

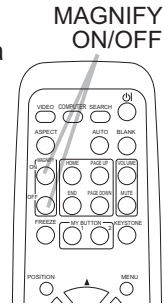


1. Premere il tasto KEYSTONE del telecomando. Apparirà un dialogo sullo schermo per aiutarvi a correggere la distorsione.
2. Utilizzare i tasti ▲/▼ del cursore per selezionare il funzionamento AUTO o MANUALE, e quindi premere il tasto ► per eseguire quanto segue.
   1) AUTO esegue la correzione verticale automatica keystone.
   2) MANUALE visualizza una finestra di dialogo per la correzione keystone. Usare i tasti cursore ▲/▼ per la regolazione.

   Per chiudere il dialogo e completare questa operazione, premere ancora il tasto KEYSTONE. Anche nel caso non si intervenga in alcun modo, lafinestra di dialogo scompare automaticamente dopo alcuni secondi.

- La gamma di regolazione di questa funzione varia tra gli ingressi. Per alcuni ingressi, questa funzione potrebbe non operare correttamente.
- Quando si selezionano le opzioni INVERS.V o INVERS.H&V sotto la voce SPECCHIO nel menu IMPOSTA, se lo schermo del proiettore è inclinato o angolato verso il basso, questa funzione potrebbe non operare correttamente.
- Quando la regolazione dello zoom viene impostata sul lato TELE (messa a fuoco teleobiettivo), la correzione automatica dell'effetto di distorsione keystone potrebbe essere eccessiva. Nei limiti del possibile, si consiglia di utilizzare questa funzione con lo zoom impostato completamente su PAN. (messa a fuoco grandangolo).
- Quando il proiettore è collocato a livello (circa ±0°), la correzione automatica dell'effetto di distorsione keystone potrebbe non operare.
- Quando il proiettore è inclinato a quasi ±30 gradi o più, questa funzione potrebbe non operare bene.
- Questa funzione non sarà disponibile quando è attivata la funzione di Rilev. Spostamento (📖49).

Utilizzo della funzione di ingrandimento

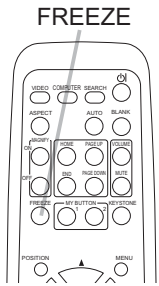


1. Premere il tasto ON di MAGNIFY sul telecomando. L'indicazione "INGRANDISCA" apparirà sullo schermo e il proiettore entrerà nel modo INGRANDISCA. L'indicazione scomparirà dopo alcuni secondi se non verrà eseguita nessuna operazione.
2. Usare i tasti cursori ▲/▼ per regolare il livello dello zoom. Per muovere l'area dello zoom, premere il tasto POSITION nel modo INGRANDISCA, quindi usare i tasti cursori ▲/▼/◄/► per muovere l'area. Per finalizzare l'area dello zoom, premere ancora il tasto POSITION. Per uscire dal modo INGRANDISCA e ripristinare allo stato normale lo schermo, premere il tasto OFF di MAGNIFY sul telecomando.

- Il proiettore uscirà automaticamente dal modo INGRANDISCA quando cambierà il segnale d'ingresso o quando viene eseguita un'operazione di modifica della condizione del display (regolazione automatica, ecc.).
- Sebbene nel modo INGRANDISCA, può variare la condizione della distorsione keystone, ma verrà ripristinata quando il proiettore uscirà dal modo INGRANDISCA.Correzione dell'effetto Keystone.

NOTA • Il livello dello zoom può essere regolato finemente. Osservare lo schermo da vicino per trovare il livello che si desidera.

Fissaggio dello schermo

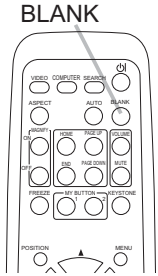


1. Premere il tasto FREEZE sul telecomando.
   Apparirà l'indicazione "FISSA" sullo schermo (tuttavia, l' indicazione non apparirà quando è selezionato SPEGNERE per l' opzione MESSAGGIO nel menu SCHERMO (📖39)), e il proiettore entrerà nel modo FISSA.

   Per uscire dal modo FISSA e ripristinare allo stato normale lo schermo, premere ancora il tasto FREEZE.

- Il proiettore uscirà automaticamente dal modo FISSA quando si preme uno dei tasti del proiettore o i tasti del telecomando STANDBY/ON, SEARCH, COMPUTER, VIDEO, BLANK, AUTO, VOLUME, MUTE, KEYSTONE, MENU, MAGNIFY e MY BUTTON1/2 (tranne MEMORIA o MODO IMMAG. assegnato a questi tasti) (📖42).
- Se il proiettore continua a proiettare un'immagine fissa per lungo tempo, potrebbe stamparsi sul pannello LCD. Non lasciare il proiettore sul modo FISSA per lungo tempo.

Cancellare temporaneamente lo schermo



1. Premere il tasto BLANK sul telecomando. Si visualizzerà lo schermo vuoto al posto dello schermo del segnale d'ingresso. Riferirsi all' articolo SP.VUOTO della sezione menu SCHERMO (📖36).

   Per togliere lo schermo vuoto e ritornare allo schermo del segnale d'ingresso, premere ancora il tasto BLANK.

- Il proiettore ritorna automaticamente alla schermata del segnale d'ingresso quando si preme uno dei tasti del proiettore o del telecomando (tranne il tasto ASPECT, POSITION, MAGNIFY o FREEZE, anche tranne MY BUTTON1/2 se AUTOKEYSTONE ESEGUI, MEMORIA o MODO IMMAG. è assegnato a questi tasti (📖42)).

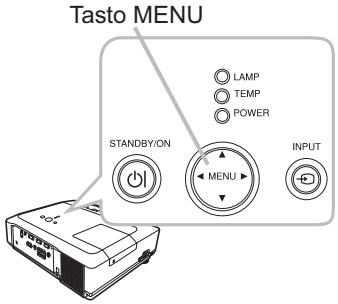
NOTA • L'audio non è collegato con la funzione di schermo vuoto. Se è necessario, impostare prima il volume o il silenziamento.

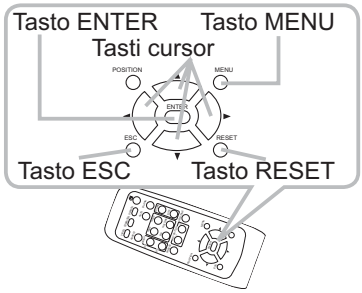
Uso del menu funzione

Questo proiettore ha i seguenti menu:

FOTO, IMMAGINE, IMMET, IMPOSTA, SCHERMO, OPZ. e MENU FACILE.

MENU FACILE consiste di funzioni di uso frequente, e gli altri menu sono classificati per ciascuno scopo e riportati insieme nel Menu avanzato.
Tutti questi menu vengono operati con lo stesso metodo. Le operazioni di base di questi menu sono come di seguito.





1. Premere il tasto MENU sul telecomando o sul proiettore.
   Il Menu avanzato o MENU FACILE, che ha la priorità apparirà subito dopo l' accensione.
   Se si desidera spostare la posizione del menu, usare i tasti cursori dopo aver premuto il tasto POSITION. Mentre il proiettore visualizza un qualsiasi menu, il tasto MENU sul proiettore funziona come i tasti cursori.

Quando si è su MENU FACILE

2. E si vuole cambiare per il Menu avanzato selezionare "Andare al Menu avanzato...".
3. Per selezionare la voce da operare usare i tasti cursori ▲/▼.
4. Per rendere operativa la voce usare i tasti cursori ◄/►.

(continua alla pagina seguente)

MENU FACILE

Uso del menu funzione (continua)

Nel Menu avanzato

Menu avanzato

2. Per selezionare un menu usare i tasti cursori ▲/▼. Se si vuole cambiare per il MENU FACILE selezionare MENU FACILE.
   Quindi premere il tasto cursore ►, o il tasto ENTER per selezionare una voce. Apparirà il menu del livello più basso della voce selezionata.
3. Per selezionare la voce da operare usare i tasti cursori ▲/▼.
   Quindi premere il tasto cursore ►, o il tasto ENTER per avanzare.
4. Per rendere operativa la voce usare i tasti cursori ▲/▼.

- Certe funzioni non sono disponibili quando determinati porti sono stati selezionati, oppure quando visualizzati determinati segnali di ingresso.
- Quando si vuole reimpostare l'operazione, premere il tasto RESET sul telecomando durante l'operazione. Notare che alcune voci (es. LINGUA, FASE H, VOLUME) non possono essere reimpostate.
- Nel Menu avanzato, quando si vuole ritornare al display precedente, premere il tasto cursore ◄ o il tasto ESC sul telecomando.

5. Per chiudere il menu e completare questa operazione, premere ancora il tasto MENU sul telecomando. Anche senza effettuare nessuna operazione il dialogo scomparirà automaticamente dopo circa 10 secondi.

MENU FACILE

Le voci elencate nella tavola sotto possono essere eseguite con il menu FACILE.

Selezionare una voce usando i tasti cursore ▲/▼. Quindi operare come riferito nella tavola seguente.

<table>
<tr><th>Voce</th><th>Descrizione</th></tr>
<tr><td>LARG./ALT.</td><td>Usando i tasti ◄/► spostare il modo di rapporto larghezza/altezza.
Riferirsi alla descrizione di LARG./ALT. nel menu IMMAGINE. (📖29).</td></tr>
<tr><td>AUTOKEYSTONE
/
ESEGUI</td><td>Usando il tasto ► si esegue la funzione di correzione automatica dell’effetto keystone.
Riferirsi alla voce AUTOKEYSTONE / ESEGUI nel menu IMPOSTA (📖34).</td></tr>
<tr><td>KEYSTONE /</td><td>Usando i tasti ◄/► si corregge la distorsione verticale keystone.
Riferirsi alla voce KEYSTONE / nel settore del menu IMPOSTA (📖34).</td></tr>
<tr><td>MODO IMMAG.</td><td>Usando i tasti ◄/► spostare il modo del tipo di immagine.
I modi del tipo di immagine sono combinazioni del modo GAMMA e del modo TEMP. COL.. Scegliere un modo adatto a seconda della sorgente proiettata.
⇨NORMALE ⇔ CINEMA ⇔ DINAMICA ⇔ SCH.(NERO)⇦
⇨DIURNO ⇔ SCHER.BIANCO ⇔ SCH.(VERDE) ⇦
<table>
<tr><th></th><th>TEMP. COL.</th><th>GAMMA</th></tr>
<tr><td>NORMALE</td><td>#2 MEDIA DEFAULT</td><td>#1 DEFAULT</td></tr>
<tr><td>CINEMA</td><td>#3 BASSA DEFAULT</td><td>#2 DEFAULT</td></tr>
<tr><td>DINAMICA</td><td>#1 ELEVATA DEFAULT</td><td>#3 DEFAULT</td></tr>
<tr><td>SCH.(NERO)</td><td>#4 ALTA LUMIN-1 DEFAULT</td><td>#4 DEFAULT</td></tr>
<tr><td>SCH.(VERDE)</td><td>#5 ALTA LUMIN-2 DEFAULT</td><td>#4 DEFAULT</td></tr>
<tr><td>SCHER.BIANCO</td><td>#2 MEDIA DEFAULT</td><td>#5 DEFAULT</td></tr>
<tr><td>DIURNO</td><td>#6 ALTA LUMIN-3 DEFAULT</td><td>#6 DEFAULT</td></tr>
</table>
• Quando la combinazione tra GAMMA e TEMP. COL. differisce dal modo precedentemente assegnato sopra, il display sul menu per MODO IMMAG. è “PERS.”. Riferirsi agli articoli GAMMA (📖26) e TEMP. COL. (📖26) del menu FOTO.
• Quando questa funzione viene eseguita, potrebbe comparire una linea estranea.</td></tr>
</table>

(continua alla pagina seguente)

MENU FACILE (continua)

Voce	Descrizione
LUMIN.	Regolare la luminosità usando i tasti ◄/►. Riferirsi alla descrizione di LUMIN. nel menu FOTO. (📖*26*)
CONTRASTO	Regolare il colore usando i tasti ◄/►. Riferirsi alla descrizione di COLORE nel menu FOTO. (📖*26*)
COLORE	Regolare il colore usando i tasti ◄/►. Riferirsi alla descrizione di COLORE nel menu FOTO. (📖*26*)
CHIARI	Regolare i chiari usando i tasti ◄/►. Riferirsi alla descrizione di CHIARI nel menu FOTO. (📖*26*)
NITIDEZZA	Regolare la nitidezza usando i tasti ◄/►. Riferirsi alla descrizione di NITIDEZZA nel menu FOTO. (📖*27*)
SILENZIOSO	Usando i tasti ◄/► si attiva/disattiva il modo silenzioso. Riferirsi alla descrizione di SILENZIOSO nel menu IMPOSTA. (📖*35*)
SPECCHIO	Usando i tasti ◄/► si cambia il modo per lo stato specchio. Riferirsi alla descrizione di SPECCHIO nel menu IMPOSTA. (📖*35*)
RESET	Operando questa voce si reimpostano tutte le voci di MENU FACILE con l'esclusione di TEMPO FILTRO e LINGUA. Si visualizza un dialogo per la verifica. Selezionando RESET usando il tasto ▲, si opera la reimpostazione.
TEMPO FILTRO	Eseguendo questa voce si reimposta il tempo del filtro che conteggia il tempo d'uso del filtro dell'aria. Si visualizza un dialogo per la verifica. Selezionando RESET usando il tasto ▲, si opera la reimpostazione. Riferirsi a TEMPO FILTRO nel menu OPZ.. (📖*41*)
LINGUA	Usando i tasti ◄/► si cambia la lingua del display. Riferirsi alla voce LINGUA nel menu SCHERMO. (📖*36*)
Andare al Menu avanzato...	Selezionare la voce "Andare al Menu avanzato…" sul menu, e premere il tasto ► o ENTER per usare il menu FOTO, IMMAGINE, IMMET, IMPOSTA, SCHERMO o OPZ..

Menu FOTO

Le voci elencate nella tavola sotto possono essere eseguite con il menu FOTO.

Selezionare una voce usando i tasti cursore ▲/▼, e quindi premere il tasto cursore ► o il tasto ENTER per eseguirla. Quindi operare come riferito nella tavola seguente.

Voce	Descrizione
LUMIN.	Regolare la luminosità usando i tasti▲/▼. Chiaro ⇔ Scuro
CONTRASTO	Regolare il contrasto usando i tasti▲/▼. Forte ⇔ Debole
GAMMA	Selezionare un modo gamma usando i tasti ▲/▼. #1 DEFAULT ⇔ #1 PERS. ⇔ #2 DEFAULT ⇔ #2 PERS. ⇳ ⇳ #6 DEFAULT #3 DEFAULT ⇳ ⇳ #6 PERS. #3 PERS. ⇳ ⇳ #5 PERS. ⇔ #5 DEFAULT ⇔ #4 PERS. ⇔ #4 DEFAULT • Per regolare i modi “PERS.”, vedere “Per regolare la funzione PERS. in GAMMA e TEMP. COL.” (🕮28).
TEMP. COL.	Selezionare una temperatura di colore usando i tasti ▲/▼. #1 ELEVATA DEFAULT ⇔ #1 ELEVATA PERS. ⇔ #2 MEDIA DEFAULT ⇳ ⇳ #6 ALTA LUMIN-2 PERS. #2 MEDIA PERS. ⇳ ⇳ #6 ALTA LUMIN-2 DEFAULT #3 BASSA DEFAULT ⇳ ⇳ #5 ALTA LUMIN-2 PERS. #3 BASSA PERS. ⇳ ⇳ #5 ALTA LUMIN-2 DEFAULT ⇔ #4 ALTA LUMIN-1 PERS. ⇔ #4 ALTA LUMIN-1 DEFAULT • Per regolare i modi “PERS.”, vedere “Per regolare la funzione PERS. in GAMMA e TEMP. COL.” (🕮28).
COLORE	Regolare il colore usando i tasti ▲/▼. : Forte ⇔ Debole • Questa voce può essere selezionata solo per un segnale video, s-video o video componente.
CHIARI	Regolare i chiari usando i tasti ▲/▼. : Verdastro ⇔ Rossastro • Questa voce può essere selezionata solo per un segnale video, s-video o video componente.

(continua alla pagina seguente)

Menu FOTO (continua)

Voce	Descrizione
NITIDEZZA	Regolare la nitidezza usando i tasti ▲/▼. : Forte ⇔ Debole • All'esecuzione della regolazione per un istante si potrebbe udire del rumore oppure notare uno sfarfallio sullo schermo. Ciò non indica tuttavia un malfunzionamento.
MEMORIA	Questo proiettore ha 4 memorie per la regolazione dei dati (per tutte le voci del menu FOTO). Selezionando una funzione usando i tasti ▲/▼ e premendo ► o il tasto ENTER si esegue ciascuna funzione. CARICA-1 ⇔ CARICA-2 ⇔ CARICA-3 ⇔ CARICA-4 SALVA-4 ⇔SALVA-3 ⇔ SALVA-2 ⇔ SALVA-1 **CARICA-1, CARICA-2, CARICA-3, CARICA-4** Eseguendo una funzione CARICA, si caricano i dati dalla memoria associata con il numero incluso nel nome della funzione, e l'immagine si regola automaticamente a seconda dei dati. • Le funzioni CARICA di cui la memoria associata non ha nessun dato vengono saltate. • Ricordare che la condizione regolata attualmente verrà persa caricando i dati. Se si desidera mantenere la regolazione attuale, salvarla prima di eseguire una funzione CARICA. • All'atto del caricamento dei dati potrebbe presentarsi qualche disturbo e lo schermo potrebbe tremolare per un attimo. Ciò non indica tuttavia malfunzionamento. • La funzione CARICA può essere eseguita anche dal tasto MY BUTTON. Si prega di riferirsi alla voce TASTO PERS. nel menu OPZ. (🕮42). **SALVA-1, SALVA-2, SALVA-3, SALVA-4** Eseguendo una funzione SALVA, si salvano i dati attuali di regolazione nella memoria associata con il numero incluso nel nome della funzione. • Ricordare che i dati attuali essendo salvati nella memoria verranno persi salvando dei nuovi dati nella memoria.

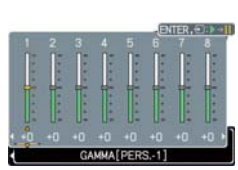
(continua alla pagina seguente)

Menu FOTO (continua)

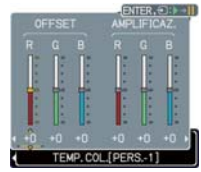
Per regolare la funzione PERS. in GAMMA e TEMP. COL.

Selezionando un modo il cui nome include PERS. nella voce GAMMA o TEMP. COL. e quindi premendo il tasto ► o il tasto ENTER, si visualizza un dialogo per aiutarvi nella regolazione del modo.

