BenQ

W1000

Proiettore digitale

Manuale Utente

Benvenuti

Sommario

Importanti istruzioni sulla sicurezza.....3

Introduzione 7

Caratteristiche del proiettore 7
Contenuto della confezione 8
Vista dall'esterno del proiettore..... 9
Comandi e funzioni..... 10

Collocazione del proiettore 14

Scelta della posizione..... 14
Scelta delle dimensioni desiderate per l'immagine proiettata..... 15

Collegamenti.....18

Collegamento di un computer o di un monitor..... 18
Collegamento di dispositivi di sorgente video..... 19
Collegamento di dispositivi d'origine HDMI..... 20

Funzionamento.....24

Avvio del proiettore..... 24
Uso dei menu..... 25
Protezione del proiettore 25
Utilizzo della funzione di protezione mediante password..... 26
Commutazione del segnale di input... 28
Regolazione dell'immagine proiettata..... 29
Ingrandire e cercare dettagli 31
Selezione del rapporto..... 31
Ottimizzazione dell'immagine..... 33
Immagine nascosta..... 38
Impostazione del Timer pausa 38
Blocco dei tasti di comando 39
Blocco dell'immagine.....39
Funzionamento del proiettore ad altitudini elevate.....40
Regolazione dell'audio.....40
Personalizzazione della schermata menu del proiettore 42
Spegnimento del proiettore.....42
Funzionamento dei menu 43

Manutenzione.....51

Manutenzione del proiettore.....51
Informazioni sulla lampada.....52

Risoluzione dei problemi.....58

Specifiche tecniche.....59

Specifiche del proiettore 59
Dimensioni 60
Tabella dei tempi.....61

Garanzia e informazioni sul copyright.....65

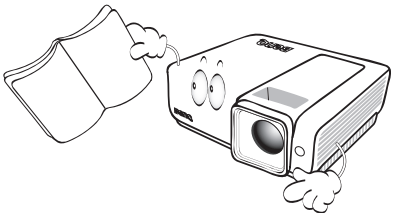
Dichiarazione di conformità.....66

Importanti istruzioni sulla sicurezza

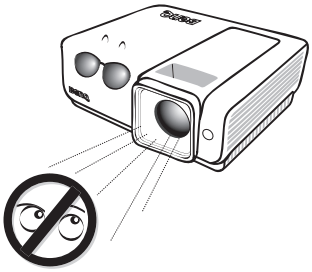
Questo proiettore è stato progettato e sottoposto a test per soddisfare i più recenti standard di sicurezza previsti per le apparecchiature informatiche. Tuttavia, per un utilizzo sicuro del prodotto, è importante seguire le istruzioni riportate nel presente manuale e indicate sul prodotto stesso.

Istruzioni sulla sicurezza

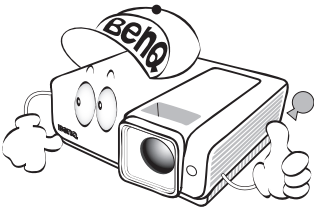
1. **Leggere il presente manuale prima di utilizzare il proiettore.** Conservarlo per poterlo consultare in seguito.



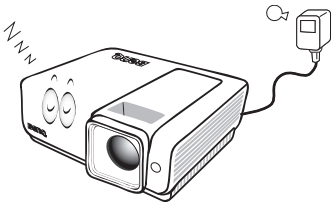
2. **Durante l'uso, non guardare direttamente nell'obiettivo del proiettore.** L'intenso raggio luminoso potrebbe provocare danni alla vista.



3. **Per la manutenzione rivolgersi a personale tecnico qualificato.**



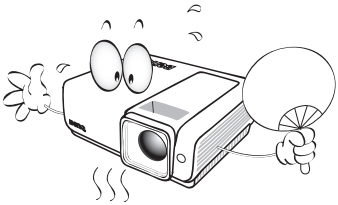
4. In alcuni Paesi, la tensione di linea NON è stabile. Questo proiettore è stato progettato per funzionare conformemente agli standard di sicurezza a una tensione compresa tra 100 e 240 VCA; tuttavia, potrebbero verificarsi guasti in caso di interruzioni o variazioni di tensione di ±10 volt. **Nelle zone soggette a variazioni o cadute di tensione, si consiglia di collegare il proiettore tramite uno stabilizzatore di tensione, un limitatore di sovratensione o un gruppo di continuità (UPS).**



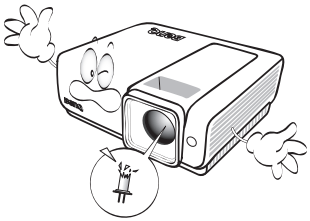
5. Non bloccare l'obiettivo di proiezione con oggetti durante il funzionamento del proiettore per evitare il rischio che gli oggetti si surriscaldino, si deformino o che si sviluppino incendi. Per spegnere temporaneamente la lampada, premere **BLANK** sul proiettore o sul telecomando.

Istruzioni sulla sicurezza (Continua)

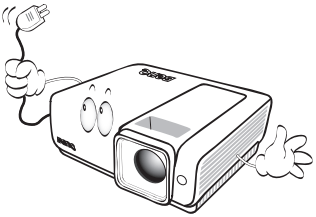
6. Durante il funzionamento dell'apparecchio, la lampada raggiunge temperature elevate. Lasciare raffreddare il proiettore per circa 45 minuti prima di rimuovere il complesso lampada per la sostituzione.



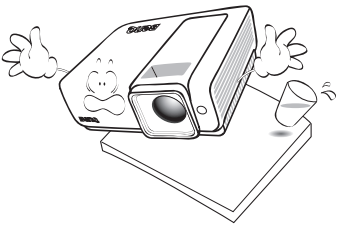
7. Non utilizzare lampade oltre il periodo di durata nominale. L'uso eccessivo delle lampade oltre la durata nominale può provocarne l'occasionale rottura.



8. Non sostituire il complesso lampada o qualsiasi altro componente elettronico quando il proiettore è collegato alla presa di alimentazione.

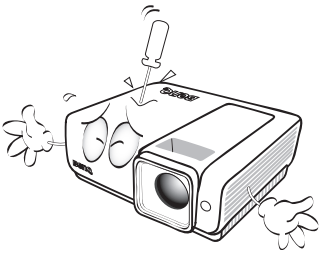


9. Non collocare il prodotto su tavoli, sostegni o carrelli non stabili. Il prodotto potrebbe cadere e riportare seri danni.



10. Non tentare di smontare il proiettore. L'alta tensione presente all'interno del dispositivo potrebbe essere letale in caso si venisse a contatto con parti scoperte. L'unica parte riparabile dall'utente è la lampada, dotata di un coperchio estraibile.

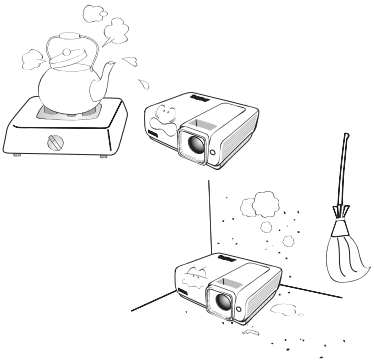
    Non smontare né estrarre in nessun caso altri coperchi. Per la manutenzione rivolgersi unicamente a personale tecnico qualificato.



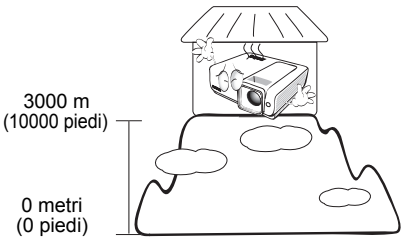
11. Quando il proiettore è in funzione dalla griglia di ventilazione possono fuoriuscire odore e aria calda. Questo è un fenomeno normale e non un difetto del prodotto.

Istruzioni sulla sicurezza (Continua)

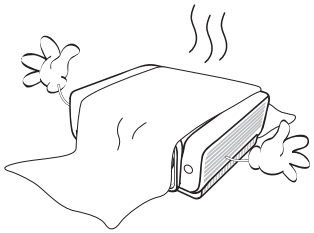
12. Non collocare il proiettore in ambienti con le seguenti caratteristiche.
    - Spazi poco ventilati o chiusi. Posizionare il proiettore a una distanza di almeno 50 cm dalle pareti e lasciare uno spazio sufficiente per assicurare un'adeguata ventilazione intorno all'unità.
    - Ambienti con temperature eccessivamente elevate, ad esempio l'interno di un'automobile con i finestrini chiusi.
    - Ambienti eccessivamente umidi, polverosi o fumosi che possono contaminare i componenti ottici, riducendo la vita utile del proiettore e oscurandone lo schermo.



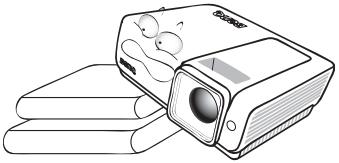
    - Luoghi posti nelle vicinanze di allarmi antincendio.
    - Ambienti con temperature superiori a 35°C / 95°C.
    - Luoghi la cui altitudine superiora i 3000 m (10000 piedi).



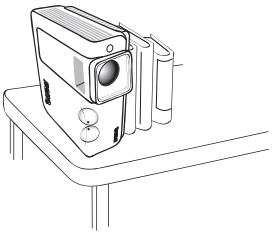
13. Non ostruire i fori di ventilazione.
    - Non collocare il proiettore su coperte, lenzuola o altre superfici morbide.
    - Non coprire il proiettore con un panno o altri oggetti.
    - Non collocare materiali infiammabili vicino al proiettore.



    Se i fori di ventilazione sono ostruiti, il surriscaldamento del proiettore può provocare un incendio.
14. Durante il funzionamento, collocare il proiettore su una superficie piana orizzontale.
    - Non posizionare l'unità con il lato sinistro inclinato di oltre 10 gradi rispetto a quello destro o il lato anteriore inclinato di oltre 15 gradi rispetto a quello posteriore. L'utilizzo del proiettore su un piano non completamente orizzontale potrebbe causare il malfunzionamento della lampada, nonché danneggiarla.

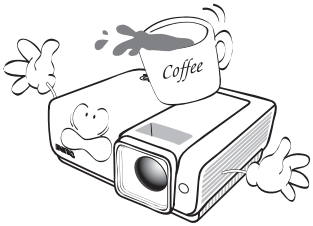


15. Non collocare l'unità in posizione verticale. Così facendo si può causare la caduta dell'apparecchio, che provocherebbe lesioni all'operatore o danni all'apparecchio stesso.

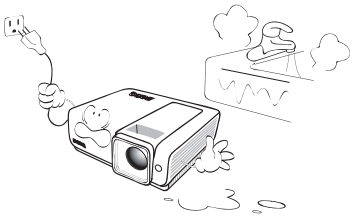


Istruzioni sulla sicurezza (Continua)

16. Non calpestare il proiettore, né collocare oggetti sopra di esso. Oltre ai danni fisici al proiettore, potrebbero infatti verificarsi incidenti, con pericolo di lesioni.

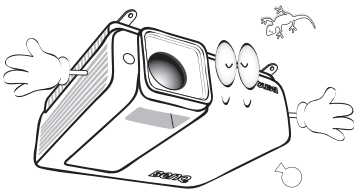


17. Non collocare liquidi accanto o sopra al proiettore. Eventuali infiltrazioni di sostanze liquide possono danneggiare il proiettore. In tal caso, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa a muro e contattare BenQ per richiedere la riparazione del proiettore.



18. Questo prodotto è in grado di riprodurre immagini invertite per le installazioni a soffitto.

⚠ **Per installare il proiettore ed assicurare che sia saldamente fissato, utilizzare il kit di installazione a soffitto di BenQ.**



⚠ Montaggio a soffitto del proiettore

BenQ desidera garantire ai propri clienti le massime prestazioni del proiettore, a tal fine, è importante evidenziare alcuni problemi di sicurezza onde evitare eventuali danni a persone e proprietà.

Se si desidera installare il proiettore al soffitto, si consiglia vivamente di utilizzare il kit di installazione a soffitto BenQ adatto al proiettore scelto e verificare che sia installato correttamente e in totale sicurezza.

Utilizzando un kit di installazione a soffitto di un'altra marca, l'apparecchio potrebbe cadere a causa di un montaggio errato mediante l'uso di viti di lunghezza e diametro non adeguati, provocando pertanto seri danni.

È possibile acquistare il kit di installazione a soffitto del proiettore direttamente presso il rivenditore BenQ. BenQ consiglia inoltre di acquistare un cavo di sicurezza compatibile con il blocco Kensington e collegarlo saldamente sia allo slot del blocco Kensington sul proiettore che alla base della staffa di installazione a soffitto. In questo modo, il proiettore rimane assicurato al soffitto anche nel caso il relativo attacco alla staffa di montaggio si allenti.

Introduzione

Caratteristiche del proiettore

Il proiettore integra un sistema di proiezione ottico ad alte prestazioni e un design intuitivo, che garantisce estrema affidabilità e facilità d'uso.
Il proiettore presenta le seguenti caratteristiche.

- Ricerca automatica rapida che velocizza il processo di rilevamento del segnale.
- Selezione della funzione di protezione mediante password
- Gestione colori 3D che consente la gestione dei colori secondo i propri gusti
- Funzione selezionabile di raffreddamento rapido che consente il raffreddamento del proiettore in un tempo più breve
- Regolazione automatica per visualizzare la risoluzione ottimale delle immagini
- Correzione digitale della distorsione trapezoidale per la correzione delle immagini distorte
- Controllo del bilanciamento del colore regolabile per dati/video
- Lampada di proiezione a luminosità ultra-elevata
- Capacità di visualizzare 1,07 milioni di colori
- Menu OSD (On-Screen Display) multilingue
- Selezione della modalità risparmio per ridurre il consumo di energia elettrica
- Compatibilità con Component HDTV (YPbPr)
- Obiettivo zoom manuale di alta qualità
- Casse integrate che forniscono audio mixed mono quando è collegato un ingresso audio
- Potente funzione AV per fornire immagini video d'alta qualità
- Compatibilità HDCP
- Due ingressi HDMI (v1.3)
- Funzione di correzione automatica della distorsione delle immagini

☞ • **La luminosità apparente dell'immagine proiettata varia in base alle condizioni di illuminazione ambientale e alle impostazioni di contrasto/luminosità del segnale di input selezionato, ed è direttamente proporzionale alla distanza di proiezione.**

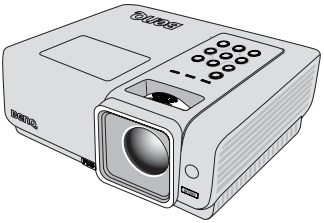
• **La luminosità della lampada diminuisce nel tempo e può variare a seconda delle specifiche del produttore della lampada. Si tratta di un fatto normale e previsto.**

Contenuto della confezione

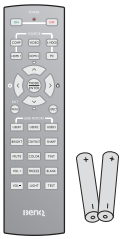
Disimballare con cura e verificare la presenza di tutti gli articoli elencati di seguito. Qualora uno o più articoli risultino mancanti, rivolgersi al rivenditore.

Accessori standard

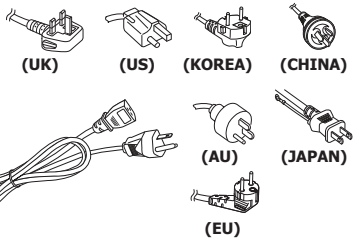
Gli accessori vengono forniti in base al paese in cui il proiettore viene utilizzato e possono differire da quelli illustrati.



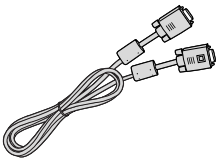
Proiettore



Telecomando con batteria



Cavo di alimentazione



Cavo VGA

Guida rapida

CD del Manuale Utente

Garanzia*

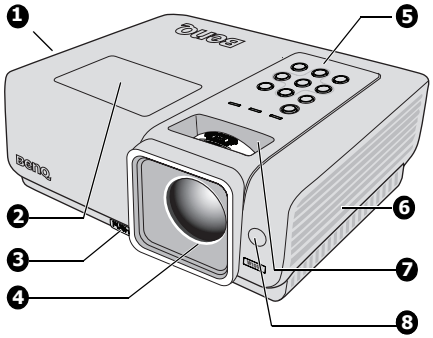
Accessori opzionali

1. Kit lampada di ricambio
2. Kit per il montaggio a soffitto
3. Custodia morbida
4. Cavo RS-232

***La scheda garanzia è fornita solo in zone specifiche. Consultare il rivenditore per informazioni dettagliate.**

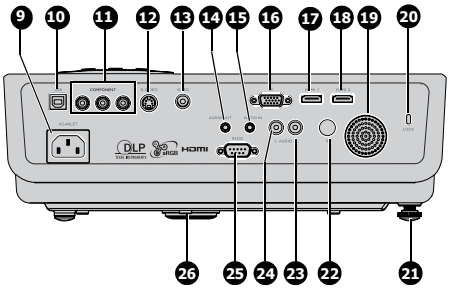
Vista dall'esterno del proiettore

Lato anteriore/superiore



1. Apertura (fuoriuscita dell'aria calda)
2. Coperchio lampada
3. Tasto di sgancio rapido
4. Obiettivo di proiezione
5. Pannello di controllo esterno (Per ulteriori informazioni vedere "Proiettore" a pagina 10.)
6. Presa d'aria (ingresso aria fredda)
7. Anello di messa a fuoco e anello zoom
8. Sensore remoto a infrarossi anteriore

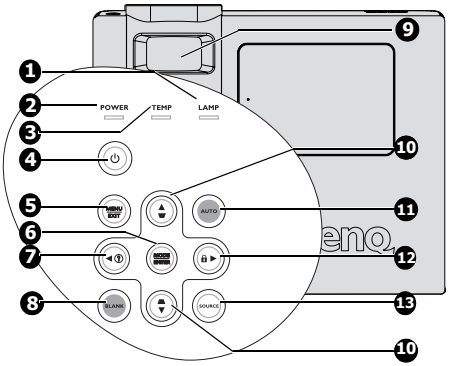
Lato posteriore/inferiore



9. Presa del cavo CA
10. Connettore ingresso USB
11. Connettori ingresso COMPONENTE
12. Connettore ingresso S-VIDEO
13. Connettore ingresso VIDEO
14. Connettore uscita AUDIO
15. Connettore ingresso AUDIO
16. Connettore ingresso PC
17. Connettore ingresso HDMI 1
18. Connettore ingresso HDMI 2
19. Casse AUDIO
20. Slot per blocco antifurto Kensington
21. Piedino di regolazione posteriore
22. Ricevitore IR
23. Connettore ingresso AUDIO (destra)
24. Connettore ingresso AUDIO (sinistra)
25. Porta di controllo RS-232
26. Piedino di rilascio

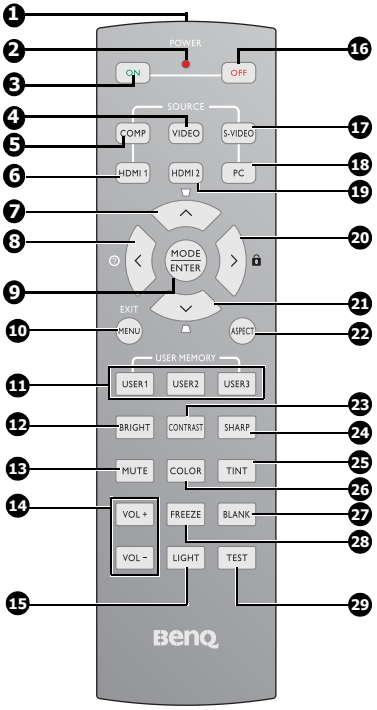
Comandi e funzioni

Proiettore



1. **LAMP (Spia lampada)**
   Indica lo stato della lampada. Si illumina o lampeggia se si verifica un problema con la lampada. Per ulteriori informazioni, vedere "Indicatori" a pagina 57.
2. **POWER (spia alimentazione)**
   Si illumina o lampeggia quando il proiettore è in funzione. Per ulteriori informazioni, vedere "Indicatori" a pagina 57.
3. **TEMP (Indicatore della Temperatura)**
   Si illumina in rosso se la temperatura del proiettore diventa troppo elevata. Per ulteriori informazioni, vedere "Indicatori" a pagina 57.
4. **POWER**
   Consente di accendere il proiettore e di passare alla modalità standby.
   Per maggiori informazioni vedere "Avvio del proiettore" a pagina 24 e "Spegnimento del proiettore" a pagina 42.
5. **MENU/EXIT**
   Consente di attivare il menu OSD (On-screen display). Consente di tornare al precedente menu OSD, di uscire e di salvare le impostazioni.
   Per ulteriori informazioni, vedere "Uso dei menu" a pagina 25.
6. **MODE/ENTER**
   Consente di selezionare un'opzione di impostazione dell'immagine disponibile. Per ulteriori informazioni, vedere "Selezione di una modalità immagine" a pagina 33.
   Consente di eseguire la voce del menu OSD (On-Screen Display) selezionata. Per ulteriori informazioni vedere "Uso dei menu" a pagina 25.
7. **◀ Sinistra/ ?**
   Avvia la funzione INFORMAZIONI.
8. **BLANK**
   Usato per nascondere l'immagine su schermo Fare riferimento a "Immagine nascosta" a pagina 38 per i dettagli.
9. **Ghiera FUOCO/ZOOM**
   Usata per regolare l'aspetto dell'immagine proiettata. Per ulteriori informazioni, vedere "Regolazione delle dimensioni e della nitidezza dell'immagine" a pagina 29.
10. **Tasto Correzione/Frecce (▽ /▲Su, △ /▼ Giù)**
    Correzione manuale della distorsione delle immagini provocata da una proiezione angolare. Per ulteriori informazioni, vedere "Correzione della distorsione trapezoidale" a pagina 30.
11. **AUTO**
    Determina automaticamente le impostazioni temporali per l'immagine visualizzata. Per ulteriori informazioni, vedere "Regolazione automatica dell'immagine" a pagina 29.
12. **▶ Destra/ 🔒**
    Attiva il blocco dei tasti del pannello. Per ulteriori informazioni, vedere "Blocco dei tasti di comando" a pagina 39.
    Quando è attivato il menu OSD (On-Screen Display), i tasti 7, 10 e 12 sono usati come frecce direzionali per selezionare le voci di menu volute e per eseguire le regolazioni. Per ulteriori informazioni, vedere "Uso dei menu" a pagina 25.
13. **SOURCE**
    Consente di visualizzare la barra per la selezione della sorgente. Per ulteriori informazioni, vedere "Commutazione del segnale di input" a pagina 28.