Scegliere una voce usando i tasti ◄/► e regolare il livello usando i tasti ▲/▼.



GAMMA



TEMP COL.

• Quando si esegue questa funzione, potrebbero apparire delle linee o altro tipo di distorsione.

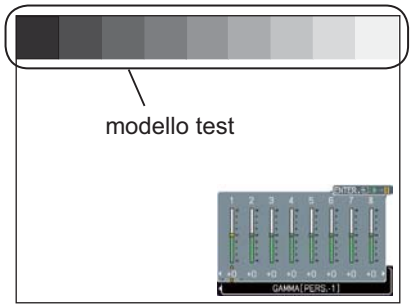
Premendo il tasto ENTER si può visualizzare un modello test alla parte superiore della schermata per controllare l'effetto della regolazione. Tutte le volte che si preme il tasto ENTER il modello cambia come di seguito.

Senza modello ⇨ Scala grigio (9 fasi)

⇧ ⇩

Rampa ⇨ Scala grigio (15 fasi)

• Inoltre è possibile regolare ogni funzione senza visualizzare i modelli test.



per regolare GAMMA

È possibile cambiare la luminosità di toni particolari.
Le otto barre equalizzanti corrispondono a otto toni del modello test (Scala di grigi a 9 fasi), ad eccezione del più scuro nella parte finale sinistra. Se si desidera regolare il 2° tono dalla parte finale sinistra sul modello test, usare la barra di regolazione equalizzante "1". Il tono più scuro nella parte finale sinistra del modello test non può essere controllato da nessuna delle barre di regolazione equalizzante.

per regolare TEMP. COL.

È possibile cambiare l'intensità di ciascuno dei 3 colori (Rosso, Verde, Blu).
Le regolazioni OFFSET cambiano l'intensità del colore in tutti i toni del modello test.
Le regolazioni AMPLIFICAZ. interessano principalmente l'intensità del colore nei toni più luminosi del modello test.

Menu IMMAGINE

Le voci elencate nella tavola sotto possono essere eseguite con il menu IMMAGINE.
Selezionare una voce usando i tasti cursore ▲/▼, e quindi premere il tasto cursore ► o il tasto ENTER per eseguirla. Quindi operare come riferito nella tavola seguente.

Voce	Descrizione
LARG./ALT.	Usando i tasti ◄/► spostare il modo di rapporto larghezza/altezza. **Per un segnale di computer** NORMALE ⇔ 4:3 ⇔ 16:9 ⇔ PICCOLO **Per un segnale Video, S-video o Video component** 4:3 ⇔ 16:9 ⇔ 14:9 ⇔ PICCOLO **In assenza di segnale** 4:3 (fisso) • Questa voce può essere selezionata solo con un segnale corretto. • Il modo NORMALE mantiene l'impostazione del rapporto larghezza/lunghezza originale.
OVERSCAN	Regolare il rapporto over scan usando i tasti ▲/▼. : Grande (Riduce l'immagine) ⇔ Piccolo (Ingrandisce l'immagine) • Questa voce può essere selezionata solo per un segnale video, s-video e video componente. • Quando questa regolazione è troppo grande, possono apparire certe degradazioni nell'area della cornice della foto. In questo caso regolare in piccolo.
POSIZ V	Regolare la posizione verticale usando i tasti ▲/▼. : Su ⇔ Giù • La regolazione eccessiva della posizione verticale potrebbe causare la visualizzazione di rumore sullo schermo. In tal caso è necessario resettare la posizione verticale all'impostazione di default. La pressione del tasto RESET mentre è selezionato POSIZ V determina il ritorno di POSIZ V stesso all'impostazione di default. • Quando questa funzione viene eseguita su un segnale video, s video o video component, la gamma di questa regolazione dipende dall'impostazione di OVERSCAN (📖***sopra***). Non è possibile eseguire la regolazione quando OVERSCAN è impostato a 10.
POSIZ H	Regolare la posizione orizzontale usando i tasti ▲/▼. : Sinistra ⇔ Destra • La regolazione eccessiva della posizione orizzontale potrebbe causare la visualizzazione di rumore sullo schermo. In tal caso è necessario resettare la posizione orizzontale all'impostazione di default. La pressione del tasto RESET mentre è selezionato POSIZ H determina il ritorno di POSIZ H stesso all'impostazione di default. • Quando questa funzione viene eseguita su un segnale video, segnale s-video, o segnale video component, la gamma di questa regolazione dipende dall'impostazione di OVERSCAN (📖***sopra***). Non è possibile eseguire la regolazione quando OVERSCAN è impostato a 10.

(continua alla pagina seguente)

Menu IMMAGINE (continua)

Voce	Descrizione
FASE H	Regolare la fase orizzontale per eliminare il tremolio usando i tasti ▲/▼. : Destra ⇔ Sinistra • Questa voce può essere selezionata solo con un segnale del computer o un segnale video component.
FORM. H	Regolare il formato orizzontale usando i tasti ▲/▼. : Grande ⇔ Piccolo • Questa voce può essere selezionata solo con un segnale del computer. • Quando questa regolazione è eccessiva la foto può non visualizzarsi correttamente. In tal caso si prega di reimpostare la regolazione premendo il tasto RESET durante questa l'operazione.
ESEGUE AUTOREGOLAZIONE	Selezionando questa voce si esegue la funzione di regolazione automatica. **Per un segnale di computer** La posizione verticale, la posizione orizzontale e la fase orizzontale (🕮*43*) saranno regolate automaticamente. Inoltre, la dimensione orizzontale sarà automaticamente impostata al suo valore di default. Assicurarsi che la finestra dell'applicazione sia impostata alla sua dimensione massima prima di tentare di usare questa funzione. Una immagine scura potrebbe non essere ancora regolata non correttamente. Usare uno schermo luminoso durante la regolazione. **Per un segnale video, s-video o video component** Si seleziona automaticamente il formato video più idoneo ai segnali in ingresso. Questa funzione è disponibile solo quando è selezionato AUTO alla voce FORMATO VIDEO nel menu IMMET (🕮*32*). La posizione verticale e la posizione orizzontale saranno automaticamente impostate ai loro valori di default. Per un segnale video component, anche la fase orizzontale verrà regolata automaticamente all'impostazione predefinita. • L'operazione di regolazione automatica richiede alcuni secondi. Inoltre, si noti che non potrebbe funzionare bene con alcuni ingressi. Quando questa funzione viene eseguita per un segnale video, un determinato elemento estraneo come ad esempio una linea potrebbe apparire all'esterno dell'immagine. • Le voci regolate da questa funzione potrebbero variare quando è selezionato FINE o SPEGNERE per l'opzione AUTO ADJUST della voce SERVIZIO nel menu OPZ. (🕮*43*).

Menu IMMET

Le voci elencate nella tavola sotto possono essere eseguite con il menu IMMET.

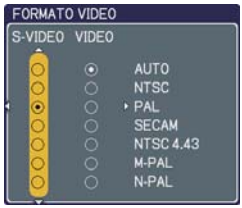
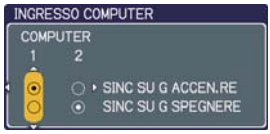
Selezionare una voce usando i tasti cursore ▲/▼, e quindi premere il tasto cursore ► o il tasto ENTER per eseguirla.

Quindi operare come riferito nella tavola seguente.

Voce	Descrizione
PROGRESSIV	Usando i tasti ▲/▼ si cambia il modo di progressione. TELEVISIONE ⇔ GIRI UN FILM ⇔ SPEGNERE • Questa funzione viene eseguita solo per un segnale interlacciato di un segnale video, s-video o video component del segnale 525i (480i) o 625i (576i). • Quando viene selezionato TELEVISIONE o GIRI UN FILM, l'immagine dello schermo diviene più incisiva. Il modo GIRI UN FILM è adattabile al sistema 2-3 Pull-Down per la conversione. Tuttavia questo potrebbe causare determinati difetti (per esempio la presenza di una linea seghettata) dell'immagine al movimento veloce di un oggetto. In questo caso selezionare SPEGNERE, sebbene l'immagine dello schermo possa perdere in incisività.
R.D. VIDEO	Usando i tasti ▲/▼ si cambia il modo di riduzione del disturbo. ALTA ⇔ MEDIA ⇔ BASSA • Questa funzione viene eseguita solo per un segnale video, s-video o video component del segnale 525i (480i) o 625i (576i). • Quando si utilizza la funzione in modo eccessivo, essa può causare una certadegradazione dell'immagine.
SPAZIO COL.	Selezionare in modo spazio colore usando i tasti ▲/▼. AUTO ⇔ RGB ⇔ SMPTE240 ⇔ REC709 ⇔ REC601 • Questa voce può essere selezionata solo con un segnale del computer o un segnale video component, tranne il segnale SCART RGB. • Il modo AUTO seleziona automaticamente il modo migliore. • Con alcuni tipi di segnale la funzione AUTO potrebbe non operare correttamente. In tal caso, in luogo di AUTO si suggerisce di selezionare un modo più adatto.
COMPONENT	Usando i tasti ▲/▼ si commuta la funzione della porta COMPONENT (Y, Cb/Pb, Cr/Pr). COMPONENT ⇔ SCART RGB Quando viene selezionato SCART RGB, le porte COMPONENT (Y, Cb/Pb, Cr/Pr) e VIDEO opereranno come una porta SCART RGB. Per un ingresso SCART RGB al proiettore, si richiede un cavo SCART. Per il vostro riferimento, vedere la parte TECHNICAL.

(continua alla pagina seguente)

Menu IMMET (continua)

Voce	Descrizione
FORMATO VIDEO	È possibile impostare il formato video per la porta S-VIDEO e la porta VIDEO. (1) Usare i tasti ◄/► per selezionare la porta d'ingresso. (2) Usando i tast ▲/▼ si cambia il modo per il formato video. AUTO ⇔ NTSC ⇔ PAL ⇔ SECAM ⇔ N-PAL ⇔ M-PAL ⇔ NTSC4.43 ⇔  • Questa voce si esegue solo da un segnale video dalla porta VIDEO o dalla porta S-VIDEO. • Il modo AUTO seleziona automaticamente il modo migliore. • L'operazione AUTO può non operare bene con alcuni segnali. Se la foto è instabile (es. Foto irregolare, mancanza di colore) selezionare il modo a seconda del segnale input.
STOP FOTO	Usando i tasti ▲/▼ si attiva/si disattiva la funzione di stop foto. ACCEN.RE ⇔ SPEGNERE • Questa voce può essere eseguita soltanto su un segnale di computer con una frequenza verticale da 50 a 60 Hz. • Quando si seleziona l'opzione ACCEN.RE, le immagini in movimento vengono visualizzate in modo più regolare. • Questa funzione può causare una certa degradazione dell'immagine. In tal caso, selezionare l'opzione SPEGNERE.
INGRESSO COMPUTER	È possibile impostare il tipo di segnale d'ingresso del computer per le porte COMPUTER IN1 e IN2. (1) Usare i tasti ◄/► per selezionare la porta d'ingresso da impostare. COMPUTER (IN)1 ⇔ COMPUTER (IN)2  (2) Usare i tasti ▲/▼ per selezionare il tipo di segnale d'ingresso del computer. SINC ON G ACCEN.RE ⇔ SINC ON G SPEGNERE • Selezionando SINC SU G ACCEN.RE si consente la ricezione del segnale sync su G (verde). • Quando è selezionato SINC ON G ACCEN.RE, l'immagine potrebbe risultare distorta con determinati segnali in ingresso. In tal caso, rimuovere innanzitutto il connettore del segnale e selezionare SINC SU G SPEGNERE nel menu, e quindi riconnettere il segnale.

(continua alla pagina seguente)

Menu IMMET (continua)

Voce	Descrizione
RISOLUZIONE	Su questo proiettore può essere impostata la risoluzione per i segnali d'ingresso COMPUTER IN1 e IN2. (1) Nel menu IMMET. usando i tasti cursore ▲/▼ selezionare RISOLUZIONE e premere il tasto ►. Verrà visualizzato il menu RISOLUZIONE. (2) Nel menu RISOLUZIONE, usando i tasti cursore ▲/▼visualizzare. Selezionando AUTO si imposterà una risoluzione più appropriata al segnale d'ingresso. (3) STANDARD Premendo il tasto ► o ENTER quando si seleziona una risoluzione STANDARD, verranno regolate automaticamente le posizioni orizzontale e verticale, la fase di clock e il formato orizzontale, ed inoltre verrà selezionato automaticamente un rapporto larghezza/altezza. (3) PERS. (3)-1 Per impostare una risoluzione personalizzata, usare i tasti cursore ▲/▼ per selezionare PERS. e visualizzare il dialogo RISOLUZIONE PERS.. Usando i tasti cursore ▲/▼/◄/►, impostare le risoluzioni orizzontale (ORIZZ.) e verticale (VERT.). Tuttavia non tutte le risoluzioni sono garantite. (3)-2 Per salvare l'impostazione posizionare il cursore sulla cifra all'estrema destra e premere il tasto cursore ►. Verranno regolate automaticamente le posizioni orizzontale e verticale, la fase clock e il formato orizzontale, ed inoltre verrà selezionato automaticamente un rapporto larghezza/altezza. (3)-3 Per ritornare indietro alla risoluzione precedente senza salvare i cambiamenti, posizionare il cursore sulla cifra all' estrema sinistra e premere il tasto ◄. Lo schermo ritornerà quindi al menu RISOLUZIONE visualizzando la risoluzione precedente. • Per alcune immagini, questa funzione potrebbe non operare correttamente.

Menu IMPOSTA

Dal menu IMPOSTA, è possibile accedere alle voci indicate nella tabella riportata qui sotto.

Selezionare una voce usando i tasti cursore ▲/▼, e quindi premere il tasto cursore ► o il tasto ENTER per eseguirla.
Quindi operare come riferito nella tavola seguente.

Voce	Descrizione
AUTOKEYSTONE **ESEGUI**	Selezionando questa voce si esegue la correzione automatica dell'effetto di distorsione keystone. Il proiettore corregge automaticamente la distorsione keystone verticale dovuta all'angolo di impostazione (in avanti/indietro). Questa funzione verrà eseguita solo una volta quando è selezionata nel Menu. Quando l'inclinazione del proiettore viene cambiata, eseguire di nuovo questa funzione. • La gamma di regolazione di questa funzione varia tra gli ingressi. Per alcuni ingressi, questa funzione potrebbe non operare correttamente. • Quando si selezionano le opzioni INVERS.V o INVERS.H&V sotto la voce SPECCHIO nel menu IMPOSTA, se lo schermo del proiettore è inclinato o angolato verso il basso, questa funzione potrebbe non operare correttamente. • Quando la regolazione dello zoom viene impostata sul lato TELE (messa a fuoco teleobiettivo), questa funzione potrebbe risultare eccessiva. Nei limiti del possibile, si consiglia di utilizzare questa funzione con lo zoom impostato completamente su PAN. (messa a fuoco grandangolo). • Quando il proiettore è collocato a livello (circa ±0°), questa funzione potrebbe non operare. • Quando il proiettore è inclinato a quasi ±30 gradi o più, questa funzione potrebbe non operare bene. • Questa funzione non sarà disponibile quando è attivata la funzione Rilev. Spostamento (📖*49*)
KEYSTONE	Usando i tasti ▲/▼ si corregge la distorsione verticale keystone. Restringere la parte superiore dell'immagine ⇔ Restringere la parte inferiore dell'immagine • Il campo di regolazione per questa funzione varierà a seconda del tipo di segnale d'ingresso. Per alcuni ingressi, questa funzione potrebbe non operare correttamente. • Questa funzione non sarà disponibile quando è attivata la funzione Rilev. Spostamento (📖*49*).

(continua alla pagina seguente)

Menu IMPOSTA (continua)

Voce	Descrizione
SILENZIOSO	Usando i tasti ▲/▼ si attiva/si disattiva il modo silenzioso. LUMINOSITÀ ⇔ NORMALE • Quando si seleziona NORMALE il rumore acustico e la luminosità dello schermo si riducono.
SPECCHIO	Selezionare uno stato specchio usando i tasti ▲/▼. NORMALE ⇔ INVERS.H ⇔ INVERS.V ⇔ INVERS. H&V Se la funzione Rilev. Spostamento è ACCEN.RE e lo stato SPECCHIO viene cambiato, verrà visualizzato Allarme Rilev. Spostamento (📖49) quando il proiettore viene riavviato dopo lo spegnimento.
VOLUME	Usando i tasti ▲/▼ si regola il volume. Alto ⇔ Basso
SPEAKER	Usando i tasti ▲/▼ si attiva/disattiva l'altoparlante incorporato. ACCEN.RE ⇔ SPEGNERE • Quando è selezionato SPEGNERE, l'altoparlante incorporato non funziona.
AUDIO	Assegna le porte audio. (1) Scegliere una porta d'ingresso di immagini usando i tasti ▲/▼. COMPUTER(IN)1 ⇔ COMPUTER(IN)2 VIDEO ⇔ S-VIDEO ⇔ COMPONENT (2) Selezionare la porta audio da interconnettere con la porta d'ingresso usando i tasti ◀/▶. 1 ⇔ 2 ⇔ 3 ⇔ 🔇 • Quando 🔇 è selezionato per una porta d'ingresso, nessuna delle porte audio è operativa con l'interconnessione con la porta d'ingresso, e vengono disattivate tutte le voci del menu AUDIO.

Menu SCHERMO

Le voci elencate nella tavola sotto possono essere eseguite con il menu SCHERMO.

Selezionare una voce usando i tasti cursore ▲/▼, e quindi premere il tasto cursore ► o il tasto ENTER per eseguirla.
Quindi operare come riferito nella tavola seguente.

<table>
<tr><th>Voce</th><th>Descrizione</th></tr>
<tr><td>LINGUA</td><td>Usando i tasti ▲/▼ si cambia la lingua dell’OSD (On Screen Display).
ENGLISH ⇔ FRANÇAIS ⇔ DEUTSCH ⇔ ESPAÑOL ⇔ ITALIANO
⇕ ⇕
TÜRKÇE NORSK
⇕ ⇕
POLSKI NEDERLANDS
⇕ ⇕
SUOMI PORTUGUÊS
⇕ ⇕
РУССКИЙ ⇔ SVENSKA ⇔ 한글 ⇔ 繁體中文 ⇔ 简体中文 ⇔ 日本語</td></tr>
<tr><td>POS. MENU</td><td>Regolare la posizione del menu usando i tasti ▲/▼/◄/►. :
Per uscire dall’operazione, premere il tasto MENU sul telecomando oppure non eseguire nessuna operazione per circa 10 secondi.</td></tr>
<tr><td>SP.VUOTO</td><td>Selezionare un tipo di schermo SP.VUOTO usando i tasti ▲/▼.
Lo schermo vuoto è lo schermo per la temporanea configurazione in bianco (📖21). Viene visualizzato premendo il tasto BLANK.
Schermata ⇔ ORIGINALE ⇔ BLU ⇔ BIANCO ⇔ NERO
⇧⇩
<table><tr><th></th><th>Caratteristica</th></tr><tr><td>Schermata</td><td>Schermo può essere registrato dalla voce Schermata (📖38).</td></tr><tr><td>ORIGINALE</td><td>Schermo preregolato come schermo standard.</td></tr><tr><td>BLU, BIANCO, NERO</td><td>Schermi semplici in ciascun colore.</td></tr></table>• Per evitare la permanenza di un’immagine residua, lo schermo Schermata o ORIGINALE cambierà allo schermo nero dopo alcuni minuti.</td></tr>
</table>

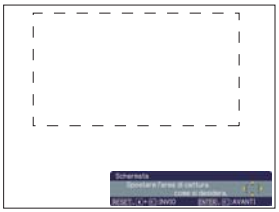
(continua alla pagina seguente)

Menu SCHERMO (continua)

<table>
<tr><th>Voce</th><th>Descrizione</th></tr>
<tr><td>AVVIARE</td><td>Con i tasti ▲/▼ si commuta sul modo dello schermo di avvio.
Lo schermo AVVIARE è lo schermo che si visualizza quando non si rileva nessun segnale o un segnale non adatto.
Schermata ⇔ ORIGINALE ⇔ SPEGNERE
<table>
<tr><th></th><th>Caratteristica</th></tr>
<tr><td>Schermata</td><td>Schermo può essere registrato dalla voce Schermata (📖38).</td></tr>
<tr><td>ORIGINALE</td><td>Schermo preregolato come schermo standard.</td></tr>
<tr><td>SPEGNERE</td><td>Schermo semplice nero.</td></tr>
</table>
• Per evitare la permanenza di un’immagine residua, lo schermo Schermata o ORIGINALE cambierà allo schermo SP.VUOTO (📖36) dopo alcuni minuti. Se anche lo schermo SP.VUOTO è Schermata o ORIGINALE, lo schermo semplice nero viene usato al suo posto.
• Quando ACCEN.RE è selezionato per PASSWORD Schermata della voce SICUREZZA nel menu OPZ. (📖46), l’opzione AVVIARE è fissata a Schermata.</td></tr>
</table>

(continua alla pagina seguente)

Menu SCHERMO (continua)

Voce	Descrizione
Schermata	Questa voce vi consente di catturare un'immagine per utilizzarla come immagine di Schermata per lo schermo SP.VUOTO e schermo AVVIARE. Visualizzare l'immagine che si desidera catturare prima di eseguire la procedura seguente. 1. Selezionando questa voce si visualizza un dialogo intitolato "Schermata". Vi sarà richiesto se si desidera avviare la cattura di un'immagine dallo schermo attuale. Attendere che l'immagine in oggetto venga visualizzata, e quindi premere il tasto ENTER quando l'immagine è visualizzata. L'immagine verrà congelata ed apparirà la cornice per la cattura. Per interrompere l'esecuzione, premere il tasto RESET o ESC. 2. L'uso dei tasti ▲/▼/◄/► regola la posizione della cornice. Spostare la cornice alla posizione dell'immagine che si desidera usare. Con alcuni segnali d'ingresso potrebbe non essere possibile spostare il riquadro. Per iniziare la registrazione, premere il tasto ENTER.  Per ripristinare lo schermo e ritornare al dialogo precedente, premere il tasto RESET o ESC. La registrazione richiede alcuni minuti. Quando la registrazione è terminata, lo schermo registrato e il seguente messaggio vengono visualizzati per alcuni secondi: **"La registrazione di Schermata è terminata."** Se si verifica un errore, viene visualizzato il seguente messaggio: **"Si è verificato un errore di cattura. Riprovare."** • Questa funzione non può essere selezionata quando ACCEN.RE è selezionato alla voce BI.Schermata (📖***sotto***). • Questa funzione non può essere selezionata quando ACCEN.RE è selezionato per PASSWORD Schermata della voce SICUREZZA nel menu OPZ. (📖***46***).
BI.Schermata	Usando i tasti ▲/▼ si attiva/si disattiva la funzione BI.Schermata. ACCEN.RE ⇔ SPEGNERE Quando si seleziona ACCEN.RE non si può operare la voce Schermata. Usare questa funzione per proteggere l'attuale Schermata. • Questa funzione non può essere selezionata quando ACCEN.RE è selezionato per PASSWORD Schermata della voce SICUREZZA nel menu OPZ. (📖***46***).

(continua alla pagina seguente)

Menu SCHERMO (continua)

Voce	Descrizione
MESSAGGIO	Usando i tasti ▲/▼ si attiva/si disattiva la funzione di messaggio. ACCEN.RE ⇔ SPEGNERE Quando si seleziona ACCEN.RE operano i seguenti messaggi. “AUTO IN CORSO” durante la regolazione automatica “NESSUN INGRESSO RILEVATO” “SINCRONIZZAZION FUORI GAMMA” “Ricerca…” ricerca di un segnale d’ingresso “Rilevamento…” quando un segnale d’ingresso è rilevato Cambiando l’indicazione del segnale d’ingresso Cambiando l’indicazione del rapporto larghezza/altezza Cambiando l’indicazione MODO IMMAG Cambiando l’indicazione MEMORIA L’indicazione di “FISSA” e di “||” durante il blocco della visualizzazione sullo schermo premendo il tasto FREEZE. • Quando si seleziona SPEGNERE è opportuno ricordare se l'immagine appare bloccata. Il bloccaggio dell'immagine non va inteso come un malfunzionamento del proiettore (📖*21*).
NOME SORG.	Ciascun porta d’ingresso di questo proiettore può essere denominato. (1) Usare i tasti cursore ▲/▼ sul menu SCHERMO per selezionare NOME SORG. e quindi premere il tasto ►. Verrà visualizzato il menu NOME SORG.. (2) Usare i tasti ▲/▼ sul menu NOME SORG. Per selezionare la porta da nominare e quindi premere il tasto ►. Il lato destro del menu rimane vuoto finché non viene specificato un nome. Verrà visualizzato il dialogo NOME SORG. (3) Il nome corrente verrà visualizzato sulla prima riga. Usare i tasti cursore ◄/►/▲/▼ e il tasto ENTER o INPUT per selezionare ed inserire i caratteri. Il tasto RESET può essere usato per cancellare un carattere alla volta. Il nome può avere fino ad un massimo di 16 caratteri. (4) Per cambiare un carattere già inserito, premere il tasto ▲ mentre il cursore si trova sulla riga [A-N] per spostarlo al nome visualizzato sulla prima riga, e quindi usare i tasti ◄/► per selezionare il carattere che si desidera cambiare. Una volta che si è selezionato un carattere nel nome, usare il tasto ▼ per riportare il cursore in basso all’area di immissione caratteri per selezionare e inserire i caratteri come descritto sopra. (5) Quando si è terminato di inserire il testo, selezionare ↵ e premere i tasti ENTER o INPUT. Per ritornare al nome precedente senza salvare le modifiche, premere il tasto ESC oppure i tasti ◄ e INPUT simultaneamente.

Menu OPZ.

Le voci elencate nella tavola sotto possono essere eseguite con il menu OPZ.
Selezionare una voce usando i tasti cursore ▲/▼, e quindi premere il tasto ► o il tasto ENTER per eseguirla, tranne per le voci TEMPO LAMPADA e TEMPO FILTRO.
Quindi operare come riferito nella tavola seguente.

Voce	Descrizione
AUTO SEARCH	Usando i tasti ▲/▼ si attiva o si disattiva la funzione di ricerca automatica del segnale. ACCEN.RE⇔ SPEGNERE Quando si seleziona ACCEN.RE, nel caso di non rilevamento di segnale, automaticamente gira ciclicamente per le porte d'ingresso nell'ordine seguente. La ricerca si avvia dalla porta attuale. Quando viene trovato un ingresso, il proiettore cessa la ricerca e visualizzerà l'immagine. ⇨ COMPUTER IN1 ⇨ COMPUTER IN2 ⇨ ⇦ VIDEO ⇦ S-VIDEO ⇦ COMPONENT ⇦
AUTOKEYSTONE	Usando i tasti cursore ▲/▼ si attiva/disattiva la funzione di correzione automatica keystone. ACCEN.RE⇔ SPEGNERE ACCEN.RE : La correzione automatica dell'effetto di distorsione keystone verrà eseguita ogniqualvolta si cambia l'inclinazione del proiettore. SPEGNERE : Questa funzione è disabilitata. Si prega di eseguire ESEGUI AUTOKEYSTONE nel menu IMPOSTA per la correzione automatica dell'effetto di distorsione keystone. • Quando il proiettore è sospeso al soffitto questa funzione non opererà correttamente, in tal caso selezionare SPEGNERE. • Questa funzione non sarà disponibile quando è attivata la funzione Rilev. Spostamento (📖49).
AUTO ON	Usando i tasti cursore ▲/▼ si attiva/disattiva la funzione AUTO ON. ACCEN.RE⇔ SPEGNERE Quando è impostato a ACCEN.RE, la lampada del proiettore si accenderà automaticamente senza la procedura usuale (📖15), solo se il proiettore è alimentato dopo aver spento l'alimentazione mentre la lampada era accesa. • Questa funzione non opera finché il proiettore viene alimentato mentre la lampada è spenta. • Dopo aver acceso la lampada con la funzione AUTO ON, se non viene rilevato nessun ingresso o operazione per circa 30 minuti, il proiettore si spegne, anche se la funzione AUTO OFF è disabilitata (📖41).

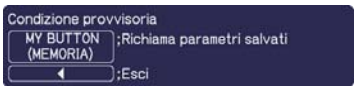
(continua alla pagina seguente)

Menu OPZ. (continua)

Voce	Descrizione
AUTO OFF	Usando i tasti ▲/▼ si regola il tempo fino al conteggio automatico per lo spegnimento del proiettore. Lungo (max. 99 minuti) ⇔ Breve (min. 0 minuti = SPEGNERE) Quando il tempo è impostato su 0, il proiettore non si spegnerà automaticamente. Quando il tempo è impostato da 1 a 99, e quando il tempo trascorso senza nessun segnale, o con un segnale non idoneo, raggiunge il tempo impostato, la lampada del proiettore si disattiverà. Se si preme uno dei tasti del proiettore o i tasti del telecomando oppure viene trasmesso uno dei comandi (tranne i comandi di acquisizione) alla porta di controllo CONTROL durante il tempo corrispondente, il proiettore non si spegnerà. Si prega di riferirsi alla sezione “Spegnimento” (🕮*15*).
TEMPO LAMPADA	Il tempo lampada si riferisce al tempo conteggiato dopo l’ultima reimpostazione. Viene esposto nel menu OPZ. quale tempo d’uso della lampada. Premendo il tasto RESET o il tasto ► si visualizza una finestra di dialogo. Per reimpostare il tempo lampada, selezionare RESET usando il tasto ▲. RESET ⇦ CANCELLAR • Al fine di ottenere indicazioni corrette sulla lampada si raccomanda di resettarne il tempo solamente dopo averla sostituita. • Vedere la sezione “Lampada” (🕮*51*) per la sostituzione della lampada.
TEMPO FILTRO	Il tempo filtro si riferisce al tempo conteggiato dopo l’ultima reimpostazione. Viene esposto nel menu OPZ. quale tempo d’uso del filtro. Premendo il tasto RESET o il tasto ► si visualizza una finestra di dialogo. Per reimpostare il tempo filtro, selezionare RESET usando il tasto ▲. RESET ⇦ CANCELLAR • Al fine di ottenere indicazioni corrette sul filtro dell'aria si raccomanda di resettare la durata del filtro solamente dopo averlo pulito o sostituito. • Vedere la sezione “Filtro dell’aria” (🕮*53*) per la cura del filtro dell’aria.

(continua alla pagina seguente)

Menu OPZ. (continua)

<table>
<tr><th>Voce</th><th>Descrizione</th></tr>
<tr><td>TASTO PERS.
(MY BUTTON)</td><td>
Questa voce è per assegnare una delle seguenti funzioni al MY BUTTON 1 e 2 sul telecomando. (📖6)
Scegliere prima 1 o 2 sul menu TASTO PERS. utilizzando i tasti ◄/►. Quindi, usando i tasti ▲/▼ si imposta una delle seguenti funzioni al tasto selezionato.
• COMPUTER1: Imposta la porta a COMPUTER IN1.
• COMPUTER2: Imposta la porta a COMPUTER IN2.
• COMPONENT: Imposta la porta a COMPONENT(Y, Cb/Pb, Cr/Pr).
• S-VIDEO: Imposta la porta a S-VIDEO.
• VIDEO: Imposta la porta a VIDEO.
• INFO: Visualizza un dialogo di IMMET INFO (📖44).
• AUTOKEYSTONE ⏢ ESEGUI:
Esegue la correzione automatica dell'effetto di distorsione keystone (📖34).
• MEMORIA:
Carica uno dei dati di regolazione in memoria (📖27).
Quando la regolazione attuale non è salvata in memoria, viene visualizzata una finestra di dialogo.


Quando nessun dato è salvato in memoria, viene visualizzata una finestra di dialogo.

Se si desidera mantenere la regolazione attuale, si prega di premere il tasto ◄ per uscire. Altrimenti la condizione di regolazione attuale verrà persa caricando un dato.
• MODO IMMAG. : Cambia il modo IMMAGINE (📖24).
• RESET FILTR : Visualizza il dialogo di conferma di azzeramento del tempo filtro (📖41).
• VOLUME+: Aumenta il volume.
• VOLUME-: Riduce il volume.
</td></tr>
<tr><td>SERVIZIO</td><td>
Selezionando questa voce si visualizza il menu SERVIZIO. Selezionare una voce usando i tasti ▲/▼, e premere il tasto ► o il tasto ENTER per eseguirla.
VEL. VENTOLA ⇔ AUTO REGOL. ⇔ RIFLESSO ⇔ MSG. FILTRO ⇔ BLOCCO TASTI
IMP. FABBRICA ⇔ INFO ⇔ FREQ. TELECOM.
VEL.VENTOLA
Usando i tasti ▲/▼ si cambia la velocità di rotazione della ventola di raffreddamento. ALTO è il modo per l'uso in montagna, ecc. Notare che il proiettore è più rumoroso quando si seleziona ALTO.

ALTO ⇔ NORMALE
</td></tr>
</table>

(continua alla pagina seguente)

Menu OPZ. (continua)

Voce	Descrizione
SERVIZIO (continua)	**AUTO REGOL.** La pressione dei tasti ▲/▼ abilita/disabilita la regolazione automatica. Anche se selezionando SPEGNERE la funzione di regolazione automatica si disabilita, in funzione dell'impostazione di base selezionata si esegue automaticamente una regolazione provvisoria. FINE ⇔ VELOCE ⇔ SPEGNERE FINE: Regolazione più fine, inclusa la regolazione FORM.H. VELOCE: Regolazione più veloce, impostando FORM.H ai dati prestabiliti per il segnale d'ingresso. • A seconda delle condizioni, ad esempio quelle relative all'inserimento di immagini, al cavo dei segnali all'unità e alla zona circostante l'unità stessa, la regolazione automatica potrebbe non operare correttamente. In tal caso si suggerisce di selezionare SPEGNERE in modo da disabilitare la regolazione automatica stessa e di procedere quindi con la regolazione manuale. **RIFLESSO** 1. Selezionare un elemento colore del riflesso usando i tasti ◄/►. 2. Regolare l'elemento selezionato usando i tasti ▲/▼ per la scomparsa del riflesso. **MSG. FILTRO** Utilizzo del tasto ▼/▲ per impostare il timer dell'intervallo di visualizzazione del messaggio relativo alla pulizia del filtro dell'aria. 50h ⇔ 100h ⇔ 200h ⇔ 300h ⇔ 400h ⇔ 500h ↳SPEGNERE ⇔ 800h ⇔ 700h ⇔ 600h↲ Dopo aver selezionato una scelta tranne "SPEGNERE", il messaggio "NOTA *** TRASCORSE DA ULTIMO CONTROLLO FILTRO" apparirà dopo che il timer avrà raggiunto il tempo di intervallo impostato da questa funzione (🕮*55*). Quando è selezionato "SPEGNERE", il messaggio non apparirà. Utilizzare questa funzione per mantenere il filtro dell'aria pulito, impostando il tempo adeguatamente al vostro ambiente d'impiego di questo proiettore. • Si suggerisce d'ispezionare periodicamente e quindi di pulire il filtro dell'aria senza necessariamente attendere la visualizzazione del messaggio. Se il filtro dell'aria si occlude a causa della polvere o di altri corpi estranei, la temperatura interna del proiettore aumenta causando malfunzionamenti all'apparecchio stesso oppure riducendone la vita operativa. • Si raccomanda di prestare attenzione all'ambiente di utilizzo del proiettore e alla condizione del filtro dell'aria.