Telecomando

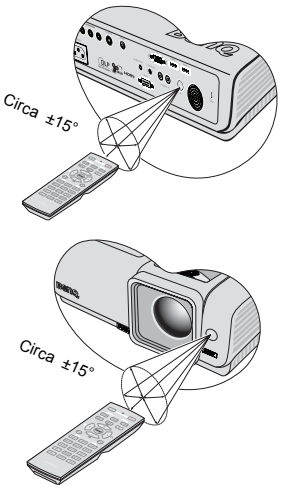


1. **Trasmettitore IR**
   Trasmette il segnale al proiettore.
2. **Indicatore LED**
   Si illumina solo quando è premuto il tasto
3. **POWER ON**
   Consente di accendere il proiettore e di passare alla modalità standby. Per ulteriori informazioni vedere"Avvio del proiettore" a pagina 24 .
4. **VIDEO**
   Visualizza la selezione dell'origine VIDEO. Per ulteriori informazioni, vedere "Commutazione del segnale di input" a pagina 28.
5. **COMP**
   Visualizza la selezione dell'origine COMPONENTE. Per ulteriori informazioni, vedere "Commutazione del segnale di input" a pagina 28.
6. **HDMI 1**
   Visualizza la selezione dell'origine HDMI 1. Per ulteriori informazioni, vedere "Commutazione del segnale di input" a pagina 28.
7. **Cursore su/Trapezio (∧ / ▽)**
   ∧ : Navigazione e modifica delle impostazioni del menu OSD. Per ulteriori informazioni, vedere "Uso dei menu" a pagina 25.
   ▽ : Correzione manuale della distorsione delle immagini provocata da una proiezione angolare. Per ulteriori informazioni, vedere "Correzione della distorsione trapezoidale" a pagina 30.
8. **Cursore sinistra/Informazioni (< / ?)**
   < : Navigazione e modifica delle impostazioni del menu OSD. Per ulteriori informazioni, vedere "Uso dei menu" a pagina 25.
   ? : Avvia la funzione INFORMAZIONI.
9. **MODE/ ENTER**
   MODE: Permette di scegliere una modalità predefinita adatta per l'ambiente d'uso.
   ENTER: Tasto Enter per i menu OSD
10. **MENU/ EXIT**
    MENU: Consente di attivare il menu OSD (On-screen display).
    EXIT: Consente di tornare al precedente menu OSD, di uscire e di salvare le impostazioni.
    Per ulteriori informazioni, vedere "Uso dei menu" a pagina 25.
11. **UTEN1/ Uten2/ Utent3**
    Permette di selezionare le impostazioni dell'utente.
12. **BRIGHT**
    Visualizza la barra d'impostazione della LUMINOSITÀ. Per ulteriori informazioni, vedere "Regolazione Luminosità" a pagina 34.
13. **MUTE**
    Disattiva le casse integrate.
14. **VOLUME +/-**
    Regola il livello del volume. Per ulteriori informazioni, vedere "Regolazione del livello del sonoro" a pagina 41.
15. **LIGHT**
    Attiva e disattiva l'illuminazione del telecomando per circa 10 secondi. La pressione di qualsiasi altro tasto mentre l'illuminazione è attiva prolunga l'accensione di altri 10 secondi.
16. **POWER OFF**
    Spegne il proiettore. Per ulteriori informazioni vedere"Spegnimento del proiettore" a pagina 42 .

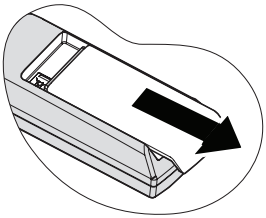
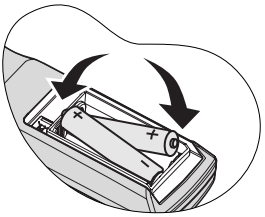
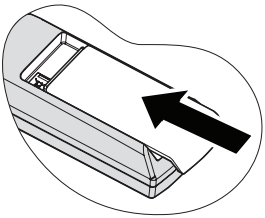
17. **S-VIDEO**
Visualizza la selezione dell'origine S-VIDEO. Per ulteriori informazioni, vedere "Commutazione del segnale di input" a pagina 28.
18. **PC**
Visualizza la selezione dell'origine PC. Per ulteriori informazioni, vedere "Commutazione del segnale di input" a pagina 28.
19. **HDMI 2**
Visualizza la selezione dell'origine HDMI 2. Per ulteriori informazioni, vedere "Commutazione del segnale di input" a pagina 28.
20. **Cursore destra/Blocco tasti pannello (› / 🔒)**
› : Navigazione e modifica delle impostazioni del menu OSD. Per ulteriori informazioni, vedere "Uso dei menu" a pagina 25.
🔒: Attiva il blocco dei tasti del pannello. Per ulteriori informazioni, vedere "Blocco dei tasti di comando" a pagina 39.
21. **Cursore giù/Trapezio (⌄ / ⏢)**
⌄ : Navigazione e modifica delle impostazioni del menu OSD. Per ulteriori informazioni, vedere "Uso dei menu" a pagina 25.
⏢ : Correzione manuale della distorsione delle immagini provocata da una proiezione angolare. Per ulteriori informazioni, vedere "Correzione della distorsione trapezoidale" a pagina 30.
22. **ASPECT**
Permette di selezionare i rapporti dello schermo. Per ulteriori informazioni, vedere "Selezione del rapporto" a pagina 31.
23. **CONTRASTO**
Visualizza la barra d'impostazione del CONTRASTO. Per ulteriori informazioni, vedere "Regolazione Contrasto" a pagina 34.
24. **SHARP**
Visualizza la barra d'impostazione della NITIDEZZA. Per ulteriori informazioni, vedere "Regolazione Nitidezza" a pagina 34.
25. **TINTA**
Visualizza la barra d'impostazione della TINTA. Per ulteriori informazioni, vedere "Regolazione Tinta" a pagina 34.
26. **COLORI**
Visualizza la barra d'impostazione dei COLORI. Per ulteriori informazioni, vedere "Selezione della Temperatura colore" a pagina 35.
27. **BLANK**
Nasconde l'immagine su schermo. Per ulteriori informazioni, vedere "Immagine nascosta" a pagina 38.
28. **FREEZE**
Blocca/sblocca l'immagine su schermo. Per ulteriori informazioni, vedere "Blocco dell'immagine" a pagina 39.
29. **TEST**
Visualizza un modello di controllo.

Campo d'azione effettivo del telecomando

Il sensore a raggi infrarossi (IR) del telecomando si trova sulla parte frontale e posteriore del proiettore. Affinché il telecomando funzioni correttamente, tenerlo con un'angolazione massima di 30 gradi rispetto al sensore IR del proiettore. La distanza tra il telecomando e il sensore non dovrebbe superare i 7 metri (~ 23 piedi). Accertarsi che tra il telecomando e il sensore IR sul proiettore non sia posizionato alcun oggetto che possa ostacolare i raggi infrarossi.



Sostituzione della batteria del telecomando

1. Togliere il coperchio dello scomparto batterie facendolo scorrere della direzione indicata dalla freccia.	
2. Inserire le batterie fornite in dotazione prestando attenzione alla polarità (+/-) come mostrato.	
3. Rimettere il coperchio.	

- **Evitare l'esposizione a calore e umidità eccessivi.**
- **La batteria si danneggia se non viene collocata correttamente.**
- **Utilizzare solo batterie del tipo consigliato dal produttore o di tipo equivalente.**
- **Smaltire la batteria utilizzata seguendo le istruzioni del produttore.**
- **Non gettare mai le batterie nel fuoco. C'è il pericolo d'esplosioni.**
- **Se le batterie sono esaurite o si prevede di non utilizzare il telecomando per un periodo di tempo prolungato, rimuovere la batteria onde evitare danni causati da un'eventuale fuoriuscita di liquidi da questa.**

Collocazione del proiettore

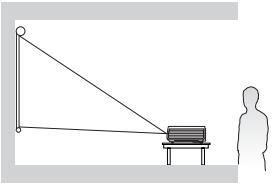
Scelta della posizione

La disposizione della stanza o le preferenze personali detteranno l'installazione che sarà selezionata. Prendere in considerazione le dimensioni e la posizione dello schermo, la posizione della presa di corrente come anche la posizione e la distanza tra il proiettore ed il resto dell'attrezzatura.

Il proiettore può essere installato in una delle quattro posizioni illustrate di seguito:

1. Anteriore tavolo

Selezionare questa posizione quando il proiettore è collocato su un tavolo di fronte allo schermo. Questa è la posizione più semplice del proiettore e consente una rapida configurazione e una migliore portabilità.

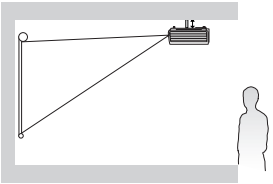


2. Anteriore soffitto

Scegliere questa posizione quando il proiettore è montato capovolto sul soffitto e si trova di fronte allo schermo.

Se si sceglie un montaggio a soffitto, acquistare il kit di installazione a soffitto del proiettore BenQ presso il rivenditore.

Impostare **Anteriore soffitto** nel menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base** > **Posizione proiettore** dopo aver acceso il proiettore.

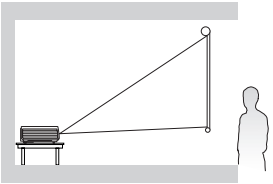


3. Posteriore tavolo

Selezionare questa posizione quando il proiettore è collocato su un tavolo dietro allo schermo.

In questo caso, è necessario utilizzare un apposito schermo per retroproiezione.

Impostare **Posteriore tavolo** nel menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base** > **Posizione proiettore** dopo aver acceso il proiettore.

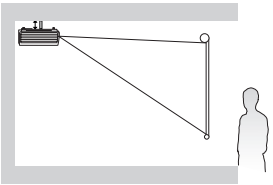


4. Posteriore soffitto

Scegliere questa posizione quando il proiettore è montato capovolto sul soffitto e si trova dietro lo schermo.

In questo caso, è necessario utilizzare un apposito schermo per retroproiezione e il kit di installazione a soffitto del proiettore BenQ.

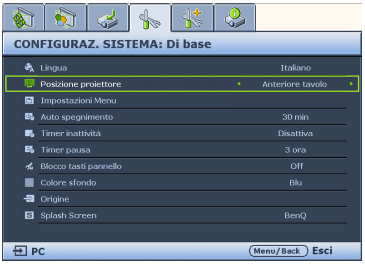
Impostare **Posteriore soffitto** nel menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base** > **Posizione proiettore** dopo aver acceso il proiettore.



*** Come si imposta la posizione del proiettore:**

1. Premere **MENU/EXIT** sul proiettore o sul telecomando e poi premere ◀ / ▶ finché è evidenziato il menu CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base.

2. Premere ▲ / ▼ per evidenziare Posizione proiettore e poi premere ◀ / ▶ finché è selezionata la posizione corretta.



Scelta delle dimensioni desiderate per l'immagine proiettata

La distanza dall'obiettivo del proiettore allo schermo, l'impostazione dello zoom (se disponibile) e il formato video influiscono sulle dimensioni dell'immagine proiettata. 16:9 è il rapporto proporzioni originale. W1000 può proiettare un'intera immagine 16:9 (widescreen).

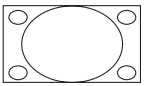


Immagine di formato 4:3 ridimensionata in un'area di formato 16:9

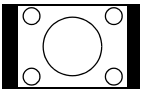


Immagine in formato 16:9 ridimensionata in un'area di proiezione in formato 4:3

Collocare sempre il proiettore su una superficie orizzontale (ad esempio un tavolo) e perpendicolarmente (formando un angolo retto di 90°) al centro orizzontale dello schermo. In questo modo è possibile ridurre l'eventuale distorsione dell'immagine causata dall'angolatura delle proiezioni o dalla proiezione su superfici angolari.
Diversamente dagli ormai obsoleti sistemi con pellicola su bobina, i proiettori digitali attualmente sul mercato non proiettano l'immagine direttamente in avanti. Al contrario, i proiettori digitali, sono ideati per proiettare su un angolo leggermente rialzato sopra il piano di appoggio orizzontale del proiettore. Ciò consente di collocare facilmente i proiettori su un tavolo e proiettare l'immagine in avanti o verso l'alto su uno schermo posizionato in modo che il bordo inferiore dello schermo si trovi sopra la superficie del tavolo, consentendo a tutti i presenti nella sala di vedere lo schermo.
Se il proiettore è installato sul soffitto, verificare che sia montato capovolto affinché le immagini vengano proiettate leggermente verso il basso.
Come si può osservare nel diagramma a pagina 17, con questo tipo di proiezione il bordo inferiore dell'immagine proiettata viene spostato verticalmente rispetto alla superficie orizzontale su cui si trova il proiettore. Nell'attacco a soffitto, si fa riferimento al bordo superiore dell'immagine proiettata.
Se il proiettore si trova distante dallo schermo, le dimensioni dell'immagine proiettata e l'offset verticale aumentano proporzionalmente.
Per stabilire il punto in cui collocare lo schermo e il proiettore, è necessario considerare le dimensioni dell'immagine proiettata e la grandezza dell'offset verticale, che sono direttamente proporzionali alla distanza di proiezione.
BenQ mette a disposizione una tabella di dimensioni dello schermo che permette di determinare la posizione ideale del proiettore. Fare riferimento a "Dimensioni di proiezione W1000" a pagina 17 in relazione al proiettore utilizzato. Occorre considerare due dimensioni: la distanza orizzontale perpendicolare dal centro dello schermo (distanza di proiezione) e l'altezza dell'offset verticale del proiettore dal bordo orizzontale dello schermo (offset).

Come determinare la posizione del proiettore relativamente a specifiche dimensioni dello schermo

1. Selezionare le dimensioni dello schermo desiderate.
2. Consultare la tabella e, nella colonna di sinistra denominata, ricercare il valore più simile alle dimensioni dello schermo in uso "Schermo 16:9". Partendo da questo valore, scorrere la riga verso destra per individuare il valore della distanza media dallo schermo nella colonna denominata "Media". Questo valore corrisponde alla distanza di proiezione.
3. Sulla stessa riga, spostarsi nella colonna di destra e annotare il valore di Offset "Offset verticale espresso in mm" verticale. Ciò consente di stabilire la posizione finale dell'offset verticale del proiettore rispetto al bordo dello schermo.
4. Si consiglia, pertanto, di posizionare il proiettore in senso perpendicolare rispetto al centro orizzontale dello schermo, alla distanza dallo schermo precedentemente indicata al punto 2 e in base al valore di offset calcolato al punto 3.

Ad esempio: se si usa uno schermo di 120 pollici, la distanza media di proiezione è di 4.646 mm ed avrà una compensazione verticale di 448 mm.
Se il proiettore viene collocato in una posizione diversa (da quella consigliata), sarà necessario inclinarlo in modo da adattare l'immagine al centro dello schermo. In questi casi l'immagine potrebbe risultare distorta. Utilizzare la funzione Trapezio per correggere la distorsione. Per ulteriori informazioni, vedere "Correzione della distorsione trapezoidale" a pagina 30.

Come determinare le dimensioni dello schermo consigliate rispetto a una distanza specifica

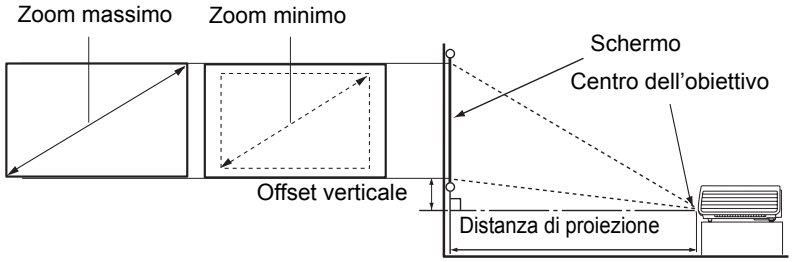
Questo metodo è utile in fase di acquisto del proiettore per scegliere le dimensioni dello schermo più adatte alla propria stanza.
Le dimensioni massime dello schermo dipendono dallo spazio fisico disponibile all'interno della stanza.

1. Calcolare la distanza tra il proiettore e il punto in cui si vuole posizionare lo schermo. Questo valore corrisponde alla distanza di proiezione.
2. Nella tabella di riferimento, individuare il valore corrispondente più simile al calcolo della distanza media dallo schermo indicato nella colonna "Media". Se i valori minimo e massimo sono presenti nella tabella, controllare che la distanza misurata sia compresa tra la distanza minima e massima su entrambi i lati del valore medio della distanza.
3. Partendo da questo valore, scorrere la riga verso sinistra per determinare la diagonale dello schermo corrispondente elencato nella stessa riga. Tale valore indica la dimensione dell'immagine proiettata dal proiettore alla distanza di proiezione.
4. Sulla stessa riga, spostarsi nella colonna di destra e annotare il valore di Offset "Offset verticale espresso in mm" verticale. Ciò consente di stabilire la posizione finale dello schermo rispetto al piano orizzontale del proiettore.

Ad esempio: se la distanza di proiezione misurata è di 4,0 m (4.000mm), la corrispondenza più vicina nella colonna "Media" è 3.872 mm. Controllando questa riga, si vede che è necessario uno schermo da 100 pollici.