(continua alla pagina seguente)

Menu OPZ. (continua)

Voce	Descrizione
SERVIZIO (continua)	**BLOCCO TASTI** La pressione di ▲/▼ attiva/disattiva la funzione di blocco dei tasti. Selezionando ACCEN.RE i tasti del proiettore non operano ad eccezione di STANDBY/ON. ACCEN.RE ⇔ SPEGNERE • Fare attenzione a non premere accidentalmente questi tasti. Questa funzione non ha alcun effetto sui tasti del telecomando. **FREQ. TELECOM.** Usare i tasti cursore ▲/▼ per cambiare l'impostazione del sensore remoto del proiettore. 1:NORMALE⇔ 2:ELEVATA Le voci con un segno di spunto sono attivate. L'impostazione di fabbrica è per entrambi attivate 1:NORMALE e 2:ELEVATA. Se il telecomando non funziona correttamente, impostare questa funzione attivata solo per la voce 1 o per la voce 2 (📖*14*). Nessuna delle voci può essere disattivata contemporaneamente. **INFO** Selezionando questa voce si visualizza un dialogo intitolato "INFO IMMET.". Espone le informazioni relative all'ingresso attuale. • Il messaggio "STOP FOTO" sta a significare che la funzione fermo-fotogramma è operante (📖*32*). • Questa voce non può essere selezionata senza segnale e con sync out. **IMP. FABBRICA** La selezione di RESET usando il tasto ▲ esegue questa funzione. Con questa funzione, tutte le voci di tutti i menu ritorneranno collettivamente all'impostazione iniziale. Si fa notare che le voci TEMPO LAMPADA, TEMPO FILTRO, LINGUA e SICUREZZA non vengono ripristinate. RESET ⇦ CANCELLAR

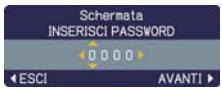
(continua alla pagina seguente)

Menu OPZ. (continua)

Voce	Descrizione
SICUREZZA	Questo proiettore è dotato di funzioni di sicurezza. Prima dell'uso delle funzioni di sicurezza si richiede la registrazione utente. Si prega di contattare il vostro rivenditore locale. **1. Uso delle funzioni di sicurezza** **1.1 nserimento della PASSWORD** 1.1-1 Usare i tasti cursore ▲/▼ sul menu OPZ. per selezionare SICUREZZA, e quindi premere il tasto ►. Verrà visualizzato il dialogo INSERISCI PASSWORD. La PASSWORD dell'impostazione di fabbrica è **8471**. Questa password può essere cambiata (1.2 Cambio della PASSWORD). • Si raccomanda di cambiare la PASSWORD di impostazione di fabbrica il più presto possibile. 1.1-2 Usare i tasti cursore ▲/▼/◄/► per inserire la PASSWORD registrata. Spostare il cursore al lato destro del dialogo INSERISCI PASSWORD e premere il tasto cursore ► per visualizzare il menu SICUREZZA. Se viene inserita una PASSWORD non corretta, verrà visualizzato di nuovo il dialogo INSERISCI PASSWORD. Se viene inserita per 3 volte la PASSWORD non corretta, il proiettore si disattiverà. Dopodiché il proiettore si disattiverà ogni volta che viene inserita una PASSWORD non corretta. **1.2 Cambio della PASSWORD** 1.2-1 Usare i tasti cursore ▲/▼ sul menu SICUREZZA per selezionare CAMBIO PASSWORD SICUREZZA, e quindi premere il tasto ► per visualizzare il dialogo INSERIRE NUOVA PASSWORD. 1.2-2 Usare i tasti cursore ▲/▼/◄/► per inserire la nuova PASSWORD. 1.2-3 Spostare il cursore al lato destro del dialogo INSERIRE NUOVA PASSWORD, e quindi premere il tasto ► per visualizzare il dialogo REINS. NUOVA PASSWORD, inserire di nuovo la stessa PASSWORD. 1.2-4 Spostare il cursore al lato destro del dialogo REINS. NUOVA PASSWORD, e quindi premere il tasto ►, dopodiché verrà visualizzato il dialogo ANNOTARE PASSWORD per circa 20 secondi, annotare la PASSWORD durante questo periodo di tempo. Premendo il tasto ENTER si chiuderà il dialogo ANNOTARE PASSWORD. • Si prega di non dimenticare la vostra PASSWORD.

(continua alla pagina seguente)

Menu OPZ. (continua)

Voce	Descrizione
SICUREZZA (continua)	**1.3 Se avete dimenticato la vostra PASSWORD** 1.3-1 Seguire la procedura riportata al passo 1.1-1 per visualizzare il dialogo INSERISCI PASSWORD. 1.3-2 Mentre viene visualizzato il dialogo INSERISCI PASSWORD, tenere premuto il tasto RESET per circa 3 secondi, oppure tenere premuti i tasti INPUT e ► sul proiettore per circa 3 secondi. Verrà visualizzato il dialogo Richiesta codice a 10 cifre. • Se non viene premuto nessun tasto per circa 55 secondi mentre appare il dialogo Richiesta codice, il menu verrà chiuso. Se è necessario, ripetere la procedura dal passo 1.3-1. 1.3-3 Contattare il vostro rivenditore con la Richiesta codice a 10 cifre. La vostra PASSWORD verrà inviata dopo è stata confermata la vostra informazione di registrazione utente. **2. Uso della funzione PASSWORD Schermata** La funzione PASSWORD Schermata può essere impiegata per proibire l'accesso alla funzione Schermata e prevenire la sovrascrittura dell'immagine Schermata correntemente registrata. **2.1 Attivazione della funzione PASSWORD Schermata** 2.1-1 Usare i tasti cursore ▲/▼ sul menu SICUREZZA per selezionare PASSWORD Schermata e premere il tasto ► per visualizzare il menu PASSWORD Schermata accen.re/spegnere. **2.2 Impostazione della PASSWORD** 2.2-1 Visualizzare il menu PASSWORD Schermata accen.re/spegnere utilizzando la procedura riportata al passo 2.1-1. 2.2-2 Usare i tasti cursore ▲/▼ sul menu PASSWORD Schermata accen.re/spegnere per selezionare ACCEN.RE.  Il dialogo INSERISCI PASSWORD (piccolo) verrà visualizzato. 2.2-3 Usare i tasti cursore ▲/▼/◄/► per inserire la PASSWORD. Spostare il cursore al lato destro del dialogo INSERISCI PASSWORD (piccolo) e premere il tasto ► per visualizzare il dialogo REINSERIRE LA PASSWORD, quindi inserire di nuovo la stessa PASSWORD.

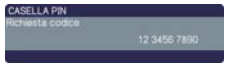
(continua alla pagina seguente)

Menu OPZ. (continua)

Voce	Descrizione
SICUREZZA (continua)	2.2-4 Spostare il cursore al lato destro del dialogo REINSERIRE LA PASSWORD, e premere il tasto ► per visualizzare la PASSWORD per circa 20 secondi, annotare la PASSWORD durante questo periodo di tempo. Premendo il tasto ENTER si ritornerà al menu PASSWORD Schermata accen.re/spegnere. Se è stata impostata una PASSWORD per Schermata: • La funzione di registrazione Schermata (e il menu) non sarà disponibile. • La funzione BI.Schermata (e il menu) non sarà disponibile. • L'impostazione AVVIARE verrà bloccata su Schermata (e il menu non sarà disponibile). Disattivando PASSWORD Schermata, si consentirà il normale impiego di entrambe le funzioni. • Si prega di non dimenticare la vostra PASSWORD Schermata. **2.3 Disattivazione della PASSWORD** 2.3-1 Seguire la procedura riportata al punto 2.1-1 per visualizzare il menu PASSWORD Schermata accen.re/spegnere. 2.3-2 Selezionare SPEGNERE per visualizzare il dialogo INSERISCI PASSWORD (grande). Inserire la PASSWORD registrata e la schermata ritornerà al menu Schermata accen.re/spegnere. Se viene inserita una PASSWORD non corretta, il menu verrà chiuso. Se è necessario, ripetere la procedura dal passo 2.3-1. **2.4 Se avete dimenticato la vostra PASSWORD** 2.4-1 Seguire la procedura riportata al passo 2.1-1 per visualizzare il menu PASSWORD Schermata accen.re/spegnere. 2.4-2 Selezionare SPEGNERE per visualizzare il dialogo INSERISCI PASSWORD (grande). All'interno del dialogo verrà visualizzata la Richiesta codice a 10 cifre. 2.4-3 Contattare il vostro rivenditore con la Richiesta codice a 10 cifre. La vostra PASSWORD verrà inviata dopo è stata confermata la vostra informazione di registrazione utente. **3. Uso della funzione BLOCCO PIN** BLOCCO PIN è una funzione che previene l'utilizzo del proiettore, se non si inserisce un codice registrato. **3.1 Registrazione del codice PIN** 3.1-1 Usare i tasti cursore ▲/▼ sul menu SICUREZZA per selezionare BLOCCO PIN, e quindi premere il tasto ► o il tasto ENTER per visualizzare il menu BLOCCO PIN accen. re/spegnere.

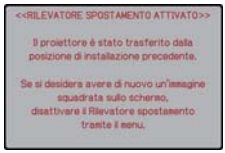
(continua alla pagina seguente)

Menu OPZ. (continua)

Voce	Descrizione
SICUREZZA (continua)	3.1-2 Usare i tasti cursore ▲/▼ sul menu BLOCCO PIN accen.re/spegnere per selezionare ACCEN.RE, dopodiché verrà visualizzato CASELLA PIN. 3.1-3 Inserire il codice PIN a 4 cifre usando i tasti cursore ▲,▼,◄,► e i tasti COMPUTER e INPUT. Verrà visualizzato il dialogo Reinserire codice PIN. Reinserire lo stesso codice PIN. In tal modo verrà completata la registrazione del codice PIN. • Se non viene premuto nessun tasto per circa 55 secondi durante la visualizzazione della CASELLA PIN o del dialogo Reinserire codice PIN, il menu verrà chiuso. Se è necessario, ripetere la procedura dal passo 3.1-1. Dopodiché, ogniqualvolta il proiettore viene riavviato dopo che l'alimentazione AC è stata spenta verrà visualizzata la CASELLA PIN. Inserire il codice PIN registrato. Il proiettore può essere utilizzato dopo aver inserito il codice PIN registrato. Se si inserisce un codice PIN non corretto, verrà di nuovo visualizzato il dialogo CASELLA PIN. Se viene inserito per 3 volte di seguito un codice PIN errato, il proiettore si spegnerà. Successivamente, il proiettore si spegnerà ogniqualvolta verrà inserito un codice PIN errato. Il proiettore si spegnerà anche nel caso in cui non viene premuto nessun tasto per circa 5 minuti, durante la visualizzazione del dialogo CASELLA PIN. Questa funzione si attiverà solo quando il proiettore viene avviato dopo che l'alimentazione AC è stata spenta. • Si prega di non dimenticare il vostro codice PIN. **3.2 Disattivazione della funzione BLOCCO PIN** 3.2-1 Seguire la procedura riportata al passo 3.1-1 per visualizzare il menu BLOCCO PIN accen.re/spegnere. Usare i tasti cursore ▲/▼ per selezionare SPEGNERE, e quindi verrà visualizzato il dialogo CASELLA PIN. Inserire il codice PIN registrato per disattivare la funzione BLOCCO PIN. Se viene inserita una PASSWORD non corretta, il menu verrà chiuso. **3.3 Se avete dimenticato il vostro codice PIN** 3.3-1 Mentre è visualizzato il dialogo CASELLA PIN, mantenere premuto il tasto RESET per 3 secondi o i tasti INPUT e ► per 3 secondi. Verrà visualizzato Richiesta codice a 10 cifre.  • Se trascorrono circa 5 minuti dopo la visualizzazione del dialogo CASELLA PIN, il proiettore si spegnerà. 3.3-2 Contattare il vostro rivenditore con la Richiesta codice a 10 cifre. La vostra PASSWORD sarà inviata dopo è stata confermata la vostra informazione di registrazione utente.

(continua alla pagina seguente)

Menu OPZ. (continua)

Voce	Descrizione
SICUREZZA (continua)	**4. Uso della funzione Rilev. Spostamento** Mentre la funzione Rilev. Spostamento è attivata, se si accende l'interruttore di alimentazione del proiettore, esso reagisce come descritto di seguito. • Se il proiettore è stato spostato o reinstallato, può apparire sullo schermo l'Allarme Rilev. Spostamento mostrato di seguito. • Se l'impostazione SPECCHIO è stata cambiata, può apparire sullo schermo l'Allarme Rilev. Spostamento mostrato di seguito. • La funzione di regolazione keystone è proibita per tutto il tempo in cui è attivata la funzione Rilev. Spostamento. **4.1 Attivazione della funzione Rilev. Spostamento** 4.1-1 Usare i tasti cursori ▲/▼ nel menu SICUREZZA per selezionare Rilev. Spostamento e premere il tasto ► o ENTER per visualizzare il menu RILEV. SPOSTAMENTO accen.re/spegnere. Selezionare ACCEN.RE e verrà registrata l'impostazione attuale di angolo e specchio. • Questa funzione può non operare correttamente se il proiettore non è in posizione stabile al momento della selezione di ACCEN.RE. 4.1-2 Se questa funzione è impostata a ACCEN.RE quando l'impostazione dell'angolo verticale del proiettore o specchio, con il quale il proiettore è stato acceso risulta differente rispetto a quella registrata precedentemente, verrà visualizzato l'allarme Rilev. Spostamento e il proiettore non visualizzerà il segnale d'ingresso.  Impostare la voce Rilev. Spostamento disattivata nel menu SICUREZZA per visualizzare il segnale di ingresso. Se viene visualizzato l'allarme di Rilev. Spostamento per circa 5 minuti, si spegnerà la lampada. Questa funzione si attiverà solo quando il proiettore viene avviato dopo che l'alimentazione AC è stata spenta. **4.2 Impostazione della PASSWORD per Rilev. Spostamento** 4.2-1 Usare i tasti cursori ▲/▼ nel menu SICUREZZA per selezionare RILEV. SPOSTAMENTO e premere il tasto ► o ENTER per visualizzare il menu RILEV. SPOSTAMENTO accen.re/spegnere. 4.2-2 Usare i tasti cursori ▲/▼ sul menu RILEV. SPOSTAMENTO accen.re/spegnere e selezionare ACCEN.RE. Verrà visualizzato il dialogo INSERISCI PASSWORD (piccolo). 4.2-3 Usare i tasti cursore ▲/▼/◄/► per inserire una PASSWORD. Spostare il cursore al lato destro del dialogo INSERISCI PASSWORD (piccolo) e premere il tasto ► per visualizzare il dialogo REINSERIRE LA PASSWORD, inserire di nuovo la stessa PASSWORD. 4.2-4 Spostare il cursore al lato destro del dialogo REINSERIRE LA PASSWORD e premere il tasto ► per visualizzare la PASSWORD per circa 20 secondi, annotare la PASSWORD durante questo periodo di tempo. Premendo il tasto ENTER si ritornerà al menu RILEV. SPOSTAMENTO accen.re/spegnere. • Si prega di non dimenticare la PASSWORD RILEV. SPOSTAMENTO.

(continua alla pagina seguente)

Menu OPZ. (continua)

Voce	Descrizione
SICUREZZA (continua)	**4.3 Impostazione di annullamento di Rilev. Spostamento** 4.3-1 Seguire la procedura riportata al passo 4.1-1 per visualizzare il menu RILEV. SPOSTAMENTO accen.re/spegnere. 4.3-2 Selezionare SPEGNERE per visualizzare INSERISCI PASSWORD (grande). Inserire la PASSWORD registrata, dopodiché la schermata ritornerà al menu Rilev. Spostamento accen.re/spegnere. Se viene inserita una PASSWORD non corretta, il menu verrà chiuso. Se è necessario, ripetere la procedura dal passo 4.3-1. **4.4 Se avete dimenticato la vostra PASSWORD** 4.4-1 Seguire la procedura riportata al passo 4.1-1 per visualizzare il menu RILEV. SPOSTAMENTO accen.re/spegnere. 4.4-2 Selezionare SPEGNERE per visualizzare il dialogo INSERISCI PASSWORD (grande). All'interno del dialogo verrà visualizzata la Richiesta codice a 10 cifre. 4.4-3 Contattare il vostro rivenditore con la Richiesta codice a 10 cifre. La vostra PASSWORD sarà inviata dopo è stata confermata la vostra informazione di registrazione utente.

Manutenzione

Lampada

Le lampade hanno una vita limitata. L'utilizzo della lampada per periodi prolungati può dar luogo alla visualizzazione di immagini più scure o dalle tonalità deboli. Ciascuna lampada è caratterizzata da una diversa vita operativa, mentre a volte può succedere che esplodano o si brucino già al primo utilizzo. Si raccomanda pertanto di mantenere a portata di mano una lampada di ricambio nell'eventualità di una sostituzione prematura.A questo scopo si suggerisce di rivolgersi al proprio rivenditore comunicando il numero di tipo della lampada.

Numero di tipo : DT00841

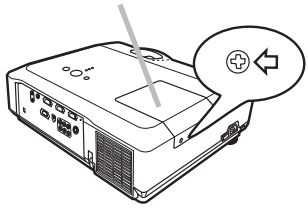
Sostituzione della lampada

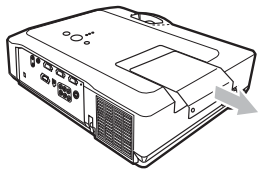
1. Spegnere il proiettore e scollegarne il cavo di alimentazione. Lasciare inoltre raffreddare la lampada per almeno 45 minuti.
2. Preparare una nuova lampada.
   Se il proiettore è installato a parete oppure se la lampada è guasta, richiedere inoltre l'intervento del rivenditore affinché la sostituisca.

Nel caso di esecuzione della sostituzione personalmente, seguire la seguente procedura.

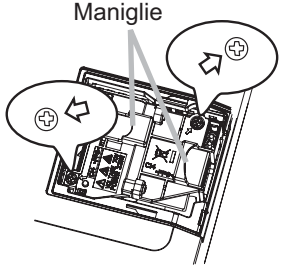
3. Allentare la vite (indicata dalla freccia) del coperchio della lampada, e quindi farlo scorrere lateralmente per rimuoverlo.
4. Allentare le 2 viti (indicate dalla freccia) della lampada e sollevare la lampada lentamente dalle maniglie.
5. Inserire la lampada nuova e riavvitare saldamente le 2 viti della lampada allentate al passo precedente, per bloccarla in posizione.
6. Fare scorrere il coperchio della lampada indietro in posizione, e quindi fissare saldamente la vite del coperchio della lampada.
7. Accendere il proiettore e azzerare il tempo della lampada mediante la funzione TEMPO LAMPADA del menu OPZ..

Coperchio della lampada





Maniglie



(1) Premere il tasto MENU in modo da visualizzare il menu.
(2) Con il tasto ▼/▲ selezionare nel menu “Andare al Menu avanzato...” e premere quindi il tasto ►.
(3) Con il tasto ▼/▲ nella colonna di sinistra del menu selezionare “OPZ. ” e premere quindi il tasto ►.
(4) Con il tasto ▼/▲ selezionare “TEMPO LAMPADA” e premere quindi il tasto ►. Appare così una finestra di dialogo.
(5) Premere il tasto ▲ in modo da selezionare “RESET” nella finestra di dialogo. In tal modo si esegue il reset del tempo della lampada.ManutenzioneCoperchio della lampadaManigliaVitiVite.

⚠**CAUTELA** ►Non toccare nessuno spazio all’interno del proiettore, mentre si estrae la lampada.

NOTA • Al fine di ottenere indicazioni corrette sulla lampada si raccomanda di resettarne il tempo solamente dopo averla sostituita.

Lampada (continua)

Avvertenze relative alla lampada

⚠ ALTA TENSIONE ⚠ ALTA TEMPERATURA ⚠ ALTA PRESSIONE

⚠**AVVERTENZA** ►Il proiettore è dotato di una lampada di vetro con mercurio ad alta pressione. Se sballottata, graffiata, maneggiata a caldo o usurata con il tempo, la lampada può rompersi con un forte scoppio oppure può fulminarsi. Ogni lampada ha una durata diversa e alcune lampade potrebbero scoppiare o fulminarsi subito dopo che si è iniziato ad usarle. Inoltre, quando la lampadina scoppia, è possibile che nel vano della lampada si spandano frammenti di vetro e che dai fori per la ventilazione del proiettore fuoriesca gas contenente mercurio.

►**Riguardo lo smaltimento della lampada:** Questo prodotto contiene una lampada al mercurio; non buttare nella spazzatura. Smaltire nei modi previsti dalla legislazione locale.
• Per il riciclaggio della lampada, rivolgersi a www.lamprecycle.org. (negli USA)
• Per lo smaltimento del prodotto, contattare l'ufficio governativo locale o www.eiae.org (negli USA) o www.epsc.ca (in Canada).
Per ulteriori unformazioni, rivolgersi al rivenditore.

Staccare la spina dalla presa di corrente

• Se la lampadina si rompe (in questo caso si ode un forte scoppio), disinserire il cavo di alimentazione dalla presa di rete e richiedere una lampada di ricambio al rivenditore locale. Si fa notare che i frammenti di vetro possono danneggiare le parti interne del proiettore oppure provocare ferite durante il maneggio, per tale motivo si raccomanda di non provare a pulire il proiettore o sostituire la lampada personalmente.
• Se la lampadina si rompe (in questo caso si ode un forte scoppio), ventilare bene la stanza e stare attenti a non respirare il gas che fuoriesce dalla feritoie del proiettore e a non permettergli di entrare negli occhi o in bocca.
• Prima di sostituire la lampada spegnere il proiettore e scollegare il cavo di alimentazione, quindi attendere almeno 45 minuti per un sufficente raffreddamento della lampada. Se si maneggia la lampada quando è ancora calda, si può incorre in ustioni e si può danneggiare la lampada stessa.

• Non svitare mai, eccetto le viti designate (marcate da una freccia).
• Non aprire il coperchio della lampada quando il proiettore è sospeso dall'alto. Sarebbe pericoloso, poiché se la lampadina della lampada fosse rotta, quando si apre il coperchio i frammenti cadrebbero a terra. Inoltre, lavorare in luoghi alti è pericoloso, per cui anche se la lampadina non è rotta, chiedere sempre al rivenditore di sostituire la lampada.
• Non usare il proiettore senza il coperchio della lampada al suo posto. Al momento della sostituzione della lampada, accertarsi che le viti siano avvitare saldamente. Viti allentate possono causare danni o ferite.

• Usare solo la lampada del tipo specificato.
• Se la lampada si guasta subito dopo il primo uso, è possibile che oltre alla lampada stessa esistano anche altri problemi elettrici altrove. Se ciò si verifica, contattare il rivenditore locale o un responsabile dell'assistenza.
• Maneggiare con cura: scosse o graffi possono causare lo scoppio del bulbo della lampada durante l'uso.
• L'utilizzo della lampada per periodi prolungati può determinarne l'annerimento, la mancata accensione oppure la rottura. Si raccomanda di sostituire la lampada al più presto possibile qualora le immagini appaiano scure oppure al decadimento delle tonalità dei colori.
L'utilizzo di lampade già usate; ciò potrebbe unfatti dar luogo a danneggiamenti.

Filtro dell'aria

Si raccomanda di controllare e pulire il filtro dell'aria periodicamente. Quando gli indicatori o un messaggio sollecita di pulire il filtro dell'aria, eseguire l'operazione il più presto possibile. Sostituire il filtro dell'aria quando si danneggia o diviene eccessivamente sporco. A questo scopo si suggerisce di rivolgersi al proprio rivenditore comunicando il numero di tipo del filtro.

Numero di tipo : MU04951

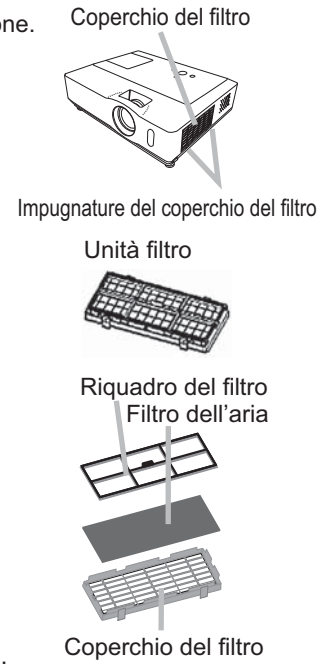
Quando si sostituisce la lampada, si raccomanda di sostituire anche il filtro dell'aria. Un filtro dell'aria del tipo specificato verrà fornito unitamente alla lampada per la sostituzione per questo proiettore.

Pulizia del filtro dell'aria

1. Spegnere il proiettore e scollegarne il cavo di alimentazione. Consentire al proiettore di raffreddarsi sufficientemente.
2. Usare un aspirapolvere sopra e intorno al coperchio del filtro.
3. Tirare le impugnature del coperchio del filtro mentre lo si solleva. Si estrarrà l'unità filtro consistente in coperchio del filtro, filtro dell'aria e riquadro del filtro.
4. Usare un aspirapolvere per pulire le feritoie del filtro del proiettore e il lato del riquadro del filtro dell'unità filtro.

Se il filtro dell'aria è danneggiato o divenuto eccessivamente sporco, sostituirlo seguendo la procedura da 5 a 7. Altrimenti, si saltare fino alla procedura 8.

5. Tirare le impugnature del riquadro del filtro verso l'alto mantenendo il coperchio del filtro. Il riquadro del filtro si staccherà e apparirà il filtro dell'aria.
6. Sostituire il filtro dell'aria con uno nuovo.
7. Rimettere il riquadro del filtro.
8. Rimettere l'unità del filtro nel proiettore.
9. Accendere il proiettore e azzerare il tempo del filtro mediante la funzione TEMPO FILTRO nel MENU FACILE.



(1) Premere il tasto MENU per visualizzare un menu.
(2) Con i tasti ▼/▲ selezionare "TEMPO FILTRO" e premere quindi il tasto ►. Appare così una finestra di dialogo.
(3) Premere il tasto ▲ per selezionare "RESET" nella finestra di dialogo. In tal modo si esegue l' azzeramento del tempo del filtro.

⚠AVVERTENZA ►Prima di eseguire la manutenzione del filtro dell'aria, assicurarsi che il cavo di alimentazione non sia inserito, quindi lasciare al proiettore il tempo sufficiente per raffreddarsi.
► Usare solo il filtro dell'aria del tipo specificato. Non utilizzare il proiettore senza il filtro dell'aria o il coperchio del filtro. Fare ciò potrebbe causare incendi o malfunzionamento del proiettore.
► Pulire il filtro dell'aria periodicamente. Se il filtro dell'aria diviene ostruito da polvere o altro, aumenta la temperatura interna, la quale potrebbe causare incendi, ustioni o malfunzionamento del proiettore.

NOTA • Si consiglia di azzerare il tempo del filtro solo dopo la pulizia o sostituzione del filtro dell'aria, per avere una indicazione corretta riguardo il filtro dell'aria.
• Il proiettore potrebbe visualizzare il messaggio come "CONTROLLO FLUSSO ARIA" o spegnere il proiettore, per prevenire l'aumento del livello di surriscaldamento interno.

Altre attenzioni

Parte interna del proiettore

Per garantire l'uso sicuro del proiettore, farlo pulire e controllare dal rivenditore locale una volta l'anno.

Cura dell'obiettivo

Se la lente è incrinata, sporca o annebbiata può causare un deterioramento della qualità del display.Si prega di fare attenzione alla lente, avendo precauzioni nel maneggio.

1. Spegnere il proiettore e disinserire il cavo di alimentazione. Lasciare al proiettore il tempo sufficente a raffreddarsi.
2. Dopo essersi assicurati che il proiettore è sufficentemente raffreddato, pulire delicatamente la lente con un panno apposito reperibile in commercio. Non toccare l'obiettivo direttamente con le mani.

Cura del mobiletto E del telecomando

Una sistemazione errata può avere effetti contrari, quali scoloramento, scortecciatura della vernice, ecc.

1. Spegnere il proiettore e disinserire il cavo di alimentazione. Lasciare al proiettore il tempo sufficente a raffreddarsi.
2. Dopo essersi assicurati che il proiettore sia sufficientemente raffreddato, pulire delicatamente con una garza o un panno morbido.
   Se il proiettore è estremamente sporco, immergere il panno morbido in acqua o in un agente di pulizia neutro diluito nell'acqua e pulire delicatamente dopo avere strizzato il
   panno per bene. Quindi, pulire delicatamente con un panno morbido e asciutto.

⚠**AVVERTENZA** ►Prima di eseguire la manutenzione, accertarsi che il cavo di alimentazione non sia collegato, e quindi lasciare raffreddare sufficientemente il proiettore. L'uso del proiettore con un alta temperatura può causare ustioni e/o disfunzioni del proiettore.
►Non tentare mai di controllare l'interno del proiettore personalmente. Fare ciò è estremamente pericoloso.
►Evitare di inumidire il proiettore o inserirvi liquidi. Fare ciò potrebbe causare incendi, scosse elettriche e/o disfunzioni del proiettore.
• Non collocare nessun oggetto contenente acqua, detergenti o prodotti chimici vicino al proiettore.
• Non usare nebulizzatori o spruzzi.
⚠**CAUTELA** ►Si prega di prendersi cura del proiettore come istruito qui di seguito. Una cura scorretta può, non solo causare lesioni, ma provocare scolorazioni,staccamento della vernice, ecc.
►Non usare detergenti o prodotti chimici diversi da quelli specificati in questo manuale.
►Non lucidare o strofinare con oggetti rigidi.

Guida alla risoluzione dei problemi

Se dovesse verificarsi un funzionamento anormale, interrompere immediatamente l'uso del proiettore.

⚠**AVVERTENZA** ►Non usare mai il proiettore se si presentano anormalità quali fumo, strani odori, suono eccessivo, danni all'involucro o agli elementi o ai cavi, penetrazione di liquidi o sostanze estranee, ecc.. In tali circostanze, scollegare immediatamente la spina dalla presa di corrente. Dopo essersi assicurati che il fumo o l'odore sono scomparsi, contattare il vostro rivenditore o il centro servizio di assistenza.

Diversamente, se si verifica un problema con il proiettore, si raccomanda di eseguire i seguenti controlli e misure prima di richiedere la riparazione.
Se ciò non risolve il problema, si prega di contattare il vostro rivenditore o il centro servizio di assistenza. Vi verrà comunicato quale condizione di garanzia sarà applicata.

Messaggi attinentis

Quando appare qualche messaggio, controllarlo e confrontarlo conformemente con la tabella seguente. Sebbene questi messaggi scompaiono automaticamente dopo qualche minuto, essi riapparirano tutte le volte che verrà attivata l'alimentazione.

Messaggio	Descrizione
NESSUN INGRESSO RILEVATO ∗∗∗	**Il segnale di entrata è assente.** Verificare la connessione del segnale di entrata e lo stato della fonte del segnale.
SINCRONIZZAZIONE FUORI GAMMA ∗∗∗ fH ∗∗kHz fV ∗∗Hz	**La frequenza orizzontale o verticale del segnale in ingresso è fuori della gamma specificata.** Verificare le specifiche tecniche per questa unità o le specifiche della fonte del segnale.
CONTROLLO FLUSSO AIRA	**La temperatura della parte interna aumenta.** Spegnere l'unità e lasciarla raffreddare per circa 20 minuti. Dopo aver controllato gli elementi seguenti, accendere di nuovo l'alimentazione. • IL'apertura di ventilazione è bloccata? • Il filtro dell'aria è sporco? • La temperatura periferica è superiore a 35°C? Se la stessa indicazione si visualizza dopo il trattamento, si prega di impostare ALTO a VEL.VENTOLA della voce SERVIZIO nel menu OPZ..
NOTA *** TRASCORSE DA ULTIMO CONTROLLO FILTRO MANUTENZIONE FILTRO NECESSARIA PER RIMUOVERE ALLARME, RESETTARE TIMER FILTRO VEDERE IL MANUALE	**Usare una certa precauzione nel pulire il filtro dell'aria.** Spegnere immediatamente l'alimentazione e pulire o sostituire il filtro dell'aria, consultando la sezione "Filtro dell'aria" di questo manuale. Dopo aver pulito o sostituito la filtro, azzerare il timer del filtro (📖*53*).

Informazioni sulle spie degli indicatori

Quando il funzionamento degli indicatori LAMP, TEMP e POWER differisce dal solito, controllarlo e confrontarlo conformemente con la tabella seguente.

Indicatore POWER	Indicatore LAMP	Indicatore TEMP	Descrizione
Si accende con luce **Arancione**	**Spento**	**Spento**	**Il proiettore è nella fase standby.** Riferirsi alla sezione “Accensione/Spegnimento”
*Lampeggia con luce **Verde***	**Spento**	**Spento**	**Il proiettore si sta scaldando.** Attendere.
Si accende con luce **Verde**	**Spento**	**Spento**	**Il proiettore è nella fase attiva.** Si possono svolgere le operazioni ordinarie.
*Lampeggia con luce **Arancione***	**Spento**	**Spento**	**Il proiettore si sta raffreddando.** Attendere.
*Lampeggia con luce **Rossa***	(Discrezionale)	(Discrezionale)	**Il proiettore si sta raffreddando. E’ stato rilevato un errore.** Attendere fino a che l’indicatore POWER termina di lampeggiaree poi compiere le misure di risposta necessarie utilizzando le descrizioni di referenza qui di seguito indicate.
*Lampeggia con luce **rossa*** o si accende con luce **rossa**	Si accende con luce **Rossa**	**Spento**	**La lampada non si illumina e c’è la possibilità che la porzione interna si stia riscaldando.** Spegnere l’unità e lasciarla raffreddare perlomeno 20 minuti. Quando il proiettore si è sufficientemente raffreddato, assicurarsi sulle seguenti voci e accendere nuovamente l’unità. • L’apertura per il passaggio dell’aria è bloccata ? • Il filtro dell’aria è sporco ? • La temperatura periferica supera i 35 gradi ? Se la stessa indicazione si visualizza dopo il trattamento, sostituire la lampada riferendosi alla sezione “Lampada”.
*Lampeggia con luce **rossa*** o si accende con luce **rossa**	*Lampeggia con luce* **Rossa**	**Spento**	**Il coperchio della lampada non è stato fissato correttamente.** Si prega di spegnere e permettere all’unità di raffreddarsi almeno per 45 minuti. Dopo che il proiettore si è sufficentemente raffreddato, si prega di verificare lo stato di fissaggio del coperchio della lampada. Dopo aver eseguito le manutenzioni necessarie, accendere di nuovo. Se si visualizza la stessa indicazione dopo il trattamento, si prega di contattare il rivenditore o il centro servizi dell’azienda.
*Lampeggia con luce **rossa*** o si accende con luce **rossa**	**Spento**	*Lampeggia con luce **Rossa***	**La ventola refrigerante non funziona.** Spegnere l’unità e lasciarla raffreddare perlomeno 20 minuti. Quando il proiettore si è sufficientemente raffreddato assicurarsi che non ci siano sostanze estranee intrappolate nella ventola, ecc., quindi accendere di nuovo. Se la stessa indicazione si visualizza dopo il trattamento, contattare il rivenditore o il servizio di assistenza della ditta.

(continua alla pagina seguente)

Informazioni sulle spie degli indicatori (continua)

Indicatore POWER	Indicatore LAMP	Indicatore TEMP	Descrizione
Lampeggia con luce ***rossa*** o si accende con luce **rossa**	**Spento**	Si accende con luce **Rossa**	**Esiste la possibilità che la parte interna si sia surriscaldata.** Spegnere l'unità e lasciarla raffreddare perlomeno 20 minuti. Quando il proiettore si è sufficientemente raffreddato, assicurarsi sulle seguenti voci e accendere nuovamente l'unità. • L'apertura per il passaggio dell'aria è bloccata ? • Il filtro dell'aria è sporco ? • La temperatura periferica supera i 35 gradi ? Se la stessa indicazione si visualizza dopo il trattamento, si prega di impostare ALTO a VEL. VENTOLA della voce SERVIZIO nel menu OPZ. (📖*42*).
Si accende con luce **Verde**	*Lampeggia* simultaneamente *con luce Rossa*		**E' tempo di pulire il filtro dell'aria.** Spegnere immediatamente e pulire o cambiare il filtro dell' aria consultando la sezione "Filtro dell'aria". Dopo la pulizia o la sostituzione del filtro dell'aria, si prega di assicurarsi di reimpostare il timer del filtro. Dopo il trattamento, riattivare l'alimentazione.
Si accende con luce **Verde**	*Lampeggia* alternativamente *con luce Rossa*		**Esiste la possibilità che la parte interna dell' unità sia troppo fredda.** Si raccomanda di utilizzare l'unità entro i parametri di temperature d'impiego (da 5°C a 35°C). Riaccendere il proiettore solo dopo averlo riportato alla sua normale temperatura d'impiego.

NOTA • Quando la parte interna si surriscalda, per motivi di sicurezza il proiettore si spegne automaticamente e anche le spie degli indicatori potrebbero spegnersi. In tal caso, scollegare il cavo di alimentazione ed attendere almeno 45 minuti. Dopo che il proiettore si è sufficientemente raffreddato, assicuras dello stato dell'attacco della lampada e della sua copertura, quindi accendere di nuovo l'alimentazione.

Spegnimento del proiettore

Solo quando non è possibile spegnere il proiettore con la procedura usuale (📖*15*), si prega di premere l'interruttore di spegnimento usando un spillo o cosa simile, quindi scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente. Prima di riaccendere nuovamente il proiettore, attendere almeno 10 minuti per farlo raffreddare sufficientemente.

Ripristino di tutte le impostazioni

Quando risulta difficoltoso correggere alcune impostazioni errate, la funzione IMP. FABBRICA della voce SERVIZIO nel menu OPZ. (📖*44*) può ripristinare tutte le impostazioni (eccetto LINGUA, TEMPO FILTRO, TEMPO LAMPADA, MSG. FILTRO ed altro) alle impostazioni predefinite di fabbrica.

Fenomeni erroneamente interpretabili come difetti dell'apparecchio

Riguardo il fenomeno confuso con un difetto dell'apparecchio, controllarlo e confrontarlo conformemente alla tabella seguente.