Dimensioni di proiezione W1000

Fare riferimento a "Dimensioni" a pagina 60 per il centro delle dimensioni dell'obiettivo del proiettore prima di calcolare la posizione corretta.



Schermo 16:9				Distanza di proiezione consigliata dallo schermo in mm			Offset verticale espresso in mm
Diagonale		Larghezza	Altezza	Lunghezza minima (con zoom massimo)	Media	Lunghezza minima (con zoom minimo)	
pollici	mm	mm	mm				
30	762	664	374	1056	1162	1267	112
40	1016	886	498	1408	1549	1690	149
50	1270	1107	623	1760	1936	2112	187
60	1524	1328	747	2112	2323	2534	224
80	2032	1771	996	2816	3098	3379	299
100	2540	2214	1245	3520	3872	4224	374
120	3048	2657	1494	4224	4646	5069	448
150	3810	3321	1868	5280	5808	6336	560
200	5080	4428	2491	7040	7744	8448	747
220	5588	4870	2740	7744	8518	9293	822
250	6350	5535	3113	8800	9680	10560	934
300	7620	6641	3736	10560	-	-	1121

C'è una tolleranza del 5% tra questi numeri a causa di variazioni dei componenti ottici. In caso di installazione permanente del proiettore, BenQ raccomanda di provare fisicamente le dimensioni e la distanza di proiezione usando il proiettore prima di installarlo, così da consentire la tolleranza ai componenti ottici di questo proiettore. In questo modo è possibile determinare la posizione di montaggio più adatta all'installazione.

Collegamenti

Quando si collega qualsiasi sorgente di segnale al proiettore, effettuare le seguenti operazioni:

1. Spegnere l'apparecchiatura prima di effettuare qualsiasi collegamento.
2. Utilizzare i cavi di segnale corretti per ciascuna origine.
3. Inserire saldamente i cavi.

Nei collegamenti mostrati qui sotto, alcuni cavi possono non essere stati inclusi col proiettore (vedere "Contenuto della confezione" a pagina 8). È possibile acquistare tali cavi nei negozi di elettronica.

Collegamento di un computer o di un monitor

Collegamento di un computer

Il proiettore mette a disposizione un connettore d'ingresso VGA che permette di collegare a computer compatibili IBM® e Macintosh®. Per i computer Macintosh è necessario un adattatore Mac (accessorio optional).

Inoltre, si può anche collegare il proiettore al computer usando il cavo USB così da eseguire operazioni sulle pagine delle applicazioni del PC o notebook.

Per collegare il proiettore a un computer notebook o desktop:

- **Con cavo a VGA:**

1. Usare un cavo VGA e collegarne una estremità al connettore d'uscita D-Sub del computer. Collegare l'altra estremità del cavo VGA al connettore d'ingresso segnale **PC** del proiettore.

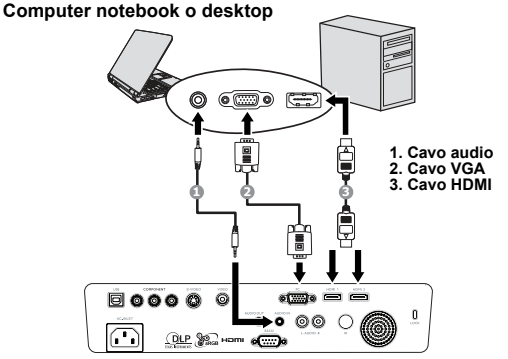
- **Con cavo HDMI:**

Il computer deve essere attrezzato di connettore d'uscita HDMI.

1. Usare un cavo HDMI e collegarne una estremità al connettore HDMI del computer. Collegare l'altra estremità del cavo al connettore ingresso segnale **HDMI** HDMI del proiettore.

2. Se si vogliono usare le casse (mixed mono) del proiettore durante le presentazioni, utilizzare un cavo audio appropriato e collegarne un'estremità al connettore uscita audio del computer e l'altra estremità al connettore **AUDIO** del proiettore. Dopo avere eseguito il collegamento, l'audio può essere controllato usando i menu OSD (On-Screen Display). Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazioni audio" a pagina 49.

Nel diagramma riportato di seguito viene mostrato il percorso di collegamento finale:



Molti notebook non attivano le porte video esterno quando sono collegati ai proiettori. Di solito una combinazione di tasti, ad esempio FN + F3 o CRT/LCD, attiva o disattiva lo schermo esterno. Individuare il tasto funzione con l'etichetta CRT/LCD o il simbolo del monitor sul notebook. Premere contemporaneamente questo tasto e il tasto FN. Per informazioni sulle combinazioni dei tasti del notebook, consultare la relativa documentazione.

Collegamento di dispositivi di sorgente video

Il proiettore può essere collegato a vari dispositivi d'origine video dotati di uno dei seguenti connettori d'uscita:

- HDMI
- Component Video
- S-Video
- Video (composite)

È sufficiente collegare il proiettore al dispositivo della sorgente video utilizzando uno dei metodi sopra indicati. Tuttavia, ciascuno di essi offre un livello di qualità video diverso. La scelta del metodo dipende essenzialmente dalla presenza dei terminali corrispondenti sul proiettore e sul dispositivo sorgente, come descritto di seguito:

Qualità video ottimale

Il miglior metodo di collegamento disponibile è HDMI. Se il dispositivo d'origine è dotato di un connettore HDMI ci si può godere la qualità video digitale non compresso.
Fare riferimento alla sezione "Collegamento di dispositivi d'origine HDMI" a pagina 20 per collegare il proiettore ad un dispositivo d'origine HDMI ed altri dettagli.
Se non è disponibile l'origine HDMI, l'altro migliore segnale video è il video componente (da non confondere con il video composito). I sintonizzatori TV digitale ed i lettori DVD inviano originalmente il video componente quindi, se disponibile sul dispositivo, devono essere il metodo di collegamento scelto invece di S-Video o video composito.
Per informazioni su come collegare il proiettore a un dispositivo Component Video, vedere "Collegamento di dispositivi d'origine video componente" a pagina 21.

Qualità video migliore

Il metodo S-Video garantisce una migliore qualità del segnale video analogico rispetto al metodo Video Composite standard. Se il dispositivo della sorgente video dispone di entrambi i terminali di output Video Composite e S-Video, si consiglia di utilizzare l'opzione S-Video.

Minima qualità video

Rappresentando il livello minimo di qualità video tra i metodi descritti all'interno di questo manuale, Composite Video è un metodo video analogico che consente di ottenere proiezioni accettabili ma non ottimali.
Fare riferimento alla sezione "Collegamento di dispositivi d'origine S-Video" a pagina 22 per collegare il proiettore ad un dispositivo S-Video o Video.

Collegamento audio

Il proiettore ha un altoparlante mono progettato per fornire funzioni audio di base che servono il solo scopo di accompagnare presentazioni di dati. Non è progettato, né inteso per la riproduzione di audio stereo come previsto dalle applicazioni Home Theater o Home Cinema. Tutti gli ingressi audio (se forniti), sono mixati in una uscita audio mono comune resa all'altoparlante integrato.

Collegamento di dispositivi d'origine HDMI

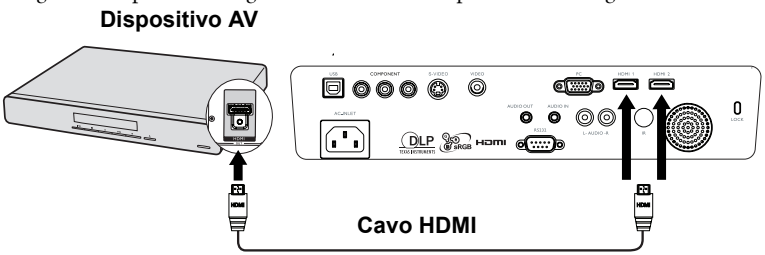
Il proiettore è dotato di un connettore d'ingresso HDMI che permette di collegare origini HDMI come lettori DVD, sintonizzatori DTV o schermi.
L'interfaccia HDMI (High-Definition Multimedia Interface) supporta la trasmissione dei dati video non compressi fra dispositivi compatibili come sintonizzatori DTV, lettori DVD e scherni su un singolo cavo. Fornisce una pura esperienza di visione e d'ascolto digitale.
Controllare il dispositivo d'origine video per determinare se è dotato di un set di connettori d'uscita HDMI non utilizzato:

- In questo caso, è possibile attenersi alla procedura riportata di seguito.
- In caso contrario, è necessario riconsiderare il metodo da utilizzare per collegare il dispositivo.

Come si collega il proiettore ad un dispositivo d'origine HDMI:

1. Usare un cavo HDMI e collegarne una estremità al connettore uscita HDMI del dispositivo d'origine HDMI. Collegare l'altra estremità del cavo HDMI al connettore ingresso segnale HDMI del proiettore. Dopo avere eseguito il collegamento, l'audio può essere controllato usando i menu OSD (On-Screen Display). Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazioni audio" a pagina 49.

Nel diagramma riportato di seguito viene mostrato il percorso di collegamento finale:



- **Nell'improbabile caso che si colleghi il proiettore al lettore DVD e le immagini proiettate siano visualizzare con i colori sbagliati, modificare le impostazioni dello spazio colore sulla selezione appropriata (RGB/SDTV/HDTV). Per ulteriori informazioni, vedere "Modifica dello spazio colore" a pagina 28.**
- **Se dopo avere eseguito il collegamento non è rilevato alcun segnale, disattivare la funzione Ricerca automatica veloce nel menu SORGENTE. Per ulteriori informazioni, vedere "Commutazione del segnale di input" a pagina 28.**

Collegamento di dispositivi d'origine video componente

Controllare il dispositivo d'origine video per determinare se è dotato di un set di connettori d'uscita video componente non utilizzato:

- In questo caso, è possibile attenersi alla procedura riportata di seguito.
- In caso contrario, è necessario riconsiderare il metodo da utilizzare per collegare il dispositivo.

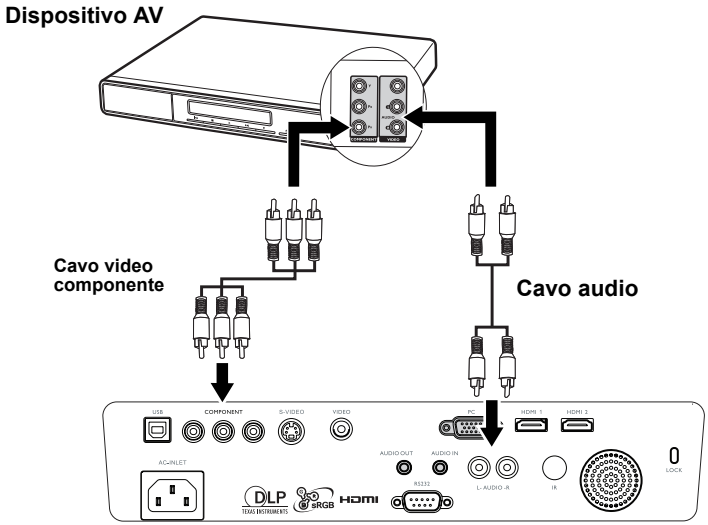
Per collegare il proiettore a un dispositivo di sorgente Component Video:

1. Usare un cavo video componente e collegarne l'estremità con i 3 connettori di tipo RCA ai connettori d'uscita video componente del dispositivo d'origine video. Fare corrispondere i colori degli spinotti ai colori dei connettori; verde con verde, blu con blu, rosso con rosso.
2. Collegare l'altra estremità del cavo video componente al connettore **COMPONENT** del proiettore. Fare corrispondere i colori degli spinotti ai colori dei connettori; verde con verde, blu con blu, rosso con rosso.

Come si collega il proiettore ad un dispositivo d'origine audio:

1. Usare un cavo adatto e collegare una estremità ai terminali L/R del dispositivo AV. Collegare l'altra estremità del cavo all'ingresso L/R del proiettore. Dopo avere eseguito il collegamento, l'audio può essere controllato usando i menu OSD (On-Screen Display). Per ulteriori informazioni, vedere "Regolazione dell'audio" a pagina 40.

Nel diagramma riportato di seguito viene mostrato il percorso di collegamento finale:



- **Se l'immagine video selezionata non viene visualizzata dopo l'accensione del proiettore pur avendo selezionato la sorgente video corretta, verificare che il dispositivo sorgente sia acceso e funzioni correttamente. Verificare inoltre che i cavi di segnale siano stati collegati correttamente.**
- **Se è già stato eseguito il collegamento video HDMI tra il proiettore e questo dispositivo d'origine video usando i connettori video HDMI, non è necessario eseguire il collegamento usando i connettori video componente perché si crea un collegamento secondario con una mediocre qualità d'immagine. Per ulteriori informazioni vedere "Collegamento di dispositivi di sorgente video" a pagina 19.**

Collegamento di dispositivi d'origine S-Video

Controllare se il dispositivo di sorgente Video dispone di una presa di uscita S-Video inutilizzata:

- In questo caso, è possibile attenersi alla procedura riportata di seguito.
- In caso contrario, è necessario riconsiderare il metodo da utilizzare per collegare il dispositivo.

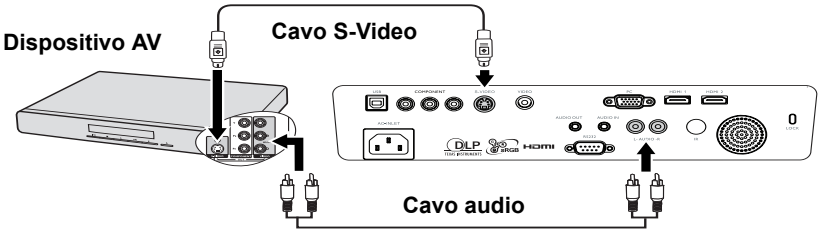
Per collegare il proiettore a un dispositivo di sorgente S-Video:

1. Collegare un'estremità del cavo S-Video alla presa di uscita S-Video del dispositivo di sorgente video.
2. Quindi collegare l'altra estremità del cavo alla presa **S-VIDEO** sul proiettore.

Come si collega il proiettore ad un dispositivo d'origine audio:

1. Usare un cavo adatto e collegare una estremità al connettore USCITA AUDIO del dispositivo AV. Collegare l'altra estremità del cavo ai connettori AUDIO IN del televisore. Dopo avere eseguito il collegamento, l'audio può essere controllato usando i menu OSD (On-Screen Display). Per ulteriori informazioni, vedere "Regolazione dell'audio" a pagina 40.

Nel diagramma riportato di seguito viene mostrato il percorso di collegamento finale:



- **Se l'immagine video selezionata non viene visualizzata dopo l'accensione del proiettore pur avendo selezionato la sorgente video corretta, verificare che il dispositivo sorgente sia acceso e funzioni correttamente. Verificare inoltre che i cavi di segnale siano stati collegati correttamente.**
- **Se è già stato stabilito un collegamento Component Video tra il proiettore e questo dispositivo di sorgente S-Video mediante collegamenti Component Video, non è necessario collegare il dispositivo utilizzando un collegamento S-Video in quanto si tratterebbe di una seconda connessione non necessaria e con immagini di qualità scadente. Per ulteriori informazioni vedere "Collegamento di dispositivi di sorgente video" a pagina 19.**

Collegamento di dispositivi d'origine video composito

Controllare il dispositivo della sorgente video per determinare se dispone di prese di uscita Video Composite inutilizzate:

- In questo caso, è possibile attenersi alla procedura riportata di seguito.
- In caso contrario, è necessario riconsiderare il metodo da utilizzare per collegare il dispositivo.

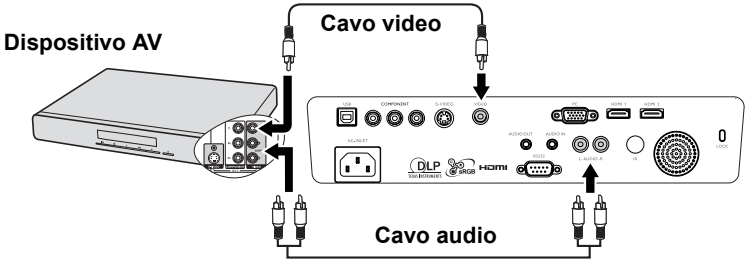
Per collegare il proiettore a un dispositivo di sorgente Video composite:

1. Collegare un'estremità del cavo Video alla presa di uscita Video del dispositivo di sorgente video.
2. Quindi collegare l'altra estremità del cavo alla presa **VIDEO** sul proiettore.

Come si collega il proiettore ad un dispositivo d'origine audio:

1. Usare un cavo adatto e collegare una estremità al connettore USCITA AUDIO del dispositivo AV. Collegare l'altra estremità del cavo ai connettori AUDIO IN del televisore. Dopo avere eseguito il collegamento, l'audio può essere controllato usando i menu OSD (On-Screen Display). Per ulteriori informazioni, vedere "Regolazione dell'audio" a pagina 40.

Nel diagramma riportato di seguito viene mostrato il percorso di collegamento finale:

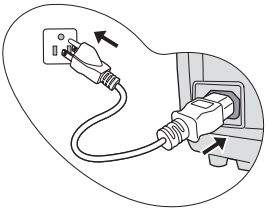


- **Se l'immagine video selezionata non viene visualizzata dopo l'accensione del proiettore pur avendo selezionato la sorgente video corretta, verificare che il dispositivo sorgente sia acceso e funzioni correttamente. Verificare inoltre che i cavi di segnale siano stati collegati correttamente.**
- **È necessario collegare questo dispositivo usando un cavo video composito solo se gli ingressi HDMI e video componente non sono disponibili. Vedere "Collegamento di dispositivi di sorgente video" a pagina 19 per ulteriori dettagli.**

Funzionamento

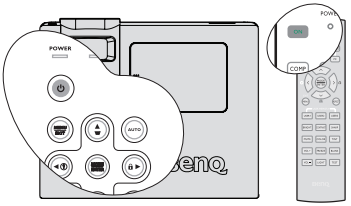
Avvio del proiettore

1. Inserire un'estremità del cavo di alimentazione nel proiettore e l'altra in una presa a parete. Premere l'interruttore per attivare la presa sulla parete (dove applicabile). Verificare che **POWER (spia alimentazione)** sul proiettore lampeggi in arancione dopo che è stata applicata l'alimentazione.



Usare solo gli accessori originali (e.g. cavo d'alimentazione) col dispositivo per evitare possibili pericoli come scariche elettriche ed incendi.

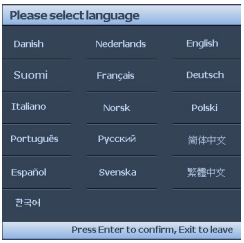
2. Premere **POWER** sul proiettore o sul telecomando per accendere il proiettore, è emesso il suono d'avvio. **POWER (spia alimentazione)** lampeggia di verde e resta verde quando il proiettore è acceso.
   La procedura di avvio dura circa 30 secondi. Nell'ultima fase di avvio, viene proiettata una schermata di avvio.
   Se necessario, ruotare l'anello di messa a fuoco per regolare la nitidezza dell'immagine.



Fare riferimento a "Disattivazione della funzione Tono on/off" a pagina 41 per i dettagli su come disattivare l'avviso sonoro.

Se il proiettore è ancora caldo a causa di un'attività precedente, viene attivata la ventola di raffreddamento per circa 90 secondi prima dell'accensione della lampada.

3. Per usare i menu OSD, per prima cosa impostare la lingua. Per ulteriori informazioni, vedere "Personalizzazione della schermata menu del proiettore" a pagina 42.
4. Se è richiesta una password, premere le frecce per inserire una password di cinque cifre. Per ulteriori informazioni, vedere "Utilizzo della funzione di protezione mediante password" a pagina 26.
5. Accendere tutte le apparecchiature collegate.
6. Il proiettore avvia la ricerca dei segnali di input. Nell'angolo superiore sinistro dello schermo viene visualizzato il segnale di input corrente sottoposto a scansione. Se il proiettore non rileva un segnale valido, il messaggio **Nessun segnale** rimane visualizzato finché il proiettore non rileva un segnale di input.
   È inoltre possibile premere il tasto **SOURCE** sul proiettore o sul telecomando per selezionare il segnale di input desiderato. Per ulteriori informazioni, vedere "Commutazione del segnale di input" a pagina 28.