Fenomeno	Casi in cui non sono implicati difetti della macchina	Pagine di riferimento
L'unità non si accende.	**Il cavo di corrente elettrica non è inserito.** Collegare correttamente il cavo di alimentazione.	12
	La sorgente elettrica pricipale si è interrotta durante l'operazione per interruzione di corrente elettrica (blackout), ecc. Si raccomanda di scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente e lasciare raffreddare il proiettore per almeno 10 minuti, quindi riaccenderlo nuovamente.	12, 15
	Non c'è la lampada e/o la copertura della lampada, o un delle due non è stata fissata correttamente. Si raccomanda di spegnere l'unità e scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente, e lasciare raffreddare il proiettore per almeno 45 minuti. Quando il proiettore si è sufficientemente raffreddato assicurarsi dello stato dell'attacco della lampada e della copertura e quindi accendere di nuovo.	51, 52
Non vengono emessi né suoni né immagini.	**I cavi segnale non sono collegati correttamente.** Collegare correttamente i cavi di connessione.	10
	La sorgente del segnale non funziona correttamente. Mettere a punto correttamente gli strumenti di sorgente del segnale riferendosi al manuale degli strumenti di sorgente.	–
	Le impostazioni del passaggio di uscita non sono regolate correttamente. Selezionare il segnale di entrata e correggere le impostazioni.	16, 17
Non si produce alcun suono.	**I cavi del segnale non sono correttamente collegati.** Collegate correttamente i cavi audio.	10
	Sta operando la funzione SILENZIOSO. Ripristinare il suono premendo il tasto MUTE o VOLUME del telecomando.	16
	Il volume è regolato ad un livello eccessivamente basso. Con l'apposita funzione di menu oppure dal telecomando regolare il volume ad un livello più alto.	16
	L'impostazione AUDIO/SPEAKER non è corretta. Impostare correttamente la voce AUDIO/SPEAKER nel menu IMPOSTA.	35
Non viene visualizzata nessuna immagine.	**Il cappuccio della lente è fissato.** Rimuovere il coperchio dell'obiettivo.	4, 15
	I cavi segnale non sono collegati correttamente. Collegare correttamente i cavi di connessione.	10

(continua alla pagina seguente)

Fenomeni erroneamente interpretabili come difetti dell'apparecchio (continua)

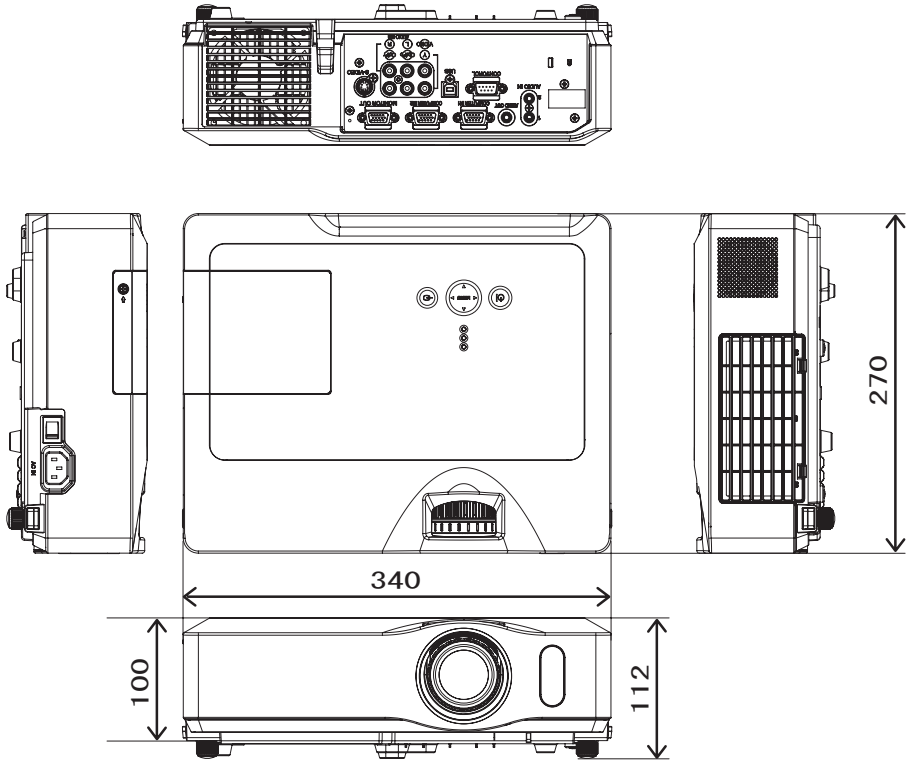
Fenomeno	Casi in cui non sono implicati difetti della macchina	Pagine di riferimento
Non viene visualizzata nessuna immagine. (continua)	**La luminosità è regolata ad un livello estremamente basso.** Regolare LUMIN. ad un livello più alto usando la funzione del menu.	25, 26
	Il computer non rileva il proiettore come una spina e un play monitor. Assicurarsi che il computer possa rilevare una spina e un play monitor usando una spina e un play monitor diversi.	11
	Viene visualizzato lo SP.VUOTO. Premere il tasto BLANK sul telecomando.	21
La visualizzazione a schermo si blocca.	**Sta operando la funzione FISSA.** Per ripristinare la normale visualizzazione premere il tasto FREEZE.	21
I colori appaiono affievoliti. Il tono del colore è scarso.	**Le impostazioni del colore non sono regolare correttamente.** Eseguire la regolazione dell'immagine cambiando le impostazioni di TEMP. COL., COLORE, CHIARI e/o SPAZIO COL., usando le funzioni menu.	25, 26, 31
	L'impostazione SPAZIO COL. non è adatta. Cambiare SPAZIO COL. impostando su AUTO, RGB, SMPTE240, REC709 o REC601.	31
Le immagini appaiono scure.	**La luminosità e/o il contrasto sono regolati ad un livello estremamente basso.** Regolare la LUMIN. e/o il CONTRASTO ad un livello più alto usando il menu funzione.	25, 26
	La funzione SILENZIOSO non funziona. Selezionare LUMINOSITÀ per la voce SILENZIOSO nel menu IMPOSTA.	25, 35
	La lampada sta raggiungendo il termine della sua durata. Sostituire la lampada.	51, 52
Le immagini appaiono sfocate.	**Le impostazioni focus e/o fase orizzontale non sono corrette.** Regolare il focus usando l'anello del focus e/o usando la funzione del menu FASE H.	18, 30
	La lente è sporca o annebbiata. Pulire la lente riferendosi alla sezione "Cura della obiettivo".	55

NOTA • Qualora sullo schermo si notino delle chiazze luminose o scure, si tratta di una caratteristica tipica degli schermi a cristalli liquidi, e non rappresentano né implicano un difetto dell'apparecchio.

Dati tecnici

Articolo		Dati tecnici
Denominazione prodotto		Proiettore a cristalli liquidi
Pannello a cristalli liquidil	Dimensione pannello	1,6 cm (tipo 0,63)
	Sistema di comando	matrice attiva TFT
	Pixel	786.432 pixels (1024 orizzontale x 768 verticale)
Obiettivo		Obiettivo zoom, F= 1,7 ~ 1,9 f = 18,9 ~ 22,6 mm (approssimativamente)
Lampada		220W UHB
Uscita audio		7 W
Altoparlanto		100-120V c.a/3,5A, 220-240V c.a/1,5A
Potenza assorbita		320W
Fascia di temperatura		5 ~ 35°C (Funzionamento)
Dimensione		340 (L) x 100 (A) x 270 (P) mm * Parti sporgenti escluse. Si prega di riferirsi alla seguente figura.
Peso (massa)		circa 3,5 kg
Terminali		**Porta di ingresso del computer** COMPUTER IN1 .....D-sub 15 pin mini x1 COMPUTER IN2 .....D-sub 15 pin mini x1 **Porta di uscita del computer** MONITOR OUT .....D-sub 15 pin mini x1 **Porta di ingresso video** Y, Cb/Pb, Cr/Pr (Video component) ..... RCA x3 S-VIDEO..... mini DIN4 pin x1 VIDEO ..... RCA x1 **Porta di ingresso/uscita audio** AUDIO IN1.....Stereo mini x1 AUDIO IN2.....Stereo mini x1 AUDIO IN3(R, L)..... RCA x2 AUDIO OUT.....Stereo mini x1 **Altre** CONTROL..... D-sub 9 pin x1 USB .....USB-B x1
Parti Opzional		**Lampada**: DT00841 **Filtro Aria**: MU04951 * Per ulteriori informazioni, si prega di contattare il vostro rivenditore.

Dati tecnici (continua)



[unità: mm]

Technical

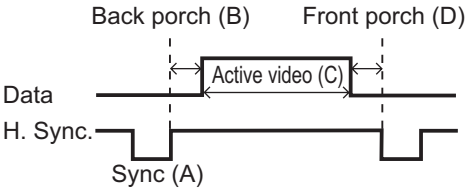
Example of PC signal

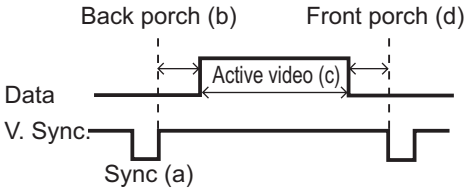
Resolution (H x V)	H. frequency (kHz)	V. frequency (Hz)	Rating	Signal mode
720 x 400	37.9	85.0	VESA	TEXT
640 x 480	31.5	59.9	VESA	VGA (60Hz)
640 x 480	37.9	72.8	VESA	VGA (72Hz)
640 x 480	37.5	75.0	VESA	VGA (75Hz)
640 x 480	43.3	85.0	VESA	VGA (85Hz)
800 x 600	35.2	56.3	VESA	SVGA (56Hz)
800 x 600	37.9	60.3	VESA	SVGA (60Hz)
800 x 600	48.1	72.2	VESA	SVGA (72Hz)
800 x 600	46.9	75.0	VESA	SVGA (75Hz)
800 x 600	53.7	85.1	VESA	SVGA (85Hz)
832 x 624	49.7	74.5		Mac 16” mode
1024 x 768	48.4	60.0	VESA	XGA (60Hz)
1024 x 768	56.5	70.1	VESA	XGA (70Hz)
1024 x 768	60.0	75.0	VESA	XGA (75Hz)
1024 x 768	68.7	85.0	VESA	XGA (85Hz)
1152 x 864	67.5	75.0	VESA	1152 x 864 (75Hz)
1280 x 960	60.0	60.0	VESA	1280 x 960 (60Hz)
1280 x 1024	64.0	60.0	VESA	SXGA (60Hz)
1280 x 1024	80.0	75.0	VESA	SXGA (75Hz)
1280 x 1024	91.1	85.0	VESA	SXGA (85Hz)
1600 x 1200	75.0	60.0	VESA	UXGA (60Hz)
1280 x 768	47.7	60.0	VESA	W-XGA (60Hz)
1400 x 1050	65.2	60.0	VESA	SXGA+ (60Hz)

NOTE • Be sure to check jack type, signal level, timing and resolution before connecting this projector to a PC.
• Some PCs may have multiple display screen modes. Use of some of these modes will not be possible with this projector.
• Depending on the input signal, full-size display may not be possible in some cases. Refer to the number of display pixels above.
• Although the projector can display signals with resolution up to UXGA (1600x1200), the signal will be converted to the projector’s panel resolution before being displayed. The best display performance will be achieved if the resolutions of the input signal and projector panel are identical.
• Automatically adjustment may not function correctly with some input signals.
• The image may not be displayed correctly when the input sync signal is a composite sync or a sync on G.

Initial set signals

The following signals are used for the initial settings. The signal timing of some PC models may be different. In such case, adjust the items V POSITION and H POSITION in IMAGE menu.

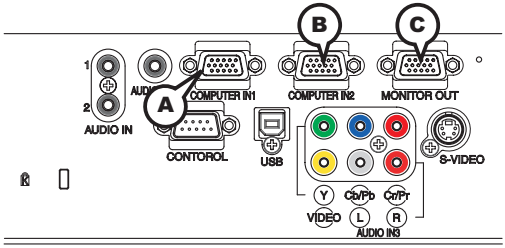




computer Signal	Horizontal signal timing (μs)			
	(A)	(B)	(C)	(D)
TEXT	2.0	3.0	20.3	1.0
VGA (60Hz)	3.8	1.9	25.4	0.6
VGA (72Hz)	1.3	4.1	20.3	0.8
VGA (75Hz)	2.0	3.8	20.3	0.5
VGA (85Hz)	1.6	2.2	17.8	1.6
SVGA (56Hz)	2.0	3.6	22.2	0.7
SVGA (60Hz)	3.2	2.2	20.0	1.0
SVGA (72Hz)	2.4	1.3	16.0	1.1
SVGA (75Hz)	1.6	3.2	16.2	0.3
SVGA (85Hz)	1.1	2.7	14.2	0.6
Mac 16" mode	1.1	3.9	14.5	0.6
XGA (60Hz)	2.1	2.5	15.8	0.4
XGA (70Hz)	1.8	1.9	13.7	0.3
XGA (75Hz)	1.2	2.2	13.0	0.2
XGA (85Hz)	1.0	2.2	10.8	0.5
1152 x 864 (75Hz)	1.2	2.4	10.7	0.6
1280 x 960 (60Hz)	1.0	2.9	11.9	0.9
SXGA (60Hz)	1.0	2.3	11.9	0.4
SXGA (75Hz)	1.1	1.8	9.5	0.1
SXGA (85Hz)	1.0	1.4	8.1	0.4
UXGA (60Hz)	1.2	1.9	9.9	0.4
W-XGA (60Hz)	1.7	2.5	16.0	0.8
SXGA+ (60Hz)	1.2	2.0	11.4	0.7

computer Signal	Vertical signal timing (lines)			
	(a)	(b)	(c)	(d)
TEXT	3	42	400	1
VGA (60Hz)	2	33	480	10
VGA (72Hz)	3	28	480	9
VGA (75Hz)	3	16	480	1
VGA (85Hz)	3	25	480	1
SVGA (56Hz)	2	22	600	1
SVGA (60Hz)	4	23	600	1
SVGA (72Hz)	6	23	600	37
SVGA (75Hz)	3	21	600	1
SVGA (85Hz)	3	27	600	1
Mac 16" mode	3	39	624	1
XGA (60Hz)	6	29	768	3
XGA (70Hz)	6	29	768	3
XGA (75Hz)	3	28	768	1
XGA (85Hz)	3	36	768	1
1152 x 864 (75Hz)	3	32	864	1
1280 x 960 (60Hz)	3	36	960	1
SXGA(60Hz)	3	38	1024	1
SXGA (75Hz)	3	38	1024	1
SXGA (85Hz)	3	44	1024	1
UXGA (60Hz)	3	46	1200	1
W-XGA (60Hz)	3	23	768	1
SXGA+ (60Hz)	3	33	1050	1

Connection to the ports

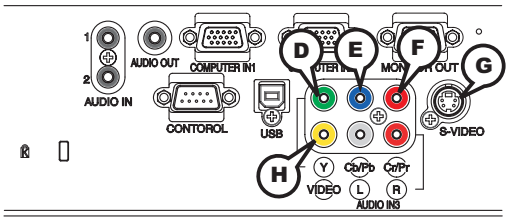


ⒶCOMPUTER IN1, ⒷCOMPUTER IN2, ⒸMONITOR OUT

D-sub 15pin mini shrink jack

- Video signal: RGB separate, Analog, 0.7Vp-p, 75Ω terminated (positive)
- H/V. sync. Signal: TTL level (positive/negative)
- Composite sync. Signal: TTL level

Pin	Signal	Pin	Signal
1	Video Red	10	Ground
2	Video Green	11	(No connection)
3	Video Blue	12	Ⓐ: SDA (DDC data) Ⓑ, Ⓒ: (No connection)
4	(No connection)		
5	Ground	13	H. sync / Composite sync.
6	Ground Red	14	V. sync.
7	Ground Green	15	Ⓐ: SCL (DDC clock) Ⓑ, Ⓒ: (No connection)
8	Ground Blue		
9	(No connection)	-	-



COMPONENT VIDEO Ⓓ Y, Ⓔ Pb/Cb, Ⓕ Pr/Cr

RCA jack x3

• System: 525i(480i), 525p(480p), 625i(576i), 750p(720p),1125i(1080i)

Port	Signal
Y	Component video Y, 1.0±0.1Vp-p, 75Ω terminator with composite
Pb/Cb	Component video Pb/Cb, 0.7±0.1Vp-p, 75Ω terminator
Pr/Cr	Component video Pr/Cr, 0.7±0.1Vp-p, 75Ω terminator

ⒼS-VIDEO

Mini DIN 4pin jack

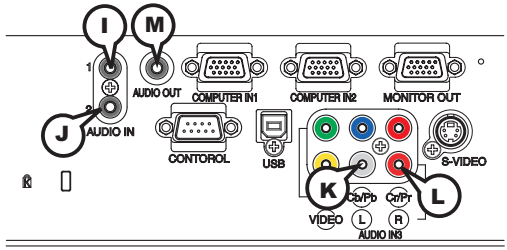
Pin	Signal
1	Color signal 0.286Vp-p (NTSC, burst), 75Ω terminator Color signal 0.300Vp-p (PAL/SECAM, burst) 75Ω terminator
2	Brightness signal, 1.0Vp-p, 75Ω terminator
3	Ground
4	Ground

ⒽVIDEO

RCA jack

• System: NTSC, PAL, SECAM, PAL-M, PAL-N, NTSC4.43

• 1.0±0.1Vp-p, 75Ω terminator



ⓘAUDIO IN1, ⓙAUDIO IN2

Ø3.5 stereo mini jack

• 200 mVrms 47kΩ terminator

AUDIO IN3 ⓚL, ⓛR

RCA jack x2

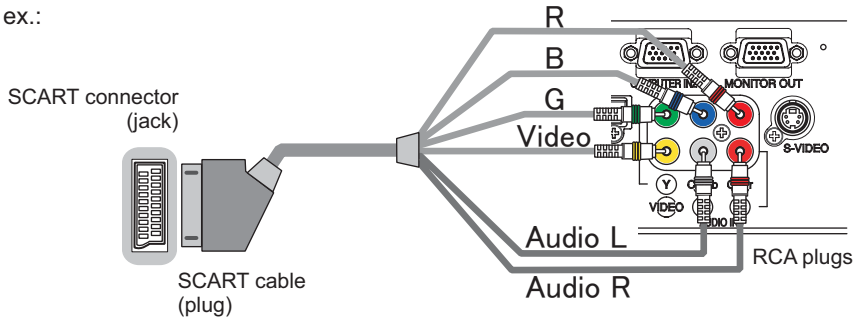
• 200 mVrms 47kΩ terminator

ⓜAUDIO OUT

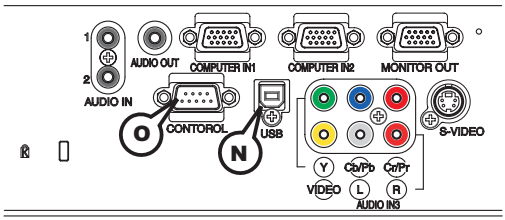
Ø3.5 stereo mini jack

• 200 mVrms 1kΩ output impedance

To input SCART RGB signal;



To input SCART RGB signal to the projector, use a SCART to RCA cable.
Connect the plugs refer to above ex.. For more reference, please consult your dealer.