Se la frequenza/risoluzione del segnale di input supera il campo d'azione del proiettore, viene visualizzato il messaggio 'Fuori campo' sullo schermo. Passare a un segnale di input compatibile con la risoluzione del proiettore oppure impostare un valore più basso per il segnale di input. Per ulteriori informazioni, vedere "Tabella dei tempi" a pagina 61.

Per conservare la lampada, attendere 5 minuti prima di spegnere il proiettore dopo averlo acceso.

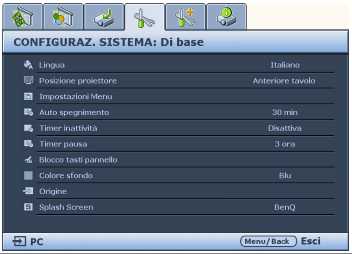
Uso dei menu

Il proiettore è dotato di menu OSD (On-Screen Display) che consentono di effettuare regolazioni e selezionare varie impostazioni.
Qui sotto trovate una panoramica del menu OSD.

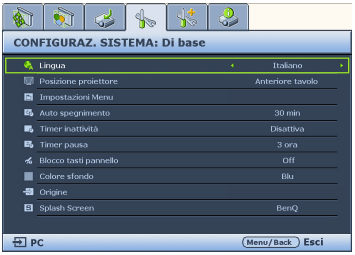
Per usare i menu OSD, per prima cosa impostare la lingua.

1. Premere **MODE/ENTER** sul proiettore o sul telecomando per attivare il menu OSD.

2. Usare ◀ / ▶ per evidenziare il menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base**.



3. Premere ▼ per evidenziare **Lingua** e premere **MODE/ENTER** per selezionare la lingua preferita**.**



4. Premere due volte* **MENU/EXIT** sul proiettore o sul telecomando per uscire e salvare e impostazioni.
***Premendo il pulsante una volta si torna al menu principale, due volte chiude il menu OSD.**

Protezione del proiettore

Uso di un cavo di protezione

Il proiettore deve essere installato in un luogo sicuro per prevenire i furti. Diversamente, acquistare un lucchetto, tipo Kensington, per proteggere il proiettore. Sul lato sinistro del proiettore si trova il passante per il sistema Kensington. Per ulteriori informazioni, vedere "Slot per blocco antifurto Kensington" a pagina 9.
Il sistema di protezione Kensington di solito è una combinazione di tasti e cavo con lucchetto. Fare riferimento alla documentazione del sistema di protezione per capire come usarlo.

Utilizzo della funzione di protezione mediante password

Per motivi di sicurezza e per impedire l'uso agli utenti non autorizzati, è possibile impostare una password di sicurezza. È possibile configurare la password dal menu OSD (On-Screen Display). Per informazioni sull'uso del menu OSD (On-Screen Display), vedere "Uso dei menu" a pagina 25.

Se si attiva la funzione di blocco accensione, dimenticarsi la password rappresenta un problema. Se necessario, stampare questo manuale, scrivere la password utilizzata al suo interno e conservarlo in un luogo sicuro nel caso sia necessario controllare la password in futuro.

Impostazione della password

Dopo aver impostato la password, è necessario inserirla ogni volta che si desidera utilizzare il proiettore.

1. Aprire il menu OSD ed andare al menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata** > **Impostaz. protezione**. Premere **MODE/ENTER**. Viene visualizzata la pagina **Impostaz. protezione**.
2. Evidenziare **Blocco accensione** e selezionare **On** premendo ◀/▶ .
3. Come indicato nella figura a destra, i quattro tasti freccia (▲, ▼, ◀, ▶) rappresentano rispettivamente 4 cifre (1, 2, 3, 4). In base alla password che si vuole impostare, premere le frecce per inserire le cinque cifre della password.

4. Immettere nuovamente la password per confermare.
   Dopo l'impostazione, il menu OSD torna alla pagina **Impostaz. protezione**.
5. Premere ▲/▼ per evidenziare **Blocco accensione**, poi premere ◀/▶ per selezionare **On** ed attivare la funzione **Blocco accensione**.

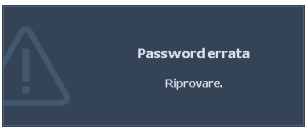
Le cifre inserite vengono visualizzate sullo schermo come asterischi. Assicurarsi di annotare la password scelta in modo da averla disponibile qualora si dovesse dimenticare.

Password: _ _ _ _ _

Conservare questo manuale in un posto sicuro.

6. Per uscire da menu OSD, premere **MENU/EXIT.**

Se si è dimenticata la password



Se la funzione password è attivata, sarà chiesto di inserire la password di cinque cifre ogni volta che si accende il proiettore. Se viene inserita la password errata, viene visualizzato per tre secondi un messaggio di errore simile a quello riportato nella figura a destra e, successivamente, il messaggio **'INPUT PASSWORD'**. Si può riprovare ad inserire un'altra password di cinque cifre, oppure se la password non è stata registrata in questo manuale e non la si ricorda più, si può usare la procedura di richiamo della password. Per ulteriori informazioni, vedere "Procedura di richiamo della password" a pagina 27.

Se si inserisce una password errata 5 volte di seguito, il proiettore si spegne automaticamente.

Procedura di richiamo della password

1. Tenere premuto per 3 secondi il pulsante **AUTO** sul proiettore o sul telecomando. Il proiettore visualizza un numero codificato sullo schermo.
2. Annotare il numero e spegnere il proiettore.
3. Rivolgersi al centro di assistenza BenQ più vicino per decodificare il numero. È possibile che venga richiesta la documentazione relativa all'acquisto per verificare che non si tratti di utenti non autorizzati.

Modifica della password

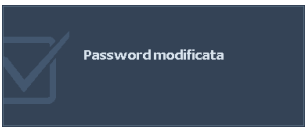
1. Aprire il menu OSD ed andare al menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata** > **Impostaz. protezione** > **Modifica password**.
2. Premere **MODE/ENTER**. Viene visualizzato il messaggio **'INSERISCI PASSWORD ATTUALE'**.
3. Inserire la vecchia password.
   - Se la password è corretta, viene visualizzato un altro messaggio **'INSERISCI NUOVA PASSWORD'**.
   - Se la password non è corretta, viene visualizzato per tre secondi un messaggio di errore, quindi viene visualizzato il messaggio **'INSERISCI PASSWORD ATTUALE'** per un secondo tentativo. Premere il pulsante **MENU/EXIT** per annullare la modifica o inserire un'altra password.
4. Inserire una nuova password.

Le cifre inserite vengono visualizzate sullo schermo come asterischi. Assicurarsi di annotare la password scelta in modo da averla disponibile qualora si dovesse dimenticare.

Password: _ _ _ _ _

Conservare questo manuale in un posto sicuro.

5. Immettere nuovamente la password per confermare.
6. L'assegnazione della nuova password al proiettore è riuscita. Alla successiva accensione del proiettore, inserire la nuova password.
7. Per uscire da menu OSD, premere **MENU/EXIT.**



Disattivazione della funzione password

Per disattivare la protezione con password, andare al menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata** > **Impostaz. protezione** > **Blocco accensione** dopo aver aperto il menu OSD. Selezionare **Off** premendo ◄/► . È visualizzato il messaggio **'INSERIMENTO PASSWORD'**. Inserire la password attuale.

i. Se la password è corretta, il menu OSD torna alla pagina **Impostaz. protezione** con la dicitura **Off** mostrata nella riga di **Blocco accensione**. Alla successiva accensione del proiettore, non è necessario inserire la password.
ii. Se la password non è corretta, è visualizzato per tre secondi il messaggio d'errore password, poi è visualizzato il messaggio **'INSERIMENTO PASSWORD'** per riprovare.. Premere il pulsante **MENU/EXIT** per annullare la modifica o inserire un'altra password.

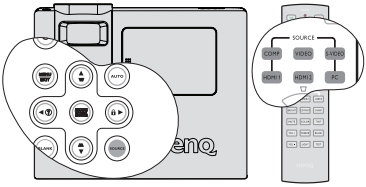
Anche se la funzione della password è disattivata, è necessario conservare la vecchia password se si desidera riattivare la funzione tramite l'inserimento della vecchia password.

Commutazione del segnale di input

Il proiettore può essere collegato contemporaneamente a più apparecchiature. Tuttavia, è possibile visualizzare solo un'apparecchiatura alla volta.

Assicurarsi che la funzione **Ricerca automatica veloce** nel menu **SORGENTE** sia su **On** (impostazione predefinita per il proiettore) se si desidera che il proiettore esegua la ricerca del segnale automaticamente.

È anche possibile scorrere manualmente i segnali in ingresso disponibili.



1. Premere **SOURCE** sul proiettore o sul telecomando. Viene visualizzata la barra per la selezione della sorgente.
2. Premere ▲ / ▼ finché non viene selezionato il segnale desiderato e premere **MODE/ENTER**.
   Una volta rilevato il segnale, le informazioni sulla sorgente selezionata vengono visualizzate sullo schermo per pochi secondi. Se più di un apparecchiatura è collegata con il proiettore, ripetere le operazioni 1-2 per cercare un nuovo segnale.

- **Quando la funzione SORGENTE è attivata, la funzione Ricerca automatica veloce sarà disattivata.**
- **Il livello di luminosità dell'immagine proiettata cambierà in relazione al cambio dei segnali d'ingresso. In genere, le presentazioni di dati "PC" (grafica), che utilizzano principalmente immagini statiche, sono più luminose rispetto alle presentazioni "Video" che utilizzano immagini in movimento (filmati).**
- **La risoluzione di visualizzazione originale di questo proiettore è in formato 16:9. Per ottenere i migliori risultati di visualizzazione dell'immagine, si deve selezionare ed utilizzare un segnale di input che trasmette a questa risoluzione. Le altre risoluzioni saranno adattate dal proiettore a seconda dell'impostazione 'rapporto', che potrebbe provocare la distorsione dell'immagine o perdita di nitidezza. Per ulteriori informazioni, vedere "Selezione del rapporto" a pagina 31.**

Modifica dello spazio colore

Nell'eventualità che si colleghi il proiettore al lettore DVD usando l'ingresso **HDMI** del proiettore e che le immagini proiettate siano visualizzare con i colori sbagliati, modificare lo spazio colore.

Per farlo:

1. Premere **MENU/EXIT** e poi premere ◄ / ► finché è evidenziato il menu **IMMAGINE: Avanzate**.
2. Premere ▼ per evidenziare **Trasf. spazio colore** e poi premere ◄ / ► per selezionare l'impostazione.

Questa funzione è disponibile solo quando è in uso il connettore ingresso HDMI.

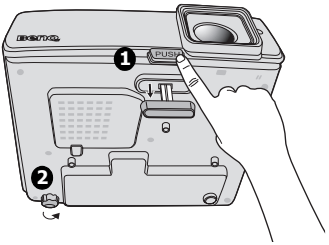
Regolazione dell'immagine proiettata

Regolazione dell'angolo di proiezione

Rimuovere il supporto del piedino posteriore prima di regolare l'angolo di proiezione.

Il proiettore è dotato di 1 piedino di regolazione a sgancio rapido e 1 piedino di regolazione posteriore. che consentono di regolare l'altezza dell'immagine e l'angolo di proiezione. Per regolare il proiettore, eseguire le operazioni riportate di seguito:

1. Premere il tasto di sgancio rapido e sollevare la parte anteriore del proiettore. Quando l'immagine si trova nella posizione desiderata, rilasciare il tasto di sgancio rapido per bloccare il piedino.
2. Girare il piedino regolatore posteriore per regolare l'angolazione orizzontale.



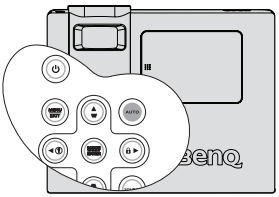
Per ritrarre il piedino, sorreggere il proiettore e premere il tasto di sgancio rapido, quindi abbassare lentamente il proiettore. Serrare il supporto di regolazione posteriore in direzione opposta.

Se il proiettore non è collocato su una superficie piana oppure lo schermo e il proiettore non sono perpendicolari l'uno all'altro, l'immagine proiettata assume una forma trapezoidale. Per risolvere questo problema, vedere "Correzione della distorsione trapezoidale" a pagina 30 per maggiori informazioni.

- **Non guardare nell'obiettivo del proiettore quando la lampada è accesa. La luce della lampada può provocare danni alla vista.**
- **Fare attenzione quando si preme il pulsante di regolazione poiché chiude l'apertura da cui fuoriesce l'aria calda.**

Regolazione automatica dell'immagine

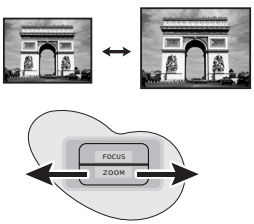
In alcuni casi, potrebbe essere necessario ottimizzare manualmente la qualità dell'immagine. Per farlo, premere **AUTO** sul proiettore. Entro 3 secondi, la funzione di regolazione automatica intelligente incorporata modifica le impostazioni di frequenza e clock per garantire una qualità ottimale dell'immagine. Le informazioni sulla sorgente in uso vengono visualizzate nell'angolo superiore sinistro dello schermo per 3 secondi.

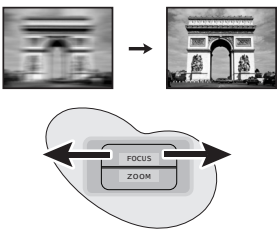


- **Quando si utilizza la funzione AUTO, lo schermo è vuoto.**
- **Questa funzione è disponibile solamente quando viene selezionato il segnale PC (analog RGB).**

Regolazione delle dimensioni e della nitidezza dell'immagine

1. Regolare l'immagine proiettata sulle dimensioni volute usando la ghiera dello ZOOM.
2. Poi regolare l'immagine ruotando la ghiera del FUOCO.





Correzione della distorsione trapezoidale

Per distorsione trapezoidale si intende la situazione in cui l'immagine proiettata è visibilmente più larga nella parte superiore o inferiore. Ciò si verifica quando il proiettore non è perpendicolare allo schermo.

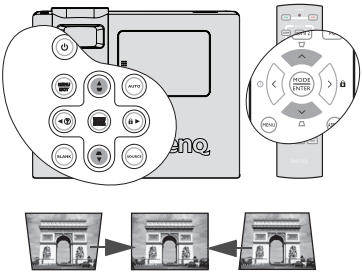
Per correggere questo problema, oltre a regolare l'altezza del proiettore e usare la funzione **Correz trapez auto** o **Trapezio** per correggerlo manualmente, attenersi ad una delle fasi che seguono.

- Uso della funzione **Correz trapez auto**

Permette di correggere automaticamente la **distorsione** sullo stato ottimale.

- Usando il telecomando

1. Premere **MENU/EXIT** quindi premere ◄ /► finché non viene evidenziato il menu **DISPLAY**.
2. Premere ▼ per evidenziare **Correz trapez auto** e poi premere ◄ /► per selezionare **Off** e disabilitare la funzione **Correz trapez auto**.
3. Premere ▽ / △ sul proiettore o sul telecomando per visualizzare la pagina di correzione Trapezio. Premere △ per correggere la distorsione trapezoidale nella parte superiore dell'immagine.
   Premere ▽ per correggere la distorsione trapezoidale nella parte inferiore dell'immagine.



Premere △ / ▼. **Premere ▽ / ▲.**

- Usando il menu OSD

1. Premere **MENU/EXIT** quindi premere ◄ /► finché non viene evidenziato il menu **DISPLAY**.
2. Premere ▼ per evidenziare **Correz trapez auto** e poi premere ◄ /► per selezionare **Off** e disabilitare la funzione **Correz trapez auto**.
3. Premere **MENU/EXIT** quindi premere ◄ /► finché non viene evidenziato il menu **DISPLAY**.
4. Premere △ per correggere la distorsione trapezoidale nella parte superiore dell'immagine o premere ▽ per correggere la distorsione trapezoidale nella parte inferiore dell'immagine.

Ingrandire e cercare dettagli

Se è necessario cercare i dettagli dell'immagine proiettata, ingrandire l'immagine. Usare i tasti freccia per navigare nell'immagine.

1. Premere **MENU/EXIT** quindi premere ◄ /► finché non viene evidenziato il menu **DISPLAY**.
2. Premere ▼ per evidenziare **Zoom digitale** e premere **MODE/ENTER**. Viene visualizzata la barra dello zoom.
3. Premere ripetutamente ▲ sul proiettore per ingrandire l'immagine alla dimensione desiderata.
4. Per scorrere l'immagine, premere **MODE/ENTER** per passare alla modalità pan e premere le frecce direzionali (▲, ▼ , ◄ , ►) per sfogliare l'immagine.
5. Per ridurre le dimensioni dell'immagine, premere **MODE/ENTER** per tornare alla funzionalità zoom +/-, e premere **AUTO** per ripristinare le dimensioni originali dell'immagine. Si può anche premere ripetutamente ▼ finché non vengono ripristinate le dimensioni originali dell'immagine.

☞ **Si può navigare nell'immagine solo dopo aver ingrandito l'immagine. Si può ingrandire ulteriormente l'immagine mentre si cercano i dettagli.**

Selezione del rapporto

Per "rapporto" si intende il rapporto tra larghezza e altezza dell'immagine. Il rapporto proporzioni predefinito di W1000 è 16:9. La maggior parte dei televisori e dei computer usa il rapporto 4:3 mentre i televisori digitali dei DVD solitamente usa il rapporto 16:9.

Con l'avvento dell'elaborazione del segnale digitale, i dispositivi di visualizzazione digitale come questo proiettore possono estendere e modificare l'uscita dell'immagine assegnandole proporzioni diverse rispetto al segnale dell'immagine.

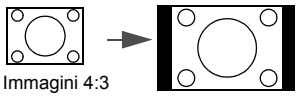
Per cambiare il rapporto dell'immagine proiettata (indipendentemente dal formato della sorgete):

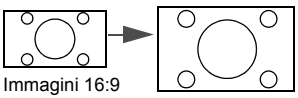
1. Premere **MENU/EXIT** quindi premere ◄ /► finché non viene evidenziato il menu **DISPLAY**.
2. Premere ▼ per evidenziare **Rapporto**.
3. Premere ◄/► per selezionare un rapporto adatto al formato del segnale video e ai requisiti di visualizzazione.

Informazioni sul rapporto

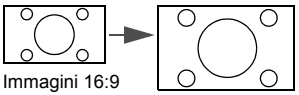
☞ **Nelle immagini sottostanti, le porzioni nere rappresentano le aree inattive mentre quelle bianche le aree attive. Il menu OSD può essere visualizzato in quest'area scura non utilizzata.**

1. **Auto**:
   Scala proporzionatamente un'immagine per adattare la risoluzione originale del proiettore sulla sua larghezza orizzontale o verticale. Questa opzione è adatta per le immagini 4:3 o 16:9 per usare la maggior parte dello schermo senza alterare il rapporto proporzioni.

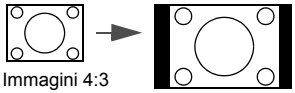

Immagini 4:3


Immagini 16:9

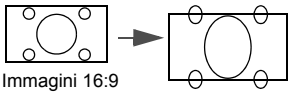
2. **16:9**:
Scala un'immagine per visualizzarla al centro dello schermo con un rapporto proporzioni 16:9. Questa impostazione è particolarmente adatta per le immagini già in formato 16:9, ad esempio TV ad alta definizione (HDTV), poiché vengono visualizzate senza alterarne le proporzioni.

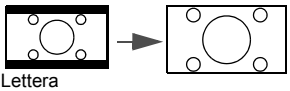

Immagini 16:9

3. **4:3**:
Scala un'immagine per visualizzarla al centro dello schermo con un rapporto proporzioni 4:3. Questa impostazione è più adatta per immagini 4:3 come quelle dei monitor PC, TV a definizione standard e film DVD di formato 4:3, poiché le visualizza senza alterazione delle proporzioni.

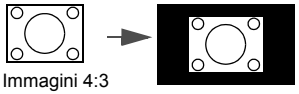

Immagini 4:3

4. **Lettera**:
Scala un'immagine così da conservare il rapporto proporzioni originale della produzione. Per i segnali d'ingresso che non sono conformi alla risoluzione originale del proiettore, l'intera immagine non alterata è visualizzata con un bordo nero là dove non c'è immagine.


Immagini 16:9


Lettera
formato immagine

5. **Reale**:
L'immagine è proiettata con la sua risoluzione originale ed è ridimensionata per adattarla all'area dello schermo. Per i segnali di input con risoluzioni inferiori, le dimensioni dell'immagine proiettata saranno inferiori rispetto a un'immagine ridimensionata a schermo intero. Si può regolare lo zoom o allontanare il proiettore dallo schermo per aumentare le dimensioni dell'immagine, se necessario. Una volta completate queste regolazioni, potrebbe essere necessario reimpostare la messa a fuoco del proiettore.

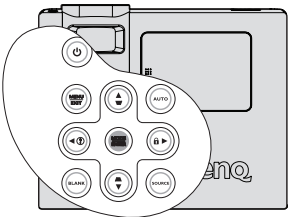

Immagini 4:3

☞ **I menu OSD possono essere visualizzati nelle aree non utilizzare di colore nero.**

Ottimizzazione dell'immagine

Selezione di una modalità immagine

Il proiettore dispone di varie modalità applicazioni che è possibile selezionare in base all'ambiente operativo in uso e al tipo di immagine del segnale di input.



Per selezionare la modalità di funzionamento desiderata, seguire una delle procedure indicate di seguito.

- Premere ripetutamente **MODE/ENTER** sul proiettore finché è selezionata la modalità voluta.
- Andare al menu **IMMAGINE: Base > Picture mode** e premere ◀ / ▶ per selezionare la modalità voluta.

Di seguito vengono riportate le modalità di immagine disponibili per i diversi tipi di segnali.

1. **Cinema Modalità**: È appropriata per la riproduzione di filmati e videoclip a colori da fotocamere digitali o video digitali tramite il computer, questa modalità consente una visualizzazione ottimale anche in ambienti scarsamente illuminati.
2. **Dinamico Modalità**: Consente di ottimizzare la luminosità dell'immagine proiettata. Questa modalità è ideale per ambienti in cui è necessario un livello di luminosità elevato, ad esempio quando si utilizza il proiettore in stanze ben illuminate.
3. **Standard Modalità Standard (predefinita):** adatta per visualizzare film, videoclip da fotocamere digitali o video digitali a colori.
4. Modalità **Uten1/Uten2/Utent3**: Richiama le impostazioni personalizzate basate sulle modalità immagine attualmente disponibili. Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazione della modalità Uten1/Uten2/Utent3" a pagina 33.

Impostazione della modalità Uten1/Uten2/Utent3

Ci sono tre modalità definibili dall'utente se le modalità d'immagine correnti non sono soddisfano le proprie necessità. È possibile utilizzare una delle modalità immagine (ad eccezione di **Uten1**/**Uten2**/**Utent3**) come punto di partenza e personalizzare le impostazioni.

1. Premere **MENU/EXIT** per aprire il menu OSD (On-screen display).
2. Andare al menu **IMMAGINE: Base** > **Picture mode**.
3. Premere ◀ / ▶ per selezionare **Uten1** su **Uten2/Utent3**.
4. Premere ▼ per evidenziare **Modalità riferimento**.

☞ **Questa funzione è disponibile solo quando è selezionata la modalità Uten1/Uten2/Utent3 nella voce Picture mode del menu secondario.**

5. Premere ◀ / ▶ per selezionare la modalità immagine più adatta alle proprie necessità.
6. Premere ▼ per selezionare la voce di menu da modificare e regolare il valore con ◀ / ▶ . Per ulteriori informazioni, vedere "Regolazione della qualità dell'immagine nelle modalità utente" qui sotto.
7. Eseguite tutte le impostazioni, evidenziare **Salva impostazioni** e premere **MODE/ENTER** per salvare le impostazioni.
8. Viene visualizzato il messaggio di conferma '**Impostazione salvata**'.

Regolazione della qualità dell'immagine nelle modalità utente

In base al tipo di segnale selezionato, ci sono a disposizione delle funzioni definibili dall'utente quando è selezionata la modalità **Uten1**, **Uten2** o **Utent3**. È possibile regolare queste funzioni in base alle proprie esigenze.

Regolazione Luminosità

Evidenziare **Luminosità** nel menu **IMMAGINE: Base** e regolare i valori premendo ◄ / ► sul proiettore o sul telecomando.

Maggiore è il valore, più luminosa è l'immagine. Minore è il valore, più scura è l'immagine. Regolare questa impostazione in modo che le aree scure dell'immagine appaiano nere e i dettagli in tali aree siano visibili.

Regolazione Contrasto

Evidenziare **Contrasto** nel menu **IMMAGINE: Base** e regolare i valori premendo ◄ / ► sul proiettore o sul telecomando.

Aumentando il valore, si ottiene un contrasto maggiore. Utilizzare questa impostazione per impostare il livello massimo dei bianchi dopo aver regolato l'impostazione della **Luminosità** per adattarla all'ambiente di visualizzazione e al segnale di input selezionati.

Regolazione Colori

Evidenziare **Colori** nel menu **IMMAGINE: Base** e regolare i valori premendo ◄ / ► sul proiettore o sul telecomando.

Impostando un valore più basso si ottengono colori meno saturi. Se si imposta un valore troppo alto, i colori dell'immagine saranno molto forti e ciò renderà l'immagine poco realistica.

Regolazione Tinta

Evidenziare **Tinta** nel menu **IMMAGINE: Base** e regolare i valori premendo ◄ / ► sul proiettore o sul telecomando.

Aumentando il valore, l'immagine assume una tonalità tendente al rosso. Diminuendo il valore, l'immagine assume una tonalità tendente al verde.

Regolazione Nitidezza

Evidenziare **Nitidezza** nel menu **IMMAGINE: Base** e regolare i valori premendo ◄ / ► sul proiettore o sul telecomando.

Aumentando il valore, l'immagine risulta più nitida. Diminuendo il valore, l'immagine risulta meno nitida.

Regolazione della Tonalità pele

Evidenziare **Tonalità pele** nel menu **IMMAGINE: Base** e regolare i valori premendo ◄ / ► sul proiettore o sul telecomando.

Questa funzione regola in modo accurato i colori primari creando tonalità naturali della pelle con un'eccellente saturazione dei colori.

Regolazione del Controllo nitidezza

Evidenziare **Controllo nitidezza** nel menu **IMMAGINE: Avanzate** e regolare i valori premendo **MODE/ENTER** sul proiettore o sul telecomando.

Per regolare le impostazioni:

1. Riduzione rumore: Riduce i disturbi elettrici dell'immagine provocati dai vari lettori multimediali. Maggiore è il valore, minore è il disturbo.
   Evidenziare **Riduzione rumore** e premere ◀ / ▶ per regolare il valore da 0 a 15.
2. Ottimizzazione dettagli: Rende l'immagine più nitida. Maggiore è il valore, più dettagli sono rivelati nell'immagine.
   Evidenziare **Ottimizzazione dettagli** e premere ◀ / ▶ per regolare il valore da 0 a 10 e migliorare l'immagine.
3. Trasmissione Luma (miglioramento della trasmissione della luminescenza): Migliora la luminosità dell'immagine. Maggiore è il valore, più distinto è l'effetto.
   Evidenziare **Trasmissione Luma** e premere ◀ / ▶ per regolare il valore da 0 a 10 e correggere lo spazio colore YCbCr e per eseguire il subsampling dei componenti luminescenza (Y) dell'immagine.
4. Trasmissione Croma (miglioramento della trasmissione della crominanza): Riduce le sbavature dei colori. Maggiore è il valore, più distinto è l'effetto.
   Evidenziare **Trasmissione Croma** e premere ◀ / ▶ per regolare il valore da 0 a 10 e correggere lo spazio colore YCbCr e per eseguire il subsampling dei componenti crominanza (Cb e Cr) dell'immagine.

Selezione della Temperatura colore

Evidenziare **Temperatura colore** nel menu **IMMAGINE: Avanzate** e regolare i valori premendo ◀ / ▶ sul proiettore o sul telecomando.

Scegliere la temperatura colore preferita fra: Lampada originale/Calda/Normale/Fredda/ Uten1/Uten2/Utent3.

***Informazioni sulla temperatura del colore:**

Numerose tonalità differenti vengono considerate "bianche" per vari motivi. Uno dei metodi di rappresentazione del colore bianco più comuni è la cosiddetta "temperatura di colore". Un colore bianco con una temperatura di colore bassa assume una tonalità rossastra. Un colore bianco con una temperatura di colore alta assume una tonalità bluastra.

Selezionare una Regolazione temperatura colore

Evidenziare **Regolazione temperatura colore** nel menu **IMMAGINE: Avanzate** e regolare i valori premendo ◀ / ▶ sul proiettore o sul telecomando.

Scegliere la temperatura colore preferita fra: Lampada originale / Più caldo / Calda / Normale / Fredda / Più freddo (Più caldo: 5000/ Calda: 6500/ Normale: 7300/ Fredda: 8500/ Più freddo: 9300).

- **I precedenti valori della temperatura color sono solo per riferimento.**
- **Questa funzione è disponibile solo quando è selezionata la modalità Uten1/Uten2/Utent3 nella voce Picture mode del menu secondario.**

Selezione di una Selezione gamma

Evidenziare **Selezione gamma** nel menu **IMMAGINE: Avanzate** e selezionare le modalità premendo ◀ / ▶ sul proiettore o sul telecomando.

Scegliere la modalità gamma preferita fra: 1.6/1.8/2.0/2.2/2.4/2.6/2.8.

Gamma Correction (Correzione gamma) permette di regolare l'intensità della luce (luminosità) di un'immagine per avere una maggiore corrispondenza con l'origine.

Regolazione di Colori brillanti

Evidenziare **Colori brillanti** nel menu **IMMAGINE: Avanzate** e selezionare premendo ◄ / ► sul proiettore o sul telecomando.

Questa funzione utilizza un nuovo algoritmo di elaborazione del colore e ottimizzazione dei livelli di sistema per consentire una maggiore luminosità insieme a colori più vivaci nell'immagine. Permette un miglioramento della luminosità del 50% nelle immagini a mezzi toni, che si trovano di solito in video e scene naturali, consentendo al proiettore di riprodurre colori più realistici. Se si deisdera riprodurre immagini con questa qualità, selezionare **On**. Altrimenti selezionare **Off**.

On è l'impostazione predefinita e consigliata per questo proiettore. Quando viene selezionato **Off**, la funzione **Temperatura colore** non è disponibile.

Selezione di un Picco bianco

Evidenziare **Picco bianco** nel menu **IMMAGINE: Avanzate** e regolare i valori premendo ◄ / ► sul proiettore o sul telecomando.

Questa voce regolabile, impiega un nuovo algoritmo d'elaborazione del colore e miglioramenti a livello di sistema per abilitare una maggiore luminosità fornendo alle immagini colori più reali e vibranti. La portata va da 1 a 3. Se si preferisce un'immagine decisamente migliorata, regolare l'impostazione verso il massimo. Per un'immagine più morbida e naturale, regolare l'impostazione verso il minimo.

Gestione colori 3D

In molti tipi di installazione, come ad esempio lezioni, meeting, o salotto dove la luce rimane spenta, o in edifici dove le finestre esterne permettono alla luce solare di entrare nelle stanze, non è necessario eseguire la gestione colore.

La gestione del colore deve essere considerata solo in installazioni permanenti con livelli di illuminazione controllati come ad esempio sale riunioni, sale per conferenze, ambienti domestici. La gestione del colore fornisce la regolazione del controllo della qualità del colore per consentire una riproduzione accurata del colore, come richiesto.

Una gestione del colore appropriata può essere realizzata solamente in condizioni di visualizzazione controllate e riproducibili. È necessario utilizzare un colorimetro (misuratore del colore della luce), e provvedere una serie di immagini sorgente adatte per misurare la riproduzione del colore. Questi strumenti non sono forniti con il proiettore, inoltre, il fornitore del proiettore deve essere in grado di fornire una guida adatta, o un installatore professionale.

Per la regolazione, Gestione colore è dotato di sei impostazioni (RGBCMY) dei colori. Quando viene selezionato il colore, è possibile regolare indipendentemente l'intervallo e la saturazione del colore in relazione alle proprie preferenze.

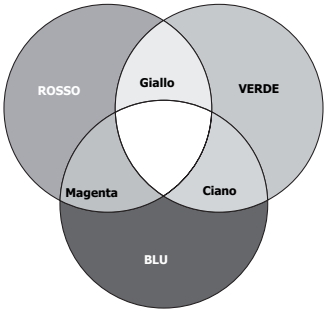
Se è stato acquistato un disco test contenente vari modelli di colore di prova che può essere usato per provare la presentazione del colore su monitor, TV, proiettori, ecc. È possibile proiettare qualsiasi immagine dal disco sullo schermo e accedere al menu **Gestione colori 3D** per eseguire le regolazioni.

Per regolare le impostazioni:

1. Andare al menu **IMMAGINE: Avanzate** ed evidenziare **Gestione colori 3D**.
2. Premere **MODE/ENTER** , viene visualizzata la pagina **Gestione colori 3D**.
3. Evidenziare **Colori primari** e premere ◄ / ► per selezionare un colore fra Rosso, Verde, Blu, Ciano, Magenta e Giallo.
4. Premere ▼ per evidenziare **Tonalità** e premere ◄ / ► per selezionare l'intervallo. Aumenti nella gamma comprendono colori composti da proporzioni variabili dei due colori adiacenti.

   Fare riferimento all'illustrazione sulla destra per vedere come i colori si relazionano tra di loro.

   Ad esempio, se si seleziona Rosso e si imposta l'intervallo su 0, nell'immagine proiettata viene selezionato solamente il rosso puro. Aumentando l'intervallo verrà incluso il rosso vicino al giallo e rosso vicino al magenta.



5. Premere ▼ per evidenziare **Saturazione** e regolare il valore premendo ◄ / ► . Ogni regolazione apportata si rifletterà immediatamente sull'immagine.

   Ad esempio, se si seleziona Rosso e si imposta l'intervallo su 0, solamente la saturazione del rosso puro avrà effetto.
6. Premere ▼ per evidenziare **Guadagno** e regolare il valore premendo ◄ / ► . Ciò avrà effetto sul livello di contrasto selezionato per il colore primario. Ogni regolazione apportata si rifletterà immediatamente sull'immagine.
7. Ripetere le fasi 3 e 6 per eseguire la regolazione di altri colori.
8. Assicurarsi di aver eseguito tutte le regolazioni desiderate.
9. Premere **MENU/EXIT** per uscire salvando le impostazioni.

☞ **Saturazione è la quantità di colore presente nell'immagine video. Impostando un valore più basso si ottengono colori meno saturi; impostando "0" l'immagine viene visualizzata in bianco e nero. Se la saturazione è troppo alta, i colori dell'immagine saranno molto forti e ciò renderà l'immagine poco realistica.**

Selezione di Trasf. Spazio colore

Evidenziare **Trasf. Spazio colore** nel menu **IMMAGINE: Avanzate** e selezionare premendo ◄ / ► sul proiettore o sul telecomando.

Selezionare un tipo appropriato di matrice colore fra Auto/RGB/STDV/HDTV.

☞ **Questa funzione è disponibile solo con origini d'ingresso HDMI.**

Selezionare un Formato video

Evidenziare **Formato video** nel menu **IMMAGINE: Avanzate** e selezionare premendo ◄ / ► sul proiettore o sul telecomando.

Selezionare lo standard video appropriato fra Auto/NTSC/NTSC3.58/NTSC4.43/PAL/PAL-M/PAL-N/PAL60/SECAM.

In condizioni di normalità selezionare **Auto** ed il proiettore rileverà automaticamente lo standard video. Quando il proiettore ha delle difficoltà nel rilevare lo standard video, selezionare lo standard video appropriato nel menu.

☞ **Questa funzione è disponibile solo con l'origine d'ingresso Video e S-Video e deve essere configurata separatamente per i connettori Video e S-Video.**

Selezionare una modalità film

Evidenziare **Film Mode** nel menu **IMMAGINE: Avanzate** e selezionare premendo ◄ / ► sul proiettore o sul telecomando.

On è l'impostazione predefinita e consigliata per questo proiettore. Quando è selezionata la voce **Off**, la funzione **Film Mode** non è disponibile.

☞ **Questa funzione è disponibile solo quando è selezionata la voce Video o S-Video col sistema NTSC.**

Selezione di un 3D Comb Filter

Evidenziare **3D Comb Filter** nel menu **IMMAGINE: Avanzate** e selezionare premendo ◄ / ► sul proiettore o sul telecomando.

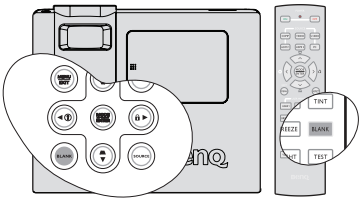
Il filtro combinato 3D separa i segnali Y e C mentre elabora simultaneamente tre righe orizzontali di scansione. Mentre paragona tre righe orizzontali di scansione all'interno di un singolo fotogramma video, analizza anche anticipatamente ciascun fotogramma, garantendo la migliore immagine possibile.

On è l'impostazione predefinita e consigliata per questo proiettore. Quando è selezionata la voce **Off**, la funzione **3D Comb Filter** non è disponibile.

☞ **Questa funzione è disponibile solo quando è selezionata la voce Video o S-Video col sistema NTSC.**

Immagine nascosta

Per ottenere la completa attenzione del pubblico, è possibile utilizzare il tasto **BLANK** sul proiettore o sul telecomando per nascondere l'immagine. Per ripristinare l'immagine, premere un tasto qualsiasi sul proiettore o sul telecomando. Quando l'immagine è nascosta, nell'angolo inferiore destro dello schermo viene visualizzato il termine '**BLANK**'.



È possibile impostare il tempo di schermo vuoto nel menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base > Timer inattività** perché il proiettore ritorni automaticamente all'immagine dopo un intervallo di tempo in cui non si agisce sullo schermo vuoto.

Indipendentemente dall'attivazione o disattivazione della funzione **Timer inattività**, si può premere qualsiasi tasto, fatta accezione per **ENTER** del telecomando, o il tasto **ENTER** del proiettore per ripristinare l'immagine.

⚠ **Non bloccare l'obiettivo di proiezione con oggetti durante il funzionamento del proiettore per evitare il rischio che gli oggetti si surriscaldino e si deformino o che si sviluppino incendi.**

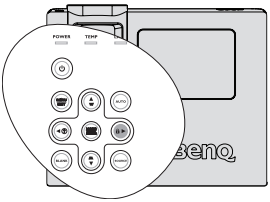
Impostazione del Timer pausa

L'intervallo del Timer pausa può essere impostato in modo che il proiettore si spegna dopo un intervallo specifico d'inattività (indipendentemente dal segnale).

Impostare il timer di spegnimento usando la funzione **CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base > Timer pausa** fra: Disattiva/30 min/1 ora/2 ore/3 ore/4 ore/8 ore/12 ore.