ⓃUSB

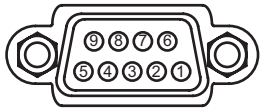
USB B type jack

Pin	Signal
1	+5V
2	- Data
3	+ Data
4	Ground

ⓄCONTROL

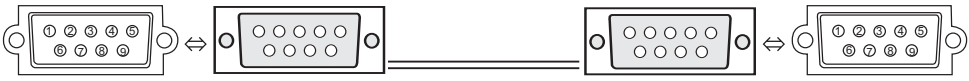
D-sub 9pin plug

• About the details of RS-232C communication, please refer to the following page.



Pin	Signal	Pin	Signal	Pin	Signal
1	(No connection)	4	(No connection)	7	RTS
2	RD	5	Ground	8	CTS
3	TD	6	(No connection)	9	(No connection)

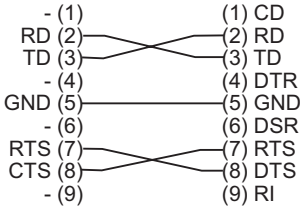
Command Control via the Network



CONTROL port of the projector

RS-232C cable (cross)

RS-232C port of the computer



Connecting the cable

1. Turn off the projector and the computer.
2. Connect the CONTROL port of the projector with a RS-232C port of the computer by a RS-232C cable (cross). Use the cable that fulfills thespecification shown in the previous page.
3. Turn the computer on, and after the computer has started up turn the projector on.

Communications setting

19200bps, 8N1

1. Protocol

Consist of header (7 bytes) + command data (6 bytes)

2. Header

BE + EF + 03 + 06 + 00 + CRC_low + CRC_high
CRC_low: Lower byte of CRC flag for command data
CRC_high: Upper byte of CRC flag for command data

3. Command data

Command data chart

byte_0	byte_1	byte_2	byte_3	byte_4	byte_5
Action		Type		Setting code	
low	high	low	high	low	high

Action (byte_0 - 1)

Action	Classification	Content
1	Set	Change setting to desired value.
2	Get	Read projector internal setup value.
4	Increment	Increment setup value by 1.
5	Decrement	Decrement setup value by 1.
6	Execute	Run a command.

Requesting projector status (Get command)

(1) Send the following request code from the PC to the projector.
Header + Command data ('02H' + '00H' + type (2 bytes) + '00H' + '00H')
(2) The projector returns the response code *'1DH' + data (2 bytes)* to the PC.

Changing the projector settings (Set command)

(1) Send the following setting code from the PC to the projector.
Header + Command data ('01H' + '00H' + type (2 bytes) + setting code (2 bytes))
(2) The projector changes the setting based on the above setting code.
(3) The projector returns the response code *'06H'* to the PC.

Using the projector default settings (Reset Command)

(1) The PC sends the following default setting code to the projector.
Header + Command data ('06H' + '00H' + type (2 bytes) + '00H' + '00H')
(2) The projector changes the specified setting to the default value.
(3) The projector returns the response code *'06H'* to the PC.

Increasing the projector setting value (Increment command)

(1) The PC sends the following increment code to the projector.
Header + Command data ('04H' + '00H' + type (2 bytes) + '00H' + '00H')
(2) The projector increases the setting value on the above setting code.
(3) The projector returns the response code *'06H'* to the PC.

Decreasing the projector setting value (Decrement command)

(1) The PC sends the following decrement code to the projector.
Header + Command data ('05H' + '00H' + type (2 bytes) + '00H' + '00H')
(2) The projector decreases the setting value on the above setting code.
(3) The projector returns the response code *'06H'* to the PC.

When the projector cannot understand the received command

When the projector cannot understand the received command, the error code *'15H'* is sent back to the PC.
Sometimes the projector cannot properly receive the command. In such a case, the command is not executed and the error code *'15H'* is sent back to the PC. If this error code is returned, send the same command again.

When the projector cannot execute the received command.

When the projector cannot execute the received command, the error code *'1CH' + 'xxxxH'* is sent back to the PC.
When the data length is greater than indicated by the data length code, the projector ignore the excess data code. Conversely when the data length is shorter than indicated by the data length code, an error code will be returned to the PC.

NOTE • Operation cannot be guaranteed when the projector receives an undefined command or data.
• Provide an interval of at least 40ms between the response code and any other code.
• The projector outputs test data when the power supply is switched ON, and when the lamp is lit. Ignore this data.
• Commands are not accepted during warm-up.

RS-232C communication command table

Names	Operation Type		Header			CRC	Command Data		
							Action	Type	Setting Code
Power	Set	Turn off	BE EF	03	06 00	2A D3	01 00	00 60	00 00
		Turn on	BE EF	03	06 00	BA D2	01 00	00 60	01 00
		Get	BE EF	03	06 00	19 D3	02 00	00 60	00 00
			[Example return] 00 00 [Off] 01 00 [On] 02 00 [Cool down]						
Input Source	Set	COMPUTER1	BE EF	03	06 00	FE D2	01 00	00 20	00 00
		COMPUTER2	BE EF	03	06 00	3E D0	01 00	00 20	04 00
		COMPONENT	BE EF	03	06 00	AE D1	01 00	00 20	05 00
		S-VIDEO	BE EF	03	06 00	9E D3	01 00	00 20	02 00
		VIDEO	BE EF	03	06 00	6E D3	01 00	00 20	01 00
		Get	BE EF	03	06 00	CD D2	02 00	00 20	00 00
Error Status		Get	BE EF	03	06 00	D9 D8	02 00	20 60	00 00
			[Example return] 00 00 [Normal] 01 00 [Cover error] 02 00 [Fan error] 03 00 [Lamp error] 04 00 [Temp error] 05 00 [Air flow error] 06 00 [Lamp time error] 07 00 [Cold error] 08 00 [Filter error]						
BRIGHTNESS		Get	BE EF	03	06 00	89 D2	02 00	03 20	00 00
		Increment	BE EF	03	06 00	EF D2	04 00	03 20	00 00
		Decrement	BE EF	03	06 00	3E D3	05 00	03 20	00 00
BRIGHTNESS Reset		Execute	BE EF	03	06 00	58 D3	06 00	00 70	00 00
CONTRAST		Get	BE EF	03	06 00	FD D3	02 00	04 20	00 00
		Increment	BE EF	03	06 00	9B D3	04 00	04 20	00 00
		Decrement	BE EF	03	06 00	4A D2	05 00	04 20	00 00
CONTRAST Reset		Execute	BE EF	03	06 00	A4 D2	06 00	01 70	00 00
PICTURE MODE	Set	NORMAL	BE EF	03	06 00	23 F6	01 00	BA 30	00 00
		CINEMA	BE EF	03	06 00	B3 F7	01 00	BA 30	01 00
		DYNAMIC	BE EF	03	06 00	E3 F4	01 00	BA 30	04 00
		BOARD(BLACK)	BE EF	03	06 00	E3 EF	01 00	BA 30	20 00
		BOARD(GREEN)	BE EF	03	06 00	73 EE	01 00	BA 30	21 00
		WHITEBOARD	BE EF	03	06 00	83 EE	01 00	BA 30	22 00
		DAYTIME	BE EF	03	06 00	E3 C7	01 00	BA 30	40 00
		Get	BE EF	03	06 00	10 F6	02 00	BA 30	00 00
			[Example return] 00 00 [Normal] 01 00 [Cinema] 04 00 [Dynamic] 10 00 [Custom] 20 00 [BOARD(BLACK)] 21 00 [BOARD(GREEN)] 22 00 [WHITEBOARD]						
GAMMA	Set	#1 DEFAULT	BE EF	03	06 00	07 E9	01 00	A1 30	20 00
		#1 CUSTOM	BE EF	03	06 00	07 FD	01 00	A1 30	10 00
		#2 DEFAULT	BE EF	03	06 00	97 E8	01 00	A1 30	21 00
		#2 CUSTOM	BE EF	03	06 00	97 FC	01 00	A1 30	11 00
		#3 DEFAULT	BE EF	03	06 00	67 E8	01 00	A1 30	22 00
		#3 CUSTOM	BE EF	03	06 00	67 FC	01 00	A1 30	12 00
		#4 DEFAULT	BE EF	03	06 00	F7 E9	01 00	A1 30	23 00
		#4 CUSTOM	BE EF	03	06 00	F7 FD	01 00	A1 30	13 00
		#5 DEFAULT	BE EF	03	06 00	C7 EB	01 00	A1 30	24 00
		#5 CUSTOM	BE EF	03	06 00	C7 FF	01 00	A1 30	14 00
		#6 DEFAULT	BE EF	03	06 00	57 EA	01 00	A1 30	25 00
		#6 CUSTOM	BE EF	03	06 00	57 FE	01 00	A1 30	15 00
		Get	BE EF	03	06 00	F4 F0	02 00	A1 30	00 00

(continued on next page)

RS-232C communication command table (continued)

Names	Operation Type		Header			CRC	Command Data		
							Action	Type	Setting Code
User Gamma Pattern	Set	Off	BE EF	03	06 00	FB FA	01 00	80 30	00 00
		9 step gray scale	BE EF	03	06 00	6B FB	01 00	80 30	01 00
		15 steps gray scale	BE EF	03	06 00	9B FB	01 00	80 30	02 00
		Ramp	BE EF	03	06 00	0B FA	01 00	80 30	03 00
	Get		BE EF	03	06 00	C8 FA	02 00	80 30	00 00
User Gamma Point 1	Get		BE EF	03	06 00	08 FE	02 00	90 30	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	6E FE	04 00	90 30	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	BF FF	05 00	90 30	00 00
User Gamma Point 2	Get		BE EF	03	06 00	F4 FF	02 00	91 30	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	92 FF	04 00	91 30	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	43 FE	05 00	91 30	00 00
User Gamma Point 3	Get		BE EF	03	06 00	B0 FF	02 00	92 30	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	D6 FF	04 00	92 30	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	07 FE	05 00	92 30	00 00
User Gamma Point 4	Get		BE EF	03	06 00	4C FE	02 00	93 30	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	2A FE	04 00	93 30	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	FB FF	05 00	93 30	00 00
User Gamma Point 5	Get		BE EF	03	06 00	38 FF	02 00	94 30	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	5E FF	04 00	94 30	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	8F FE	05 00	94 30	00 00
User Gamma Point 6	Get		BE EF	03	06 00	C4 FE	02 00	95 30	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	A2 FE	04 00	95 30	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	73 FF	05 00	95 30	00 00
User Gamma Point 7	Get		BE EF	03	06 00	80 FE	02 00	96 30	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	E6 FE	04 00	96 30	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	37 FF	05 00	96 30	00 00
User Gamma Point 8	Get		BE EF	03	06 00	7C FF	02 00	97 30	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	1A FF	04 00	97 30	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	CB FE	05 00	97 30	00 00
COLOR TEMP	Set	HIGH	BE EF	03	06 00	0B F5	01 00	B0 30	03 00
		CUSTOM-1 (HIGH)	BE EF	03	06 00	CB F8	01 00	B0 30	13 00
		MID	BE EF	03	06 00	9B F4	01 00	B0 30	02 00
		CUSTOM-2 (MID)	BE EF	03	06 00	5B F9	01 00	B0 30	12 00
		LOW	BE EF	03	06 00	6B F4	01 00	B0 30	01 00
		CUSTOM-3 (LOW)	BE EF	03	06 00	AB F9	01 00	B0 30	11 00
		Hi-BRIGHT-1	BE EF	03	06 00	3B F2	01 00	B0 30	08 00
		CUSTOM-4 (Hi-BRIGHT-1)	BE EF	03	06 00	FB FF	01 00	B0 30	18 00
		Hi-BRIGHT-2	BE EF	03	06 00	AB F3	01 00	B0 30	09 00
		CUSTOM-5 (Hi-BRIGHT-2)	BE EF	03	06 00	6B FE	01 00	B0 30	19 00
		Hi-BRIGHT-3	BE EF	03	06 00	5B F3	01 00	B0 30	0A 00
		CUSTOM-6 (Hi-BRIGHT-3)	BE EF	03	06 00	9B FE	01 00	B0 30	1A 00
	Get		BE EF	03	06 00	C8 F5	02 00	B0 30	00 00
COLOR TEMP GAIN R	Get		BE EF	03	06 00	34 F4	02 00	B1 30	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	52 F4	04 00	B1 30	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	83 F5	05 00	B1 30	00 00
COLOR TEMP GAIN G	Get		BE EF	03	06 00	70 F4	02 00	B2 30	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	16 F4	04 00	B2 30	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	C7 F5	05 00	B2 30	00 00

(continued on next page)

RS-232C communication command table (continued)

Names	Operation Type		Header			CRC	Command Data		
							Action	Type	Setting Code
COLOR TEMP GAIN B	Get		BE EF	03	06 00	8C F5	02 00	B3 30	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	EA F5	04 00	B3 30	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	3B F4	05 00	B3 30	00 00
COLOR TEMP OFFSET R	Get		BE EF	03	06 00	04 F5	02 00	B5 30	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	62 F5	04 00	B5 30	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	B3 F4	05 00	B5 30	00 00
COLOR TEMP OFFSET G	Get		BE EF	03	06 00	40 F5	02 00	B6 30	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	26 F5	04 00	B6 30	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	F7 F4	05 00	B6 30	00 00
COLOR TEMP OFFSET B	Get		BE EF	03	06 00	BC F4	02 00	B7 30	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	DA F4	04 00	B7 30	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	0B F5	05 00	B7 30	00 00
COLOR	Get		BE EF	03	06 00	B5 72	02 00	02 22	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	D3 72	04 00	02 22	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	02 73	05 00	02 22	00 00
COLOR Reset	Execute		BE EF	03	06 00	80 D0	06 00	0A 70	00 00
TINT	Get		BE EF	03	06 00	49 73	02 00	03 22	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	2F 73	04 00	03 22	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	FE 72	05 00	03 22	00 00
TINT Reset	Execute		BE EF	03	06 00	7C D1	06 00	0B 70	00 00
SHARPNESS	Get		BE EF	03	06 00	F1 72	02 00	01 22	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	97 72	04 00	01 22	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	46 73	05 00	01 22	00 00
SHARPNESS Reset	Execute		BE EF	03	06 00	C4 D0	06 00	09 70	00 00
MY MEMORY Load	Set	1	BE EF	03	06 00	0E D7	01 00	14 20	00 00
		2	BE EF	03	06 00	9E D6	01 00	14 20	01 00
		3	BE EF	03	06 00	6E D6	01 00	14 20	02 00
		4	BE EF	03	06 00	FE D7	01 00	14 20	03 00
MY MEMORY Save	Set	1	BE EF	03	06 00	F2 D6	01 00	15 20	00 00
		2	BE EF	03	06 00	62 D7	01 00	15 20	01 00
		3	BE EF	03	06 00	92 D7	01 00	15 20	02 00
		4	BE EF	03	06 00	02 D6	01 00	15 20	03 00
PROGRESSIVE	Set	TURN OFF	BE EF	03	06 00	4A 72	01 00	07 22	00 00
		TV	BE EF	03	06 00	DA 73	01 00	07 22	01 00
		FILM	BE EF	03	06 00	2A 73	01 00	07 22	02 00
	Get		BE EF	03	06 00	79 72	02 00	07 22	00 00
VIDEO NR	Set	LOW	BE EF	03	06 00	26 72	01 00	06 22	01 00
		MID	BE EF	03	06 00	D6 72	01 00	06 22	02 00
		HIGH	BE EF	03	06 00	46 73	01 00	06 22	03 00
	Get		BE EF	03	06 00	85 73	02 00	06 22	00 00
ASPECT	Set	4:3	BE EF	03	06 00	9E D0	01 00	08 20	00 00
		16:9	BE EF	03	06 00	0E D1	01 00	08 20	01 00
		14:9	BE EF	03	06 00	CE D6	01 00	08 20	09 00
		SMALL	BE EF	03	06 00	FE D1	01 00	08 20	02 00
		NORMAL	BE EF	03	06 00	5E DD	01 00	08 20	10 00
	Get		BE EF	03	06 00	AD D0	02 00	08 20	00 00

(continued on next page)

RS-232C communication command table (continued)

Names	Operation Type		Header			CRC	Command Data		
							Action	Type	Setting Code
OVER SCAN	Get		BE EF	03	06 00	91 70	02 00	09 22	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	F7 70	04 00	09 22	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	26 71	05 00	09 22	00 00
OVER SCAN Reset	Execute		BE EF	03	06 00	EC D9	06 00	27 70	00 00
V POSITION	Get		BE EF	03	06 00	0D 83	02 00	00 21	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	6B 83	04 00	00 21	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	BA 82	05 00	00 21	00 00
V POSITION Reset	Execute		BE EF	03	06 00	E0 D2	06 00	02 70	00 00
H POSITION	Get		BE EF	03	06 00	F1 82	02 00	01 21	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	97 82	04 00	01 21	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	46 83	05 00	01 21	00 00
H POSITION Reset	Execute		BE EF	03	06 00	1C D3	06 00	03 70	00 00
H PHASE	Get		BE EF	03	06 00	49 83	02 00	03 21	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	2F 83	04 00	03 21	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	FE 82	05 00	03 21	00 00
H SIZE	Get		BE EF	03	06 00	B5 82	02 00	02 21	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	D3 82	04 00	02 21	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	02 83	05 00	02 21	00 00
H SIZE Reset	Execute		BE EF	03	06 00	68 D2	06 00	04 70	00 00
AUTO ADJUST	Execute		BE EF	03	06 00	91 D0	06 00	0A 20	00 00
COLOR SPACE	Set	AUTO	BE EF	03	06 00	0E 72	01 00	04 22	00 00
		RGB	BE EF	03	06 00	9E 73	01 00	04 22	01 00
		SMPTE240	BE EF	03	06 00	6E 73	01 00	04 22	02 00
		REC709	BE EF	03	06 00	FE 72	01 00	04 22	03 00
		REC601	BE EF	03	06 00	CE 70	01 00	04 22	04 00
	Get		BE EF	03	06 00	3D 72	02 00	04 22	00 00
COMPONENT	Set	COMPONENT	BE EF	03	06 00	4A D7	01 00	17 20	00 00
		SCART RGB	BE EF	03	06 00	DA D6	01 00	17 20	01 00
	Get		BE EF	03	06 00	79 D7	02 00	17 20	00 00
C-VIDEO FORMAT	Set	AUTO	BE EF	03	06 00	A2 70	01 00	11 22	0A 00
		NTSC	BE EF	03	06 00	C2 74	01 00	11 22	04 00
		PAL	BE EF	03	06 00	52 75	01 00	11 22	05 00
		SECAM	BE EF	03	06 00	52 70	01 00	11 22	09 00
		NTSC4.43	BE EF	03	06 00	62 77	01 00	11 22	02 00
		M-PAL	BE EF	03	06 00	C2 71	01 00	11 22	08 00
		N-PAL	BE EF	03	06 00	32 74	01 00	11 22	07 00
	Get		BE EF	03	06 00	31 76	02 00	11 22	00 00
S-VIDEO FORMAT	Set	AUTO	BE EF	03	06 00	E6 70	01 00	12 22	0A 00
		NTSC	BE EF	03	06 00	86 74	01 00	12 22	04 00
		PAL	BE EF	03	06 00	16 75	01 00	12 22	05 00
		SECAM	BE EF	03	06 00	16 70	01 00	12 22	09 00
		NTSC4.43	BE EF	03	06 00	26 77	01 00	12 22	02 00
		M-PAL	BE EF	03	06 00	86 71	01 00	12 22	08 00
		N-PAL	BE EF	03	06 00	76 74	01 00	12 22	07 00
	Get		BE EF	03	06 00	75 76	02 00	12 22	00 00
FRAME LOCK	Set	TURN OFF	BE EF	03	06 00	CB D6	01 00	14 30	00 00
		TURN ON	BE EF	03	06 00	5B D7	01 00	14 30	01 00
	Get		BE EF	03	06 00	F8 D6	02 00	14 30	00 00