Blocco dei tasti di comando

Con i tasti di comando del proiettore bloccati, è possibile evitare che le impostazioni vengano cambiate accidentalemente (ad esempio da parte dei bambini). Quando **Blocco tasti pannello** è su on, nessun tasto del proiettore funziona ad eccezione di **POWER**.



1. Premere ► / 🔒 sul proiettore oppure andare al menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base > Blocco tasti pannello** e selezionare **On** premendo ◄ / ► sul proiettore o sul telecomando.
2. Viene visualizzato un messaggio di conferma. Selezionare **Sì** per confermare.

Per sbloccare i tasti del pannello, tenere premuto per 3 secondi ► / 🔒 sul proiettore.

È anche possibile utilizzare il telecomando per accedere al menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base** > **Blocco tasti pannello** e premere ◄ / ► per selezionare **Off**.

- **I tasti sul telecomando sono utilizzabili se la funzione di blocco dei tasti del pannello di controllo è abilitata.**
- **Se si preme POWER per spegnere il proiettore senza disabilitare la funzione di blocco dei tasti, il proiettore permane nello stato bloccato alla successiva accensione.**

Blocco dell'immagine

Premere **FREEZE** del telecomando per bloccare l'immagine. La parola '**FREEZE**' verrà visualizzata nell'angolo superiore sinistro dello schermo. Per disattivare la funzione, premere un tasto qualsiasi sul proiettore o sul telecomando.

Anche se l'immagine è bloccata sullo schermo, le immagini scorrono sul video o su un altro dispositivo. Se i dispositivi collegati dispongono di output audio, è possibile ascoltare il suono anche se l'immagine è ferma.

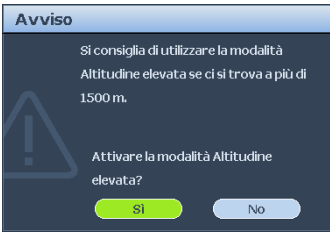
Funzionamento del proiettore ad altitudini elevate.

Si raccomanda di usare **Modalità altitudine elevata** quando l'ambiente si trova fra 1.500 m – 3.000 m sul livello del mare e la temperatura e compresa fra 5° C – 23° C.

⚠ **Non utilizzare Modalità altitudine elevata se il proiettore viene usato in ambienti fra 0 m e 1500 m e temperature fra 5°C e 28°C. Il proiettore verrà raffreddato eccessivamente se si imposta questa modalità in tali condizioni.**

Per attivare **Modalità altitudine elevata**:

1. Premere **MENU/EXIT** quindi premere ◄ /► finché non viene evidenziato il menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata**.
2. Premere ▼ per evidenziare **Modalità altitudine elevata** e premere ◄ /► per selezionare **On**. Viene visualizzato un messaggio di conferma.
3. Evidenziare **Sì** e premere **MODE/ENTER**.



Quando si utilizza il proiettore in "**Modalità altitudine elevata**", il livello di rumore può aumentare poiché la ventola funziona a maggiore velocità per migliorare il sistema di raffreddamento e le prestazioni generali.

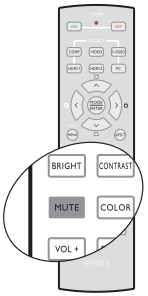
Se si utilizza il proiettore in condizioni estreme diverse da quelle descritte sopra, il sistema potrebbe spegnersi automaticamente per evitare che il proiettore si surriscaldi. In questi casi, è necessario passare alla modalità Altitudine elevata per ovviare a questi fenomeni. Tuttavia, il proiettore non è adatto al funzionamento in qualsiasi condizione estrema.

Regolazione dell'audio

Le regolazioni dell'audio sono eseguite come segue ed avranno effetto sulle casse del proiettore. Assicurarsi di avere eseguito il collegamento corretto all'ingresso audio del proiettore. Fare riferimento alla sezione "Collegamenti" a pagina 18 per il collegamento dell'ingresso audio.

ORIGINE INGRESSO	INGRESSO AUDIO	USCITA AUDIO
PC	Connettore mini	Connettore mini
HDMI 1/2	HDMI	Connettore mini
VIDEO	RCA	Connettore mini
S-VIDEO	RCA	Connettore mini
COMPONENTE	RCA	Connettore mini

Disattivazione del sonoro



Come si disattiva temporaneamente il sonoro
- Uso del telecomando

Premere **MUTE** per disattivare temporaneamente il sonoro. Mentre il sonoro è disattivo sarà visualizzata l'icona nell'angolo in alto a destra dello schermo.
Premere di nuovo **MUTE** per riattivare il sonoro.
- Usando il menu OSD

1. Premere **MENU/EXIT** quindi premere ◀ /▶ finché non viene evidenziato il menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata**.
2. Premere ▼ per evidenziare Impostazioni audio e poi premere **ENTER**.
   È visualizzata la pagina **Impostazioni audio**.
3. Evidenziare **Mute** e premere ◀ /▶ per selezionare **On**.
4. Per ripristinare il sonoro, ripetere le fasi da 1 a 3 e premere ◀ /▶ per selezionare **Off**.

Regolazione del livello del sonoro

Come si regola il livello del sonoro
- Uso del telecomando

Premere VOL + o VOL - per selezionare il livello voluto.
- Usando il menu OSD

1. Premere **MENU/EXIT** quindi premere ◀ /▶ finché non viene evidenziato il menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata**.
2. Premere ▼ per evidenziare Impostazioni audio e poi premere **ENTER**. Viene visualizzata la pagina **Impostazioni audio**.
3. Premere ▼ per evidenziare **Volume** e poi premere ◀ /▶ per selezionare il livello voluto.

Regolazione del livello degli alti

Come si regola il livello degli alti
1. Premere **MENU/EXIT** quindi premere ◀ /▶ finché non viene evidenziato il menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata**.
2. Premere ▼ per evidenziare Impostazioni audio e poi premere **ENTER**. Viene visualizzata la pagina **Impostazioni audio**.
3. Premere ▼ per evidenziare **Alti** e premere ◀ /▶ per selezionare il livello voluto.

La funzione Mute sarà disattivata automaticamente se si regolano gli alti mentre la funzione è attivata.

Regolazione del livello dei bassi

Come si regola il livello dei bassi
1. Premere **MENU/EXIT** quindi premere ◀ /▶ finché non viene evidenziato il menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata**.
2. Premere ▼ per evidenziare Impostazioni audio e poi premere **ENTER**. Viene visualizzata la pagina **Impostazioni audio**.
3. Premere ▼ per evidenziare **Bassi** e premere ◀ /▶ per selezionare il livello voluto.

La funzione Mute sarà disattivata automaticamente se si regolano i bassi mentre la funzione è attivata.

Disattivazione della funzione Tono on/off

1. Ripetere i passaggi da 1-2 descritti sopra.
2. Premere ▼ per evidenziare **Tono on/off** e poi premere ◀ /▶ per selezionare **Off**.

L'unico modo per modificare la funzione Tono on/off è quello di impostare qui On o Off. La disattivazione del sonoro o la modifica del livello del volume non influisce sulla funzione Tono on/off.

Personalizzazione della schermata menu del proiettore

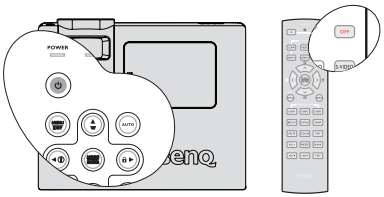
È possibile impostare i menu OSD (On-Screen Display) in base alle proprie preferenze. Le seguenti impostazioni non influiscono sulle impostazioni di proiezione, sul funzionamento o sulle prestazioni.

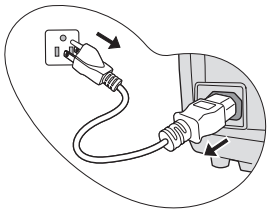
- **Tempo visualizz. menu** nel menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base** > **Impostazioni Menu** imposta l'intervallo d'attività del menu OSD dall'ultima pressione di un tasto. È possibile impostare un intervallo compreso tra 5 e 30 secondi, con incrementi di 5 secondi. Utilizzare ◄ / ► per selezionare l'intervallo adatto.
- **Posizione menu** nel menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base** > **Impostazioni Menu** imposta su cinque posizioni il menu OSD. Utilizzare ◄ / ► per selezionare la posizione desiderata.
- **Lingua** nel menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base** consente di impostare la lingua desiderata per i menu OSD (On-Screen Display). Utilizzare ◄ / ► per selezionare la lingua desiderata.
- **Splash Screen** nel menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base** consente di impostare la schermata preferita da visualizzare durante l'avvio del proiettore. Utilizzare ◄ / ► per selezionare una schermata.

Spegnimento del proiettore

1. Premere il tasto d'alimentazione del telecomando o del proiettore per spegnere il proiettore direttamente.

   Oppure, premere ⏻ **POWER** sul proiettore ed appare un messaggio d'avviso. Premere di nuovo ⏻ **POWER**.
2. Al termine della procedura di raffreddamento, l'indicatore **POWER** resta acceso di colore arancione e le ventole si fermano.
3. Scollegare il cavo di alimentazione dalla presa a parete se il proiettore non viene utilizzato per un periodo di tempo prolungato.





- **Per evitare che la lampada possa danneggiarsi, durante il processo di raffreddamento il proiettore non risponde a nessun comando.**
- **Se il proiettore non viene spento correttamente, le ventole gireranno per alcuni minuti per raffreddare il proiettore e proteggere la lampada al successivo riavvio. Premere nuovamente POWER per avviare il proiettore dopo che le ventole si sono arrestate e POWER (spia alimentazione) diventa arancione.**
- **La durata della lampada varia in base alle condizioni ambientali ed all'uso.**

Funzionamento dei menu

Struttura del menu

I menu dell'OSD (On-Screen Display) variano a seconda del tipo di segnale selezionato.

Menu principale	Sottomenu		Opzioni
1. IMMAGINE: Base	**Picture mode**		Cinema/**Dinamico**/**Standard**/**Uten1**/**Uten2**/ Utent3
	Modalità riferimento		Cinema/**Dinamico**/**Standard**
	Luminosità		
	Contrasto		
	Colori		
	Tinta		
	Nitidezza		
	Tonalità flash		
	Salva impostazioni		
	Ripristina impost. immagine		
2. IMMAGINE: Avanzate	**Controllo nitidezza**		Riduzione rumore/ Ottimizzazione dettagli/ Trasmissione Luma/ Trasmissione Croma
	Temperatura colore		Lampada originale/Calda/ Normale/Fredda/Uten1/Uten2/ Utent3
	Regolazione temperatura colore		Lampada originale/Più caldo/ Calda/Normale/Fredda/Più freddo
	Selezione gamma		1.6/1.8/2.0/2.2/2.4/2.6/2.8
	Colori brillanti		**On**/Off
	Picco bianco		
	Gestione colori 3D	Colori primari	R/G/B/Y/C/M
		Tonalità	
		Saturazione	
		Guadagno	
	Trasf. spazio colore		**Auto**/RGB/STDV/HDTV
	Formato video		**Auto**/NTSC/NTSC3.58/ NTSC4.43/PAL/PAL-M/PAL-N/ PAL60/SECAM
	Film Mode		**On**/Off
	3D Comb Filter		**On**/Off

3. DISPLAY	**Rapporto**		**Auto**/16:9/4:3/Lettera/Reale
	Trapezio	Correz trapez auto	On/**Off**
		Trapezio	
	Regolazione scansione		
	Zoom digitale		
	Regolazione YPbPr PC/ Component		Auto/Dimens orizzontali/Fase/ Pos. orizzontale/Pos. verticale
4. CONFIGURAZ. SISTEMA: Base (IMMAGINE: Base)	**Lingua**		Danish/ Nederlands/ **English**/ Suomi/ Français/ Deutsch/ Italiano/ Norsk/ Polski/ Português/ РУССКИЙ/ 简体中文/ ESPAÑOL/ Svenska/ 繁體中文/ 한국어
	Posizione proiettore		**Anteriore tavolo**Posteriore tavolo Posteriore soffitto/Anteriore soffitto
	Impostazioni Menu	Posizione menu	In alto a sinistra/In alto a destra/ **Al centro**/ In basso a sinistra/In basso a destra
		Tempo visualizz. menu	5 sec/10 sec/**15 sec**/20 sec/25 sec/30 sec
	Auto spegnimento		**Disattiva**/5 min/10 min/15 min/ 20 min/25 min/30 min
	Timer inattività		**Disattiva**/5 min/10 min/15 min/ 20 min/25 min/30 min
	Timer pausa		**Disattiva**/30 min/1 ora/2 ora/3 ora/4 ora/8 ora/12 ora
	Blocco tasti pannello		On/**Off**
	Colore sfondo		Viola/Nero/**Blu**
	Sorgente		PC/HDMI 1/ HDMI 2/ Component/ Video/ S-Video
			Ricerca automatica veloce
	Splash Screen		**BenQ**/Blu/Nero
5. CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata	**Impostazioni audio**	Mute	**Off**/On
		Volume	Portata: 0 ~ 10
		Alti	Portata: -15 ~ 15
		Bassi	Portata: -15 ~ 15
		Tono on/off	Off/**On**
	Impostazioni lampada	**Modalità Lampada**	**Normale**/Risparmio
		Ripristina timer lampada	
		Ore equivalente lampada	
	Impostazioni HDMI	Formato HDMI	**Auto**/Segnale PC/Segnale video
		Guadagno ampl. HDMI	Portata: 1 ~ 3
	Modalità altitudine elevata		**Off**/On

5. CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata	**Impostaz. protezione**	**Modifica password**	
		Blocco accensione	**Off**/On
	Baud rate		9600/19200/38400/57600/ **115200**
	Test formato		**Off**/On
	Sottotitoli chiusi	Attiva sottotitoli chiusi	**Off**/On
		Versione sottotitoli	**CC1**/CC2/CC3/CC4
	LED		Off/**On**
	Riprist. tutte imp.		
6. INFORMAZIONI	• **Sorgente** • **Picture mode** • **Risoluzione** • **Sistema di colore** • **Ore equivalente lampada** • **Versione firmware**		

Tenere presente che le voci di menu sono disponibili quando il proiettore rileva almeno un segnale di input. Se non ci sono apparecchiature collegate al proiettore o non viene rilevato alcun segnale è possibile accedere solo ad alcune voci di menu.

Descrizione dei menu

	FUNZIONE	DESCRIZIONE
1. Menu IMMAGINE: Base	**Picture mode**	Le modalità applicazioni predefinite consentono di ottimizzare l'impostazione dell'immagine del proiettore per adattarla al tipo di programma in uso. Per ulteriori informazioni, vedere "Selezione di una modalità immagine" a pagina 33.
	Modalità riferimento	Consente di selezionare la modalità di applicazione più adatta alle proprie esigenze di qualità dell'immagine e consente di regolare ulteriormente l'immagine a seconda delle selezioni elencate in basso. Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazione della modalità Uten1/Uten2/Utent3" a pagina 33.
	Luminosità	Regola la luminosità dell'immagine. Per ulteriori informazioni, vedere "Regolazione Luminosità" a pagina 34.
	Contrasto	Regola il grado di differenza tra l'intensità e la luminosità dell'immagine. Per ulteriori informazioni, vedere "Regolazione Contrasto" a pagina 34.
	Colori	Regola il livello di saturazione del colore, ovvero la quantità di ciascun colore in un'immagine video. Per ulteriori informazioni, vedere "Regolazione Colori" a pagina 34. ☞ **Questa funzione è disponibile solo quando è selezionata la voce Video o S-Video col sistema NTSC.**
	Tinta	Consente di regolare i toni dei colori rosso e verde dell'immagine. Per ulteriori informazioni, vedere "Regolazione Tinta" a pagina 34. ☞ **Questa funzione è disponibile solo quando è selezionata la voce Video o S-Video col sistema NTSC.**
	Nitidezza	Regola l'immagine in modo che appaia più o meno nitida. Per ulteriori informazioni, vedere "Regolazione Nitidezza" a pagina 34. ☞ **Questa funzione è disponibile solo quando è selezionata la voce Video o S-Video col sistema NTSC.**
	Tonalità flash	Per ulteriori informazioni, vedere "Regolazione della Tonalità pele" a pagina 34.
	Salva impostazioni	Salva le impostazioni eseguite per la modalità **Uten1**, **Uten2** o **Utent3**.
	Ripristina impost. immagine	Ripristina le impostazioni immagine per la modalità **Uten1**, **Uten2** o **Utent3**.

	FUNZIONE	DESCRIZIONE
2. Menu IMMAGINE: Avanzate	**Controllo nitidezza**	Per ulteriori informazioni, vedere "Regolazione del Controllo nitidezza" a pagina 35.
	Temperatura colore	Per ulteriori informazioni, vedere "Selezione della Temperatura colore" a pagina 35.
	Regolazione temperatura colore	Per ulteriori informazioni, vedere "Selezionare una Regolazione temperatura colore" a pagina 35.
	Selezione gamma	Seleziona la modalità gamma che meglio soddisfa le necessità per la qualità immagine. Per ulteriori informazioni vedere "Selezione di una Selezione gamma" a pagina 35.
	Colori brillanti	Regola il valore della funzione Colori brillanti per aumentare la portata dell'esposizione ed i dettagli della nitidezza per ottenere immagini senza granatura. Per ulteriori informazioni vedere "Regolazione di Colori brillanti" a pagina 36.
	Picco bianco	Consente di regolare il valore massimo del bianco mantenendo una presentazione colori corretta. Per ulteriori informazioni, vedere "Selezione di un Picco bianco" a pagina 36.
	Gestione colori 3D	Per ulteriori informazioni, vedere "Gestione colori 3D" a pagina 36.
	Trasf. spazio colore	Sola azione per origine ingresso HDMI. Per ulteriori informazioni, vedere "Selezione di Trasf. Spazio colore" a pagina 37.
	Formato video	Seleziona il formato video predefinito da usare l'ingresso Video o S-Video. Per ulteriori informazioni vedere "Selezionare un Formato video" a pagina 37. ☞ **Questa funzione è disponibile solo quando è selezionata la voce Video o S-Video col sistema NTSC.**
	Film Mode	Per ulteriori informazioni, vedere "Selezionare una modalità film" a pagina 38. ☞ **Questa funzione è disponibile solo quando è selezionata la voce Video o S-Video col sistema NTSC.**
	3D Comb Filter	Per ulteriori informazioni, vedere "Selezione di un 3D Comb Filter" a pagina 38. ☞ **Questa funzione è disponibile solo quando è selezionata la voce Video o S-Video col sistema NTSC.**
3. Menu DISPLAY	**Rapporto**	Ci sono cinque opzioni per impostare il rapporto proporzioni dell'immagine in base all'origine del segnale d'ingresso. Per ulteriori informazioni, vedere "Selezione del rapporto" a pagina 31.
	Trapezio	Corregge in modo automatico o manuale tutte le distorsioni dell'immagine. Per ulteriori informazioni vedere "Correzione della distorsione trapezoidale" a pagina 30.
	Regolazione scansione	Rimuove i disturbi di un'immagine video. Esegue l'overscan dell'immagine per rimuovere i disturbi di codifica sui bordi dell'immagine dell'origine video.
	Zoom digitale	Consente di aumentare o ridurre le dimensioni dell'immagine proiettata. Per ulteriori informazioni vedere "Ingrandire e cercare dettagli" a pagina 31.
	Regolazione YPbPr PC/Component	Corregge automaticamente o manualmente frequenza, fase e posizione dei dati di visualizzazione. ☞ **Questa funzione è disponibile solamente quando l'origine dell'ingresso è componente o PC.**

FUNZIONE	DESCRIZIONE
Lingua	Consente di impostare la lingua desiderata per i menu OSD (On-Screen Display). Per ulteriori informazioni vedere "Uso dei menu" a pagina 25.
Posizione proiettore	Il proiettore può essere installato sul soffitto, dietro uno schermo o con uno o più specchi. Per ulteriori informazioni vedere "Scelta della posizione" a pagina 14.
Impostazioni Menu	**Posizione menu** Consente di impostare la posizione del menu OSD (On-Screen Display). **Tempo visualizz. menu** Consente di impostare il tempo in cui l'OSD rimane attivo da quando viene premuto il tasto. L'intervallo è compreso tra 5 e 30 secondi, con incrementi di 5 secondi.
Auto spegnimento	Consente di spegnere automaticamente il proiettore se non si rileva alcun segnale di input dopo un intervallo di tempo prestabilito. Per ulteriori informazioni vedere "Impostando Auto spegnimento" a pagina 52.
Timer inattività	Consente di impostare il tempo di attesa dell'immagine quando è azionata la funzione di inattività. Una volta trascorso questo intervallo di tempo, viene nuovamente visualizzata l'immagine. Per ulteriori informazioni vedere "Immagine nascosta" a pagina 38.
Timer pausa	Imposta il timer per lo spegnimento automatico. Il timer può essere impostato con un valore fra 30 minuti e 12 ore. Per ulteriori informazioni vedere "Impostazione del Timer pausa" a pagina 38.
Blocco tasti pannello	Consente di attivare o disattivare le funzioni dei tasti del pannello ad eccezione di **POWER** sul proiettore e i tasti sul telecomando. Per ulteriori informazioni vedere "Blocco dei tasti di comando" a pagina 39.
Colore sfondo	Seleziona l'aspetto dello sfondo quando non c'è segnale.
Sorgente	Seleziona l'origine predefinita per la proiezione. Per ulteriori informazioni vedere "Commutazione del segnale di input" a pagina 28.
Splash Screen	Consente di selezionare il logo da visualizzare sullo schermo all'accensione del proiettore. Ci sono a disposizione tre opzioni: Logo BenQ, schermata blu o schermata nera. Per ulteriori informazioni vedere "Personalizzazione della schermata menu del proiettore" a pagina 42.

FUNZIONE	DESCRIZIONE
Impostazioni audio	**Mute** **Volume** **Alti** **Bassi** **Tono on/off** Per ulteriori informazioni, vedere "Regolazione dell'audio" a pagina 40.
Impostazioni lampada	**Modalità Lampada** Per ulteriori informazioni, vedere "Impostare Modalità Lampada su Risparmio" a pagina 52. **Ripristina timer lampada** Per ulteriori informazioni, vedere "Ripristino del timer della lampada" a pagina 56. **Ore equivalente lampada** Fare riferimento a "Visualizzazione delle ore di utilizzo della lampada" a pagina 52 per i dettagli su come sono calcolate le ore totali d'uso della lampada.
Impostazioni HDMI	**Formato HDMI** Seleziona automaticamente o manualmente il formato HDMI appropriato. **Guadagno ampl. HDMI** Regola automaticamente o manualmente il guadagno appropriato per l'amplificatore HDMI.
Modalità altitudine elevata	Questa modalità consente il funzionamento ad altitudini elevate. Per ulteriori informazioni vedere "Funzionamento del proiettore ad altitudini elevate." a pagina 40.
Impostaz. protezione	**Modifica password** Viene richiesto di inserire la password corrente prima di inserirne una nuova. Per ulteriori informazioni, vedere "Utilizzo della funzione di protezione mediante password" a pagina 26. **Blocco accensione** Per ulteriori informazioni, vedere "Blocco dei tasti di comando" a pagina 39.
Baud rate	Seleziona un baud rate identico a quello del computer in modo da poter collegare i proiettore utilizzando un cavo RS-232 adatto e scaricare o aggiornare il firmware del proiettore. Questa funzione deve essere utilizzata solamente da personale qualificato.
Test formato	Selezionando **On** si attiva la funzione e il proiettore visualizza la pagina di correzione del trapezio. Aiuta a regolare le dimensioni dell'immagine e la messa a fuoco e verifica che l'immagine sia proiettata senza distorsione.
Sottotitoli chiusi	Seleziona lo schermi per visualizzare il test delle didascalie, se disponibile.
LED	Selezionando **On** si abilità a funzione ed il LED POWER del pannello di controllo si accende quando il proiettore è in uso.
Riprist. tutte imp.	Ripristina tutte le impostazioni sui valori predefiniti. ☞ **Vengono mantenute tutte le seguenti impostazioni: Regolazione YPbPr PC/Component, Lingua, Posizione proiettore, Modalità altitudine elevata, Impostaz. protezione, Blocco tasti pannello e Baud rate.**

	FUNZIONE (valore/ impostazione predefinito)	DESCRIZIONE (impostazione predefinita/valore)
6. Menu INFORMAZIONI	**Sorgente**	Visualizza l'origine del segnale corrente.
	Picture mode	Mostra la modalità selezionata nel menu IMMAGINE.
	Risoluzione	Indica la risoluzione originale del segnale di input.
	Sistema di colore	Visualizza il formato di input del sistema: NTSC, PAL, SECAM o RGB.
	Ore equivalente lampada	Visualizza il numero di ore in cui la lampada è stata utilizzata.
	Versione firmware	Visualizza la versione del firmware del proiettore.

Il menu INFORMAZIONI mostra lo stato operativo corrente del proiettore.

Manutenzione

Manutenzione del proiettore

Il proiettore richiede poche operazioni di manutenzione. L'unico intervento da eseguire regolarmente è la pulizia dell'obiettivo.

Non rimuovere i componenti del proiettore, a eccezione della lampada. Per la sostituzione di parti diverse dalla lampada, contattare il rivenditore.

Pulizia dell'obiettivo

Pulire l'obiettivo ogni volta che vi si deposita dello sporco o della polvere.

- Rimuovere la polvere utilizzando una bomboletta di aria compressa.
- Per rimuovere lo sporco o eventuali macchie, utilizzare un panno specifico per la pulizia delle lenti o inumidire un panno morbido con un detergente per lenti e pulire delicatamente la superficie dell'obiettivo.

⚠ **Non usare mai alcun tipo di panno abrasivo, detergenti alcalini/acidi, polveri abrasive o solventi volatili come alcol, benzene, solventi o insetticidi. L'uso di tali materiali, o il contatto prolungato con oggetti di gomma o vinile, può provocare danni alle superifci ed alla struttura del proiettore.**

Pulizia della parte esterna del proiettore

Prima di pulire la parte esterna, spegnere il proiettore utilizzando la procedura di spegnimento appropriata descritta in "Spegnimento del proiettore" a pagina 42, quindi scollegare il cavo di alimentazione.

- Per rimuovere lo sporco o la polvere, utilizzare un panno morbido che non lascia residui.
- Rimuovere la polvere o le macchie resistenti con un panno morbido inumidito con acqua o detergente con pH neutro. Poi pulire la copertura.

⚠ **Non utilizzare mai cera, alcool, benzene, solvente o altri detergenti chimici. Questi prodotti possono danneggiare la copertura.**

Conservazione del proiettore

Se si prevede di non utilizzare il proiettore per un periodo di tempo prolungato, conservarlo secondo le istruzioni riportate di seguito:

- Assicurarsi che la temperatura e l'umidità del luogo di conservazione rientrino nei limiti indicati per il proiettore. Per informazioni su tali limiti, vedere "Specifiche tecniche" a pagina 59 o contattare il rivenditore.
- Ritrarre i piedini di regolazione.
- Rimuovere la batteria dal telecomando.
- Riporre il proiettore nella confezione originale o in una confezione analoga.

Trasporto del proiettore

Si raccomanda di spedire il proiettore riponendolo nella confezione originale o in una analoga.
Quando s trasporta il proiettore usare la confezione originale oppure una custodia adatta.

Informazioni sulla lampada

Visualizzazione delle ore di utilizzo della lampada

Quando il proiettore è in funzione, il tempo di utilizzo della lampada espresso in ore viene calcolato automaticamente dal timer incorporato. Per calcolare le ore lampada equivalenti, seguire il metodo riportato di seguito:

Ore lampada totali (equivalenti)
= 1 (ore di utilizzo in modalità risparmio) + 4/3 (ore di utilizzo in modalità normale)

☞ **Per ulteriori informazioni vedere "Impostare Modalità Lampada su Risparmio" nella modalità Risparmio.**

Per visualizzare le informazioni sulle ore di utilizzo della lampada:

1. Premere **Menu/Exit** quindi premere ◀/▶ finché non viene evidenziato il menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata**.
2. Premere ▼ per evidenziare **Impostazioni lampada** e premere **MODE/ENTER**. Viene visualizzata la pagina **Impostazioni lampada**.
3. Nel menu verranno visualizzate le informazioni su **Ore equivalente lampada**.
4. Per uscire da menu, premere **Menu/Exit**.

È anche possibile visualizzare queste impostazioni nel menu **INFORMAZIONI**.

Aumentare la durata della lampada

La lampada di proiezione è un oggetto di consumo che di norma ha una autonomia di 3500-4000 ore. Per rendere più lunga la durata della lampada, è possibile eseguire le seguenti impostazioni all'interno del menu OSD.

Impostare Modalità Lampada su Risparmio

Tramite la modalità **Risparmio** è possibile ridurre il rumore di sistema e il consumo energetico del 20%. Se si seleziona la modalità **Risparmio**, il livello di luminosità sarà inferiore e le immagini proiettate risulteranno più scure.

Impostando il proiettore in modalità **Risparmio** è possibile prolungare la durata di funzionamento della lampada. Per impostare la modalità **Risparmio**, andare al menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata** > **Impostazioni lampada** > **Modalità Lampada** e premere ◀/▶.

Impostando Auto spegnimento

Questa funzione consente di spegnere automaticamente il proiettore se non si rileva alcuna sorgente di input dopo un intervallo di tempo prestabilito per evitare il consumo della lampada.

Per impostare la modalità **Auto spegnimento**, andare al menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base** > **Auto spegnimento** e premere ◀/▶. È possibile impostare un intervallo compreso tra 5 e 30 minuti, con incrementi di 5 secondi. Se gli intervalli di tempo predefiniti non sono disponibili per la personalizzazione, selezionare **Disattiva**. Il proiettore non effettuerà lo spegnimento automatico per un dato intervallo di tempo.

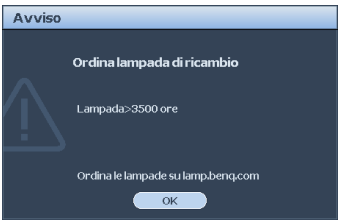
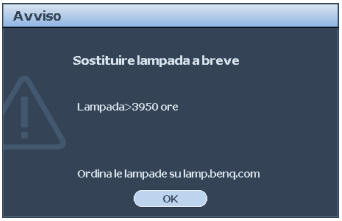
Sostituzione della lampada

Quando l'**indicatore della lampada** si illumina in rosso o viene visualizzato un messaggio nel quale viene richiesto di sostituire la lampada, provvedere alla sostituzione o contattare il rivenditore. L'uso di una lampada usurata può causare malfunzionamenti e, in alcuni casi, rischi di esplosione della lampada stessa.

Andare al sito http://lamp.benq.com per le lampade di ricambio.

⚠ **Le spie relative alla lampada e alla temperatura si illuminano se la temperatura della lampada diventa troppo elevata. Spegnere il proiettore e lasciarlo raffreddare per 45 minuti. Se quando viene riattivata l'alimentazione, l'indicatore della lampada o quello della temperatura si riaccende, rivolgersi al locale rivenditore. Per ulteriori informazioni, vedere "Indicatori" a pagina 57.**

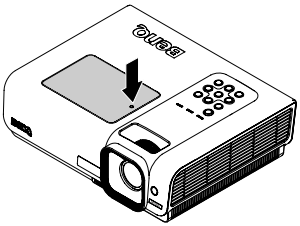
I seguenti messaggi di avviso indicano che è necessario sostituire la lampada.

Stato	Messaggio
La lampada è stata utilizzata per 3500 ore. Installare una nuova lampada per prestazioni ottimali. Se il proiettore funziona generalmente in modalità **Risparmio** selezionata (vedere "Impostare Modalità Lampada su Risparmio" a pagina 52), è possibile continuare a utilizzare il proiettore finché non viene visualizzato il messaggio di avviso relativo al funzionamento per 3950 ore.	
La lampada è stata utilizzata per 3950 ore. Installare una nuova lampada per evitare che il proiettore si spenga al termine del ciclo di vita della lampada.	
La lampada è stata utilizzata per 4000 ore. A questo punto è necessario sostituire la lampada. La lampada è un oggetto di consumo. La luminosità della lampada diminuisce con l'uso. Si tratta di una condizione normale. È possibile sostituire la lampada in qualsiasi momento si noti una notevole diminuzione del livello di luminosità. Se la lampada non viene sostituita in anticipo, è necessario farlo dopo 4000 ore di uso.	
È NECESSARIO sostituire la lampada prima di poter utilizzare il proiettore normalmente.	

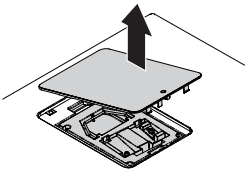
Sostituzione della lampada

⚠
- **Se la sostituzione della lampada viene eseguita mentre il proiettore è montato capovolto sul soffitto, assicurarsi che nessuno si trovi sotto la lampada per evitare il pericolo di lesioni o danni agli occhi causati dalla lampada rotta.**
- **Per ridurre il rischio di scossa elettrica, spegnere sempre il proiettore e scollegare il cavo di alimentazione prima di cambiare la lampada.**
- **Per evitare gravi ustioni, lasciare raffreddare il proiettore per almeno 45 minuti prima di sostituire la lampada.**
- **Per ridurre il rischio di lesioni alle dita e di danni ai componenti interni, rimuovere con attenzione i frammenti della lampada in caso di rottura.**
- **Per evitare lesioni alle mani e/o non compromettere la qualità dell'immagine, non toccare lo scomparto vuoto della lampada dopo averla rimossa.**
- **Questa lampada contiene mercurio. Per lo smaltimento della lampada, consultare le normative locali relative allo smaltimento di rifiuti pericolosi.**
- **Perché il proiettore assicuri prestazioni ottimali, si raccomanda di acquista una lampada per proiettori BenQ per effettuare la sostituzione.**
- **Se la sostituzione della lampada è eseguita quando il proiettore è installato sottosopra sul soffitto, assicurarsi che non ci sia nessuno sotto il proiettore per evitare possibili lesioni o danni agli occhi provocati dalle schegge della lampada.**

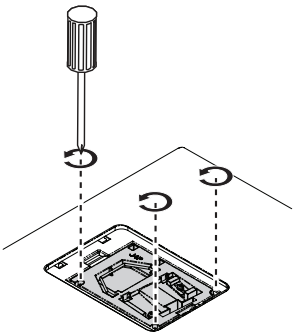
1. Spegnere il proiettore e scollegarlo dalla presa a muro. Se la lampada è calda, attendere circa 45 minuti per il raffreddamento per evitare di scottarsi.
2. Premere il coperchio della lampada, come mostrato, ed il coperchio si solleverà.



3. Rimuovere il coperchio della lampada.

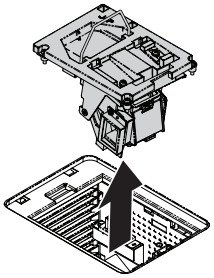


4. Allentare le viti che fissano la lampada.



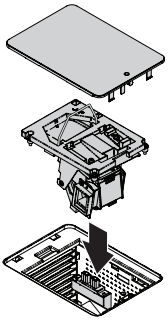
- **Non accendere il proiettore se il coperchio della lampada è stato rimosso.**
- **Non mettete le dita fra la lampada e il proiettore. Gli spigoli taglienti all'interno del proiettore possono causare lesioni.**

5. Sollevare la maniglia per posizionare il proiettore verticalmente. Utilizzare la maniglia per estrarre lentamente la lampada dal proiettore.



- **Se la lampada viene estratta troppo velocemente, potrebbe rompersi e i frammenti di vetro potrebbero finire nel proiettore.**
- **Posizionare la lampada lontano dall'acqua, da materiali infiammabili e tenerla fuori dalla portata dei bambini.**
- **Non introdurre le mani nel proiettore dopo l'estrazione della lampada. Non toccare i componenti ottici interni onde evitare disomogeneità nei colori ed eventuali distorsioni delle immagini proiettate.**

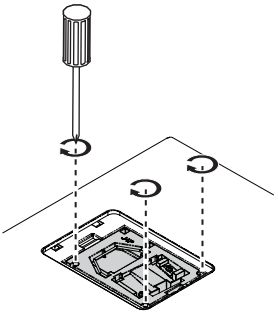
6. Inserire la nuova lampada nello scomparto della lampada e assicurarsi che si adatti al priettore.



Assicurarsi che i connettori siano allineati.

Se si riscontra della resistenza, sollevare la lampada e ricominciare.

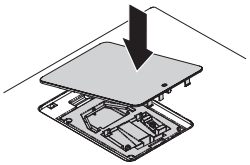
7. Stringere le viti che fissano la lampada.



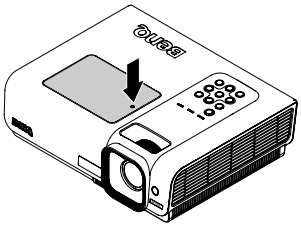
- **La vite allentata potrebbe rendere instabile il collegamento, con conseguente malfunzionamento del sistema.**
- **Non stringere eccessivamente la vite.**

8. Assicurarsi che la maniglia sia in posizione perfettamente piana e ben fissata.

9. Sostituire il coperchio della lampada sul proiettore.



10. Premere il coperchio della lampada finché si sente uno scatto che lo blocca nel proiettore.

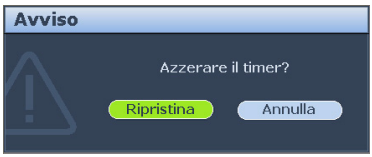


11. Riavviare il proiettore.

Non accendere il proiettore se il coperchio della lampada è stato rimosso.

Ripristino del timer della lampada

12. Dopo la visualizzazione della schermata di avvio contenente il logo, aprire il menu OSD (On-Screen Display). Selezionare il menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata** > **Impostazioni lampada**. Premere **MODE/ENTER**. Viene visualizzata la pagina **Impostazioni lampada**. Premere ▼ per evidenziare **Ripristina timer lampada** e premere **MODE/ENTER**. Viene visualizzato un messaggio di avviso con la richiesta di ripristinare il timer della lampada. Evidenziare **Ripristina** e premere **MODE/ENTER**. Il timer della lampada viene ripristinato su "0".



Per evitare danni alla lampada, eseguire questa operazione solo in caso di sostituzione.

Indicatori

Luce			Stato e descrizione
Alimentazione	**Temperatura**	**Lampada**	
Eventi relativi all'alimentazione			
Arancione	**Off**	**Off**	Modalità standby.
Verde Lampeggiante	**Off**	**Off**	Accensione
Verde	**Off**	**Off**	Funzionamento normale.
Arancione Lampeggiante	**Off**	**Off**	È necessario far raffreddare il proiettore per 90 secondi dopo lo spegnimento.
Eventi relativi alla lampada			
Arancione Lampeggiante	**Off**	**Rosso**	L'accensione della lampada si riavvia se la lampada non si accende all'avvio.
Off	**Off**	**Rosso**	1. È necessario attendere 90 secondi prima che il proiettore si raffreddi. Oppure 2. Contattare il rivenditore per l'assistenza.
Eventi relativi alla temperatura			
Off	**Rosso**	**Off**	Il proiettore si è spento automaticamente. Se si tenta di riavviare il proiettore, questo si spegnerà nuovamente. Contattare il rivenditore per l'assistenza.
Off	**Rosso**	**Rosso**	
Off	**Rosso**	**Verde**	
Off	**Rosso**	**Arancione**	
Rosso	**Rosso**	**Rosso**	
Rosso	**Rosso**	**Verde**	
Rosso	**Rosso**	**Arancione**	
Verde	**Rosso**	**Rosso**	
Verde	**Rosso**	**Verde**	
Eventi del sistema			
Off	**Verde**	**Rosso**	Il proiettore si è spento automaticamente. Se si tenta di riavviare il proiettore, questo si spegnerà nuovamente. Contattare il rivenditore per l'assistenza.
Off	**Verde**	**Verde**	
Off	**Verde**	**Arancione**	

Risoluzione dei problemi

Il proiettore non si accende.