(continued on next page)

RS-232C communication command table (continued)

Names	Operation Type		Header			CRC	Command Data		
							Action	Type	Setting Code
COMPUTER IN1	Set	SYNC ON G ON	BE EF	03	06 00	CE D6	01 00	10 20	03 00
		SYNC ON G OFF	BE EF	03	06 00	5E D7	01 00	10 20	02 00
	Get		BE EF	03	06 00	0D D6	02 00	10 20	00 00
COMPUTER IN2	Set	SYNC ON G ON	BE EF	03	06 00	32 D7	01 00	11 20	03 00
		SYNC ON G OFF	BE EF	03	06 00	A2 D6	01 00	11 20	02 00
	Get		BE EF	03	06 00	F1 D7	02 00	11 20	00 00
KEYSTONE V	Get		BE EF	03	06 00	B9 D3	02 00	07 20	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	DF D3	04 00	07 20	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	0E D2	05 00	07 20	00 00
KEYSTONE V Reset	Execute		BE EF	03	06 00	08 D0	06 00	0C 70	00 00
AUTO KEYSTONE EXECUTE	Execute		BE EF	03	06 00	E5 D1	06 00	0D 20	00 00
WHISPER	Set	BRIGHT	BE EF	03	06 00	3B 23	01 00	00 33	00 00
		NORMAL	BE EF	03	06 00	AB 22	01 00	00 33	01 00
	Get		BE EF	03	06 00	08 23	02 00	00 33	00 00
MIRROR	Set	NORMAL	BE EF	03	06 00	C7 D2	01 00	01 30	00 00
		H:INVERT	BE EF	03	06 00	57 D3	01 00	01 30	01 00
		V:INVERT	BE EF	03	06 00	A7 D3	01 00	01 30	02 00
		H&V:INVERT	BE EF	03	06 00	37 D2	01 00	01 30	03 00
	Get		BE EF	03	06 00	F4 D2	02 00	01 30	00 00
VOLUME-COMPUTER1	Get		BE EF	03	06 00	CD CC	02 00	60 20	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	AB CC	04 00	60 20	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	7A CD	05 00	60 20	00 00
VOLUME-COMPUTER2	Get		BE EF	03	06 00	FD CD	02 00	64 20	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	9B CD	04 00	64 20	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	4A CC	05 00	64 20	00 00
VOLUME-COMPONENT	Get		BE EF	03	06 00	01 CC	02 00	65 20	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	67 CC	04 00	65 20	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	B6 CD	05 00	65 20	00 00
VOLUME-S-Video	Get		BE EF	03	06 00	75 CD	02 00	62 20	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	13 CD	04 00	62 20	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	C2 CC	05 00	62 20	00 00
VOLUME-Video	Get		BE EF	03	06 00	31 CD	02 00	61 20	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	57 CD	04 00	61 20	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	86 CC	05 00	61 20	00 00
MUTE	Set	TURN OFF	BE EF	03	06 00	46 D3	01 00	02 20	00 00
		TURN ON	BE EF	03	06 00	D6 D2	01 00	02 20	01 00
	Get		BE EF	03	06 00	75 D3	02 00	02 20	00 00
SPEAKER	Set	TURN ON	BE EF	03	06 00	FE D4	01 00	1C 20	01 00
		TURN OFF	BE EF	03	06 00	6E D5	01 00	1C 20	00 00
	Get		BE EF	03	06 00	5D D5	02 00	1C 20	00 00

(continued on next page)

RS-232C communication command table (continued)

Names	Operation Type		Header			CRC	Command Data		
							Action	Type	Setting Code
AUDIO-COMPUTER1	Set	AUDIO1	BE EF	03	06 00	6E DC	01 00	30 20	01 00
		AUDIO2	BE EF	03	06 00	9E DC	01 00	30 20	02 00
		AUDIO3	BE EF	03	06 00	0E DD	01 00	30 20	03 00
		Turn off	BE EF	03	06 00	FE DD	01 00	30 20	00 00
	Get		BE EF	03	06 00	CD DD	02 00	30 20	00 00
AUDIO-COMPUTER2	Set	AUDIO1	BE EF	03	06 00	5E DD	01 00	34 20	01 00
		AUDIO2	BE EF	03	06 00	AE DD	01 00	34 20	02 00
		AUDIO3	BE EF	03	06 00	3E DC	01 00	34 20	03 00
		Turn off	BE EF	03	06 00	CE DC	01 00	34 20	00 00
	Get		BE EF	03	06 00	FD DC	02 00	34 20	00 00
AUDIO-COMPONENT	Set	AUDIO1	BE EF	03	06 00	A2 DC	01 00	35 20	01 00
		AUDIO2	BE EF	03	06 00	52 DC	01 00	35 20	02 00
		AUDIO3	BE EF	03	06 00	C2 DD	01 00	35 20	03 00
		Turn off	BE EF	03	06 00	32 DD	01 00	35 20	00 00
	Get		BE EF	03	06 00	01 DD	02 00	35 20	00 00
AUDIO-S-VIDEO	Set	AUDIO1	BE EF	03	06 00	D6 DD	01 00	32 20	01 00
		AUDIO2	BE EF	03	06 00	26 DD	01 00	32 20	02 00
		AUDIO3	BE EF	03	06 00	B6 DC	01 00	32 20	03 00
		Turn off	BE EF	03	06 00	46 DC	01 00	32 20	00 00
	Get		BE EF	03	06 00	75 DC	02 00	32 20	00 00
AUDIO-VIDEO	Set	AUDIO1	BE EF	03	06 00	92 DD	01 00	31 20	01 00
		AUDIO2	BE EF	03	06 00	62 DD	01 00	31 20	02 00
		AUDIO3	BE EF	03	06 00	F2 DC	01 00	31 20	03 00
		Turn off	BE EF	03	06 00	02 DC	01 00	31 20	00 00
	Get		BE EF	03	06 00	31 DC	02 00	31 20	00 00
IR REMOTE FREQ. NORMAL	Set	Off	BE EF	03	06 00	FF 3D	01 00	30 26	00 00
		On	BE EF	03	06 00	6F 3C	01 00	30 26	01 00
	Get		BE EF	03	06 00	CC 3D	02 00	30 26	00 00
IR REMOTE FREQ. HIGH	Set	Off	BE EF	03	06 00	03 3C	01 00	31 26	00 00
		On	BE EF	03	06 00	93 3D	01 00	31 26	01 00
	Get		BE EF	03	06 00	30 3C	02 00	31 26	00 00

(continued on next page)

RS-232C communication command table (continued)

Names	Operation Type		Header			CRC	Command Data		
							Action	Type	Setting Code
LANGUAGE	Set	ENGLISH	BE EF	03	06 00	F7 D3	01 00	05 30	00 00
		FRANÇAIS	BE EF	03	06 00	67 D2	01 00	05 30	01 00
		DEUTSCH	BE EF	03	06 00	97 D2	01 00	05 30	02 00
		ESPAÑOL	BE EF	03	06 00	07 D3	01 00	05 30	03 00
		ITALIANO	BE EF	03	06 00	37 D1	01 00	05 30	04 00
		NORSK	BE EF	03	06 00	A7 D0	01 00	05 30	05 00
		NEDERLANDS	BE EF	03	06 00	57 D0	01 00	05 30	06 00
		PORTUGUÊS	BE EF	03	06 00	C7 D1	01 00	05 30	07 00
		日本語	BE EF	03	06 00	37 D4	01 00	05 30	08 00
		简体中文	BE EF	03	06 00	A7 D5	01 00	05 30	09 00
		繁體中文	BE EF	03	06 00	37 DE	01 00	05 30	10 00
		한글	BE EF	03	06 00	57 D5	01 00	05 30	0A 00
		SVENSKA	BE EF	03	06 00	C7 D4	01 00	05 30	0B 00
		РУССКИЙ	BE EF	03	06 00	F7 D6	01 00	05 30	0C 00
		SUOMI	BE EF	03	06 00	67 D7	01 00	05 30	0D 00
		POLSKI	BE EF	03	06 00	97 D7	01 00	05 30	0E 00
		TÜRKÇE	BE EF	03	06 00	07 D6	01 00	05 30	0F 00
	Get		BE EF	03	06 00	C4 D3	02 00	05 30	00 00
MENU POSITION H	Get		BE EF	03	06 00	04 D7	02 00	15 30	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	62 D7	04 00	15 30	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	B3 D6	05 00	15 30	00 00
MENU POSITION H Reset	Execute		BE EF	03	06 00	DC C6	06 00	43 70	00 00
MENU POSITION V	Get		BE EF	03	06 00	40 D7	02 00	16 30	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	26 D7	04 00	16 30	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	F7 D6	05 00	16 30	00 00
MENU POSITION V Reset	Execute		BE EF	03	06 00	A8 C7	06 00	44 70	00 00
BLANK	Set	MyScreen	BE EF	03	06 00	FB CA	01 00	00 30	20 00
		ORIGINAL	BE EF	03	06 00	FB E2	01 00	00 30	40 00
		BLUE	BE EF	03	06 00	CB D3	01 00	00 30	03 00
		WHITE	BE EF	03	06 00	6B D0	01 00	00 30	05 00
		BLACK	BE EF	03	06 00	9B D0	01 00	00 30	06 00
	Get		BE EF	03	06 00	08 D3	02 00	00 30	00 00
BLANK On/Off	Set	TURN OFF	BE EF	03	06 00	FB D8	01 00	20 30	00 00
		TURN ON	BE EF	03	06 00	6B D9	01 00	20 30	01 00
	Get		BE EF	03	06 00	C8 D8	02 00	20 30	00 00
START UP	Set	MyScreen	BE EF	03	06 00	CB CB	01 00	04 30	20 00
		ORIGINAL	BE EF	03	06 00	0B D2	01 00	04 30	00 00
		TURN OFF	BE EF	03	06 00	9B D3	01 00	04 30	01 00
	Get		BE EF	03	06 00	38 D2	02 00	04 30	00 00
MyScreen LOCK	Set	TURN OFF	BE EF	03	06 00	3B EF	01 00	C0 30	00 00
		TURN ON	BE EF	03	06 00	AB EE	01 00	C0 30	01 00
	Get		BE EF	03	06 00	08 EF	02 00	C0 30	00 00
MESSAGE	Set	TURN OFF	BE EF	03	06 00	8F D6	01 00	17 30	00 00
		TURN ON	BE EF	03	06 00	1F D7	01 00	17 30	01 00
	Get		BE EF	03	06 00	BC D6	02 00	17 30	00 00
AUTO SEARCH	Set	TURN OFF	BE EF	03	06 00	B6 D6	01 00	16 20	00 00
		TURN ON	BE EF	03	06 00	26 D7	01 00	16 20	01 00
	Get		BE EF	03	06 00	85 D6	02 00	16 20	00 00

(continued on next page)

RS-232C communication command table (continued)

Names	Operation Type		Header			CRC	Command Data		
							Action	Type	Setting Code
AUTO KEYSTONE	Set	TURN OFF	BE EF	03	06 00	EA D1	01 00	0F 20	00 00
		TURN ON	BE EF	03	06 00	7A D0	01 00	0F 20	01 00
	Get		BE EF	03	06 00	D9 D1	02 00	0F 20	00 00
AUTO ON	Set	TURN OFF	BE EF	03	06 00	3B 89	01 00	20 31	00 00
		TURN ON	BE EF	03	06 00	AB 88	01 00	20 31	01 00
	Get		BE EF	03	06 00	08 89	02 00	20 31	00 00
AUTO OFF	Get		BE EF	03	06 00	08 86	02 00	10 31	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	6E 86	04 00	10 31	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	BF 87	05 00	10 31	00 00
LAMP TIME	Get		BE EF	03	06 00	C2 FF	02 00	90 10	00 00
LAMP TIME Reset	Execute		BE EF	03	06 00	58 DC	06 00	30 70	00 00
FILTER TIME	Get		BE EF	03	06 00	C2 F0	02 00	A0 10	00 00
FILER TIME Reset	Execute		BE EF	03	06 00	98 C6	06 00	40 70	00 00
MY BUTTON-1	COMPUTER1		BE EF	03	06 00	3A 33	01 00	00 36	00 00
	COMPUTER2		BE EF	03	06 00	FA 31	01 00	00 36	04 00
	COMPONENT		BE EF	03	06 00	6A 30	01 00	00 36	05 00
	S-VIDEO		BE EF	03	06 00	5A 32	01 00	00 36	02 00
	VIDEO		BE EF	03	06 00	AA 32	01 00	00 36	01 00
	INFORMATION		BE EF	03	06 00	FA 3E	01 00	00 36	10 00
	AUTO KEYSTONE EXECUTE		BE EF	03	06 00	6A 3F	01 00	00 36	11 00
	MY MEMORY		BE EF	03	06 00	9A 3F	01 00	00 36	12 00
	PICTURE MODE		BE EF	03	06 00	0A 3E	01 00	00 36	13 00
	FILTER RESET		BE EF	03	06 00	3A 3C	01 00	00 36	14 00
	VOLUME +		BE EF	03	06 00	CA 3C	01 00	00 36	17 00
	VOLUME -		BE EF	03	06 00	3A 39	01 00	00 36	18 00
	Get		BE EF	03	06 00	09 33	02 00	00 36	00 00
MY BUTTON-2	COMPUTER1		BE EF	03	06 00	C6 32	01 00	01 36	00 00
	COMPUTER2		BE EF	03	06 00	06 30	01 00	01 36	04 00
	COMPONENT		BE EF	03	06 00	96 31	01 00	01 36	05 00
	S-VIDEO		BE EF	03	06 00	A6 33	01 00	01 36	02 00
	VIDEO		BE EF	03	06 00	56 33	01 00	01 36	01 00
	INFORMATION		BE EF	03	06 00	06 3F	01 00	01 36	10 00
	AUTO KEYSTONE EXECUTE		BE EF	03	06 00	96 3E	01 00	01 36	11 00
	MY MEMORY		BE EF	03	06 00	66 3E	01 00	01 36	12 00
	PICTURE MODE		BE EF	03	06 00	F6 3F	01 00	01 36	13 00
	FILTER RESET		BE EF	03	06 00	C6 3D	01 00	01 36	14 00
	VOLUME +		BE EF	03	06 00	36 3D	01 00	01 36	17 00
	VOLUME -		BE EF	03	06 00	C6 38	01 00	01 36	18 00
	Get		BE EF	03	06 00	F5 32	02 00	01 36	00 00
MAGNIFY	Get		BE EF	03	06 00	7C D2	02 00	07 30	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	1A D2	04 00	07 30	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	CB D3	05 00	07 30	00 00
FREEZE	Set	NORMAL	BE EF	03	06 00	83 D2	01 00	02 30	00 00
		FREEZE	BE EF	03	06 00	13 D3	01 00	02 30	01 00
	Get		BE EF	03	06 00	B0 D2	02 00	02 30	00 00

HITACHI

Inspire the Next

Hitachi, Ltd. Japan
292 Yoshida-cho
Totsuka-ku, Yokohama-city
Kanagawa 244-0817

HITACHI EUROPE LTD.
Consumer Affairs Department
PO Box 3007
Maidenhead
SL6 8ZE
UNITED KINGDOM
Tel: 0870 405 4405
Email: consumer.mail@Hitachi-eu.com

HITACHI EUROPE GmbH
Munich Office
Dornacher Strasse 3
D-85622 Feldkirchen bei München
GERMANY
Tel: +49 -89-991 80-0
Fax: +49 - 89 - 991 80 -224
Hotline: +49 - 180 - 551 25 51 (12ct/min.)
Email: HSE-DUS.Service@Hitachi-eu.com

HITACHI EUROPE SRL
Via T. Gulli n.39
20147 MILAN
ITALY
Tel: 02 487861
Fax: 02 48786381
Servizio Clienti
Tel. 02 38073415
Email: customerservice.italy@hitachi-eu.com

HITACHI EUROPE S.A.S
Lyon Office
B.P.45, 4 Allée des Sorbiers 69671 Bron Cedex
FRANCE
Tel: 04 72 14 29 70
Fax: 04 72 14 29 99
Email: france.consommateur@hitachi-eu.com

HITACHI EUROPE S.A.
364, Kifissias Ave. & 1, Delfon Str.
152 33 Chalandri
Athens
GREECE
Tel: 1-6837200
Fax: 1-6835694
Email: service.hellas@hitachi-eu.com

HITACHI EUROPE S.A.
Gran Via Carlos III
86 Planta 5a Edificios
Trade - Torre Este
08028 Barcelona
SPAIN
Tel: 93 409 2550
Fax: 93 491 3513
Email: atencion.cliente@hitachi-eu.com

HITACHI EUROPE AB
Box 77
S-164 94 KISTA
SWEDEN
Tel: 08 562 711 00
Fax: 08 562 711 11
Email: csgswe@hitachi-eu.com

HITACHI EUROPE LTD.
Norwegian Branch Office
Strandveien 18
1366 Lysaker
NORWAY
Tel: 02205 9060
Fax: 02205 9061
Email: csgnor@hitachi-eu.com

HITACHI EUROPE LTD.
BENELUX BRANCHE OFFICE
BERGENSESTEENWEG 421
1600 SINT-PIETERS-LEEUW
BELGIUM
Tel:0032/2 363 99 01
Fax:0032/2 363 99 00
Email:info@hitachi.be

www.hitachidigitalmedia.com