Causa	Soluzione
Il proiettore non riceve alimentazione dall'apposito cavo.	Inserire il cavo di alimentazione nella presa CA sul proiettore e nella presa di alimentazione. Se la presa di alimentazione è dotata di un interruttore, verificare che questo si trovi nella posizione di accensione.
Si è tentato di accendere il proiettore durante il processo di raffreddamento.	Attendere il completamento del processo di raffreddamento.

Nessuna immagine

Causa	Soluzione
La sorgente video non è accesa o non è collegata correttamente.	Accendere la sorgente video e verificare che il cavo di segnale sia collegato correttamente.
Il proiettore non è collegato correttamente al dispositivo del segnale di input.	Controllare il collegamento.
Il segnale di input non è stato selezionato correttamente.	Selezionare il segnale di input corretto utilizzando il tasto **SOURCE** sul proiettore o sul telecomando.

Immagine sfuocata

Causa	Soluzione
La messa a fuoco dell'obiettivo di proiezione non è corretta.	Regolare la messa a fuoco dell'obiettivo mediante l'anello di messa a fuoco.
Il proiettore e lo schermo non sono allineati correttamente.	Regolare l'angolo di proiezione, la direzione e l'altezza del proiettore se necessario.

Il telecomando non funziona

Causa	Soluzione
La batteria è esaurita.	Sostituire con una batteria nuova.
Un ostacolo è frapposto tra il telecomando e il proiettore.	Rimuovere l'ostacolo.
La distanza dal proiettore è eccessiva.	Stare a 7 m (23 piedi) dal proiettore.

La password non è corretta

Causa	Soluzione
La password è stata dimenticata.	Per ulteriori informazioni, vedere "Procedura di richiamo della password" a pagina 27.

Specifiche tecniche

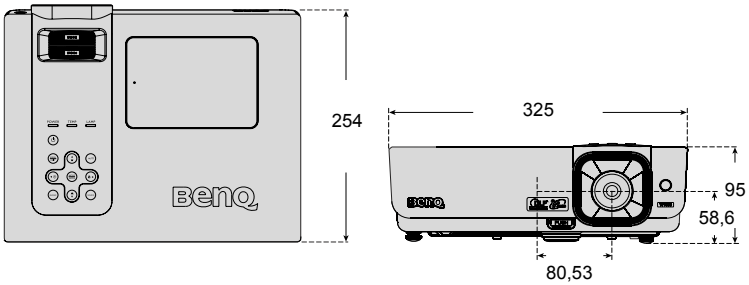
Specifiche del proiettore

☞ **Tutte le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso.**

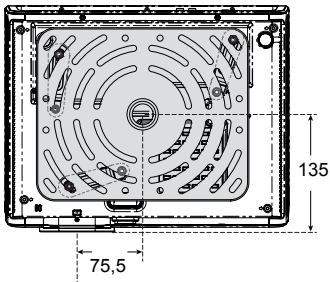
Informazioni generali	
Nome prodotto	Proiettore digitale
Nome modello	W1000
Parte ottica	
Risoluzione	1920 x 1080, 1080p
Sistema di visualizzazione	1-CHIP DMD
Numero/F dell'obiettivo	F = da 2,5 a 2,76, f = da 23,5 a 28,2mm
Lampada	Lampada da 180 W
Parte elettrica	
Alimentazione	AC100–240V, 50/60 Hz (automatica)
Consumo energetico	265W (massima)/ <1W (Standby)
Parte meccanica	
Dimensioni	325 mm (L) x 95 mm (A) x 254 mm (P)
Peso	7,5 lbs (3,4 Kg)
Terminale di input	
Input da computer	
Input RGB	D-Sub da 15-pin (femmina) x 1
Input da segnale video	
HDMI	Tipo vite x 2 (V1.3)
S-VIDEO	Porta mini DIN a 4 pin x 1
VIDEO	Jack RCA x 1
Input segnale SD/HDTV	Connettore componente RCA x 3
Ingresso audio	Connettore mini x 1, connettore RCA x 2
Terminale output	
Uscita audio	Connettore mini x 1
Altoparlante	Casse mono 3W
Terminale controllo	
USB	Tipo B
Controllo seriale RS-232	9 pin x 1
Requisiti ambientali	
Temperatura operativa	5°C–-35°C sul livello del mare
Umidità relativa operativa	10%–85% (senza condensa)
Altitudine operativa	• 0–1,499 m a 5°C–28°C • 1500–3000 m a 5°C-23°C (con **Modalità altitudine elevata** attiva)

Dimensioni

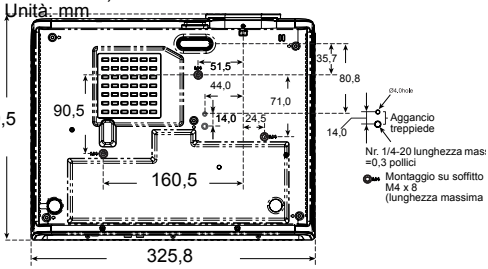
325 mm (L) x 95 mm (H) x 254 mm (P)



Installazione su soffitto



Viti per installazione su soffitto: M4 (lunghezza massima = 12, minima = 10)
Unità: mm



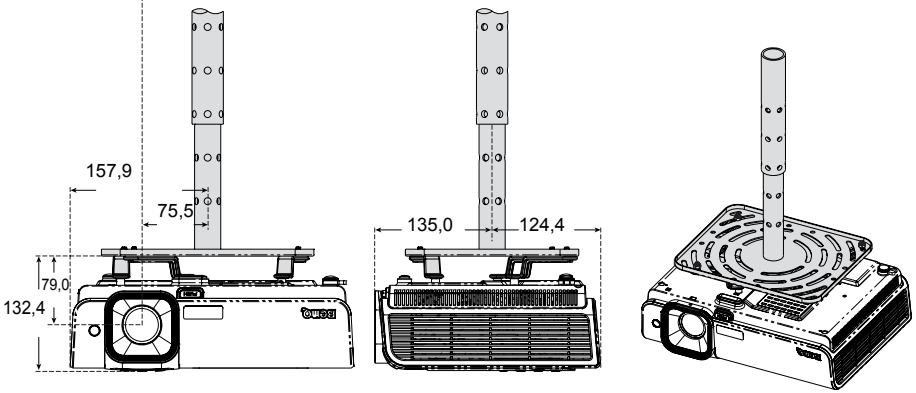


Tabella dei tempi

Temporizzazioni supportate per ingresso PC

Risoluzione	Frequenza orizzontale (kHz)	Frequenza verticale (Hz)	Frequenza pixel (MHz)	Modalità
640 x 480	31,469	59,940	25,175	VGA_60
	37,861	72,809	31,500	VGA_72
	37,500	75,000	31,500	VGA_75
	43,269	85,008	36,000	VGA_85
720 x 400	37,927	85,039	35,5	720 x 400 x 85
800 x 600	35,2	56,3	36	SVGA_56
	37,879	60,317	40,000	SVGA_60
	48,077	72,188	50,000	SVGA_72
	46,875	75,000	49,500	SVGA_75
	53,674	85,061	56,250	SVGA_85
1024 x 768	48,363	60,004	65,000	XGA_60
	56,476	70,069	75,000	XGA_70
	60,023	75,029	78,750	XGA_75
	68,667	84,997	94,500	XGA_85
1280 x 800	49,7	59,8	83,5	WXGA_60
	62,8	74,9	106,5	WXGA_75
	71,554	84,880	122,500	WXGA_85
1280 x 1024	63,981	60,020	108,000	SXGA3_60
	79,976	75,025	135,000	SXGA3_75
	91,146	85,024	157,500	SXGA3_85
1440 x 900	55,935	59,887	106,500	WXGA+_60
1400 x 1050	65,317	59,978	121,750	SXGA+_60
1600 x 1200	75,000	60,000	162,000	UXGA

Risoluzione	Frequenza orizzontale (kHz)	Frequenza verticale (Hz)	Frequenza pixel (MHz)	Modalità
640 x 480 a 67Hz	35,000	66,667	30,240	MAC13
832 x 624 a 75Hz	49,722	74,546	57,280	MAC16
1024 x 768 a 75Hz	60,240	75,020	80,000	MAC19
1152 x 870 a 75Hz	68,68	75,06	100,000	MAC21
1024 x 576 a 60Hz	35,82	60	46,996	1024 x 576-GTF
1024 x 600 a 60Hz	37,32	60	48,964	1024 x 600-GTF

Temporizzazioni supportate per ingresso componente - YPbPr

Formato segnale	Frequenza orizzontale (kHz)	Frequenza verticale (Hz)
480i(525i) a 60Hz	15,73	59,94
480p(525p) a 60Hz	31,47	59,94
576i(625i) a 50Hz	15,63	50,00
576p(625p) a 50Hz	31,25	50,00
720p(750p) a 60Hz	45,00	60,00
720p(750p) a 50Hz	37,50	50,00
1080i(1125i) a 60Hz	33,75	60,00
1080i(1125i) a 50Hz	28,13	50,00
1080P a 60Hz	67,5	60,00
1080P a 50Hz	56,26	50,00
1080P a 24Hz	27	24
1080P a 25Hz	28,12	25
1080P a 30Hz	33,75	30

• **La visualizzazione di un segnale 1080i(1125i) a 60Hz o 1080i(1125i) a 50Hz può provocare una leggera vibrazione dell'immagine.**

Intervallo supportato per input Video e S-Video

Modalità video	Frequenza orizzontale (kHz)	Frequenza verticale (Hz)	Frequenza sottoportante di crominanza (MHz)
NTSC	15,73	60	3,58
PAL	15,63	50	4,43
SECAM	15,63	50	4,25 o 4,41
PAL-M	15,73	60	3,58
PAL-N	15,63	50	3,58
PAL-60	15,73	60	4,43
NTSC4.43	15,73	60	4,43

Temporizzazioni supportate per ingresso HDMI (HDCP)

Risoluzione	Frequenza orizzontale (kHz)	Frequenza verticale (Hz)	Frequenza pixel (MHz)	Modalità
720 x 400	37,927	85,039	35,5	720 x 400_85
640 x 480	31,469	59,940	25,175	VGA_60
	37,861	72,809	31,500	VGA_72
	37,500	75,000	31,500	VGA_75
	43,269	85,008	36,000	VGA_85
800 x 600	35,2	56,3	36	SVGA_56
	37,879	60,317	40,000	SVGA_60
	48,077	72,188	50,000	SVGA_72
	46,875	75,000	49,500	SVGA_75
	53,674	85,061	56,250	SVGA_85
1024 x 768	48,363	60,004	65,000	XGA_60
	56,476	70,069	75,000	XGA_70
	60,023	75,029	78,750	XGA_75
	68,667	84,997	94,500	XGA_85

Risoluzione	Frequenza orizzontale (kHz)	Frequenza verticale (Hz)	Frequenza pixel (MHz)	Modalità
1280 x 800	49,7	59,8	83,5	WXGA_60
	62,8	74,9	106,5	WXGA_75
	71,554	84,880	122,500	WXGA_85
1280 x 1024	63,981	60,020	108,000	SXGA_60
	79,976	75,025	135,000	SXGA_75
	91,146	85,024	157,500	SXGA_85
1440 x 900	55,935	59,887	106,500	WXGA+_60
1400 x 1050	65,317	59,978	121,750	SXGA+_60
1600 x 1200	75,000	60,000	162,000	UXGA
640 x 480 a 67Hz	35,000	66,667	30,240	MAC13
832 x 624 a 75Hz	49,722	74,546	57,280	MAC16
1024 x 768 a 75Hz	60,241	75,020	80,000	MAC19
1152 x 870 a 75Hz	68,68	75,06	100,000	MAC21
VIDEO	31,47	60	27	480p
	31,25	50	27,000	576p
	37,50	50	74,25	720p_50
	45,00	60	74,25	720p_60
	28,13	50	74,25	1080i_50
	33,75	60	74,25	1080i_60
	67,5	60	148,5	1080p
	56,26	50	148,5	1080p
1080P a 24Hz	27	24	74,25	1080P a 24Hz
1080P a 25Hz	28,12	25	74,25	1080P a 25Hz
1080P a 30Hz	33,75	30	74,25	1080P a 30Hz

La visualizzazione di un segnale 1080i a 60Hz o 1080i a 50Hz può provocare una leggera vibrazione dell'immagine.

Garanzia e informazioni sul copyright

Garanzia limitata

BenQ garantisce questo prodotto contro qualsiasi difetto nei materiali e nella lavorazione, in condizioni normali di utilizzo e di conservazione.

Ad ogni richiesta di applicazione della garanzia, sarà necessario allegare una prova della data di acquisto. Nel caso questo prodotto si riveli difettoso entro il periodo coperto da garanzia, l'unico obbligo di BenQ e il rimedio esclusivo per l'utente sarà la sostituzione delle eventuali parti difettose (manodopera inclusa). Per ottenere assistenza in garanzia, avvisare immediatamente del difetto il rivenditore presso il quale il prodotto è stato acquistato.

IMPORTANTE: La garanzia di cui sopra sarà invalida in caso di utilizzo del prodotto diversamente da quanto indicato nelle istruzioni di BenQ, in particolar modo l'umidità ambientale deve essere compresa tra 10% e 85%, la temperatura tra 5°C e 28°C, l'altitudine deve essere inferiore a 4920 piedi ed è necessario evitare l'uso del proiettore in un ambiente polveroso. Oltre ai diritti legali specifici stabiliti dalla presente garanzia, l'utente può godere di altri diritti concessi dalla giurisdizione di appartenenza.

Per ulteriori informazioni, visitare il sito Web support.BenQ.com

Copyright

Copyright 2009 di BenQ Corporation. Tutti i diritti riservati. È severamente vietato riprodurre, trasmettere, trascrivere, memorizzare in un sistema di recupero o tradurre in qualsiasi lingua o linguaggio parti della presente pubblicazione, in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo, elettronico, meccanico, magnetico, ottico, chimico, manuale o altro, senza previa autorizzazione scritta da parte di BenQ Corporation.

Esclusione di responsabilità

BENQ Corporation non si assume alcuna responsabilità, esplicita o implicita, in merito al contenuto della presente pubblicazione e nega qualsiasi garanzia di commerciabilità o di utilizzo per scopi specifici. BenQ Corporation si riserva inoltre il diritto di rivedere la presente pubblicazione e di apportare di volta in volta modifiche alle informazioni ivi contenute senza l'obbligo di notificare ad alcuno tali operazioni.

*DLP, Digital Micromirror Device e DMD sono marchi di Texas Instruments. Altri diritti di copyright appartengono alle rispettive aziende od organizzazioni.

Dichiarazione di conformità

Dichiarazione FCC

CLASSE B: Questa apparecchiatura genera, utilizza e può irradiare energia in radiofrequenza e, se non viene installata o utilizzata conformemente alle istruzioni, può causare interferenze dannose alle comunicazioni radio. Non si garantisce, tuttavia, in alcun modo che tali interferenze non possano verificarsi in un'installazione specifica. Se questa apparecchiatura causa interferenze dannose che disturbano la ricezione radiotelevisiva (per accertarsene, è sufficiente spegnere e riaccendere l'apparecchiatura), si consiglia di tentare di eliminare le interferenze adottando una o alcune delle misure riportate di seguito:

- Riorientare o riposizionare l'antenna ricevente.
- Aumentare la distanza tra l'apparecchiatura e il ricevitore.
- Collegare l'antenna ad una presa su un circuito diverso da quello cui il ricevitore è collegato.
- Rivolgersi al rivenditore o a un tecnico radiotelevisivo esperto.

Normative CE

Questo dispositivo è stato sottoposto a test in base alla normativa 89/336/CEE (Comunità Economica Europea) relativamente alla compatibilità elettromagnetica EMC (Electronic Magnetic Compatibility) e soddisfa tali requisiti.

Direttiva WEEE

Smaltimento di apparecchi elettrici ed elettronici nell'Unione Europea da parte di utenti privati.

Questo simbolo sul prodotto o sulla confezione indica che esso non può essere smaltito come rifiuto domestico. È necessario smaltirlo restituendolo secondo lo schema di raccolta per il riciclaggio degli apparecchi elettrici ed elettronici. Per ulteriori informazioni sul riciclaggio di questo apparecchio, contattare l'ente della propria città, il negozio dove è stato acquistato l'apparecchio o il proprio servizio di smaltimento rifiuti domestici. Il riciclaggio dei materiali aiuterà a conservare le risorse naturali ed assicurare che il prodotto sia riciclato in un modo che protegga la salute umana e l'ambiente.

Requisiti d'accessibilità per la Sezione 508 del Rehabilitation Act del 1973

L'impegno di BenQ di produrre prodotti accessibili ci permette di supportare il governo a fare scelte d'accessibilità tecnologica; i monitor LCD ed i proiettori BenQ sono conformi alle direttive della Sezione 508 includendo le funzioni che seguono:

- I monitor BenQ hanno indicatori d'alimentazione colorati. Quando l'indicatore è di colore verde, significa che il monitor usa la potenza completa. Quando l'indicatore è di colore giallo o ambra, significa che il monitor è in modalità di sospensione o disattivazione ed usa meno di 2 Watt di corrente.
- I monitor BenQ hanno n varietà di temporizzazioni senza sfarfallio pre-programmate per rendere le schermate visualizzate sul monitor prontamente accessibili. L'impostazione predefinita di temporizzazione è attivata automaticamente ogni volta che il monitor è acceso e quindi elimina l'inconveniente dell'intervento dell'utente.
- I monitor ed i proiettori BenQ hanno opzioni di regolazione della luminosità e contrasto in modo da visualizzare in modo diverso testo ed immagini per soddisfare le esigenze delle persone con problemi alla vista. Sono disponibili anche altre regolazioni simili usando i menu OSD (On-Screen Display) dei prodotti.
- I monitor ed i proiettori BenQ sono dotati di controlli colore selezionabili dall'utente come le selezioni della temperatura colore (Monitor: 5800K, 6500K e 9300K, Proiettore: 5500K, 6500K, 7500K e 9300K) con un'ampia gamma di livelli di contrasto.
- I monitor ed i proiettori multimediali BenQ solitamente hanno una o due casse per le prestazioni audio che permettono agli utenti (includendo cloro che anno problemi d'udito) di interagire con i sistemi PC collegati. I controlli delle casse si trovano tipicamente sul pannello frontale.
- Il firmware dei monitor e dei proiettori BenQ contiene informazioni uniche del prodotto che aiuta i sistemi PC ad identificare i prodotti BenQ e ad attivare la loro funzione Plug-and-Play quando collegati.
- Tutti i monitor e proiettori BenQ sono compatibili con lo standard PC99. Ad esempio: i connettori sono colorati per aiutare gli utenti a collegare facilmente ed in modo corretto i prodotti ai sistemi PC.
- Alcuni modelli di monitor e proiettori BenQ sono dotati di porte USB e DVI aggiuntive per collegare altri dispositivi come cuffie speciali per assistere le persone con problemi d'udito.
- Tutti i monitor e proiettori BenQ sono dotati di manuali d'uso su CD che possono essere letti con facilità da software commerciali, come Adobe Reader, usando il sistema PC collegato. Questi documenti sono anche disponibili sul sito BenQ (www.BenQ.com). Altri tipi di documenti sono disponibili su richiesta.
- L'assistenza clienti BenQ fornisce risposte ed assistenza a tutti i clienti tramite telefono, fax, E-mail o siti.