

BenQ

Proiettore digitale MP620 / MP720 / MP720p

Serie Mainstream

Manuale per l'utente

Benvenuti

Copyright

Copyright 2006 di BenQ Corporation. Tutti i diritti riservati. È severamente vietato riprodurre, trasmettere, trascrivere, memorizzare in un sistema di recupero o tradurre in qualsiasi lingua o linguaggio parti della presente pubblicazione, in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo, elettronico, meccanico, magnetico, ottico, chimico, manuale o altro, senza previa autorizzazione scritta da parte di BenQ Corporation.

Esclusione di responsabilità

BenQ Corporation non si assume alcuna responsabilità, esplicita o implicita, in merito al contenuto della presente pubblicazione e nega qualsiasi garanzia di commerciabilità o di utilizzo per scopi specifici. BenQ Corporation si riserva inoltre il diritto di rivedere la presente pubblicazione e di apportare di volta in volta modifiche alle informazioni ivi contenute senza l'obbligo di notificare ad alcuno tali operazioni.

*DLP, Digital Micromirror Device e DMD sono marchi di Texas Instruments. Altri diritti di copyright appartengono alle rispettive aziende od organizzazioni.

Sommario

Importanti istruzioni sulla sicurezza.....	1
Introduzione.....	5
Caratteristiche del proiettore	5
Contenuto della confezione	6
Accessori opzionali	6
Vista dall'esterno del proiettore.....	7
Lato anteriore/superiore	7
Lato posteriore	7
Vista della parte laterale	8
Lato inferiore	8
Comandi e funzioni.....	9
Pannello di controllo esterno	9
Telecomando	11
Campo d'azione effettivo del telecomando	13
Sostituzione della batteria del telecomando	13
Collocazione del proiettore	14
Scelta della posizione	14
Scelta delle dimensioni desiderate per l'immagine proiettata	
16	
Come determinare la posizione del proiettore relativamente a specifiche dimen-	
sioni dello schermo	17
Come determinare le dimensioni dello schermo consigliate rispetto a una dis-	
tanza specifica:	17
Collegamento	19
Collegamento wireless (facoltativo)	19
Collegamento via cavo	19
Collegamento di un computer o di un monitor	19
Collegamento di dispositivi di sorgente video	22
Funzionamento	27
Avvio	27
Utilizzo della funzione di protezione mediante password	28
Per configurare una password, eseguire le operazioni riportate di seguito. 28	
Se si è dimenticata la password, eseguire le operazioni riportate di seguito. 29	
Per avviare la procedura di richiamo della password, eseguire le operazioni ri-	
portate di seguito.	29
Per modificare la password, eseguire le operazioni riportate di seguito. ..	29

Regolazione dell'altezza	30
Regolazione automatica dell'immagine	30
Regolazione delle dimensioni e della nitidezza dell'immagine	
31	
Correzione della distorsione trapezoidale	31
Selezione di una modalità applicazioni.....	32
Commutazione del segnale di input	32
Immagine nascosta	33
Operazioni di selezione pagina remota.....	33
Blocco dell'immagine	33
Spegnimento	33
Descrizione dei menu	35
Menu	35
Uso dei menu	36
1. Menu Immagine	37
2. Menu Immagine prof.	39
3. Menu Impostazione	41
4. Menu Avanzate	42
5. Menu Informazioni.....	44
Manutenzione	45
Manutenzione del proiettore	45
Pulizia dell'obiettivo	45
Pulizia della parte esterna del proiettore	45
Conservazione del proiettore	45
Trasporto del proiettore	45
Pulizia e sostituzione del filtro polvere	46
Informazioni sulla lampada.....	48
Calcolo delle ore di utilizzo della lampada	48
Messaggio di avviso	48
Sostituzione della lampada	49
Informazioni sulla temperatura	51
Indicatori	52
Istruzioni di sicurezza per il montaggio del proiettore BenQ	54
Risoluzione dei problemi.....	55
Specifiche tecniche	56
Specifiche del proiettore	56
Tabella dei tempi.....	57
Frequenze supportate per ingressi da PC	57
Frequenze supportate per ingressi Component-YPbPr	57
Intervallo supportato per input Video e S-Video	57

Dimensioni	58
Garanzia.....	59
Garanzia limitata	59
Dichiarazione di conformità	60
Dichiarazione FCC	60
Normative CE	60
Dichiarazione MIC	60
Direttiva RAEE	60

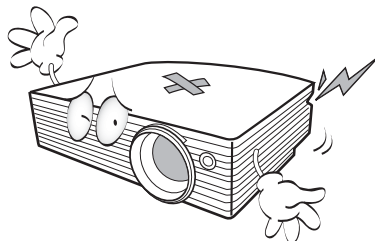
<Memo>

1 Importanti istruzioni sulla sicurezza

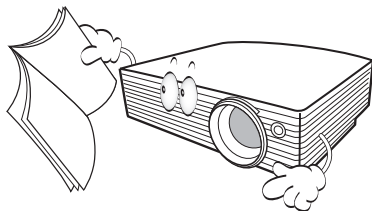
Questo proiettore BenQ è stato progettato e sottoposto a test per soddisfare i più recenti standard di sicurezza previsti per le apparecchiature informatiche. Tuttavia, per un utilizzo sicuro del prodotto, è importante seguire le istruzioni riportate nel presente manuale e e indicate sul prodotto stesso.

Attenzione

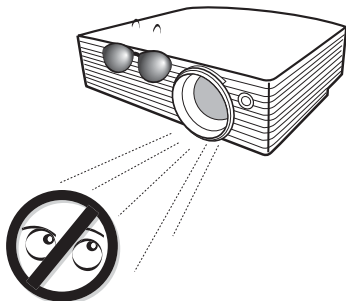
- **Per evitare il rischio di scosse, non aprire l'involucro esterno.** All'interno del proiettore non sono presenti parti riparabili dall'utente.



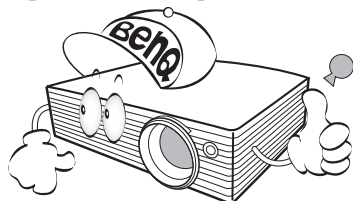
- **Leggere il presente manuale per l'utente prima di utilizzare il proiettore.** Conservare il manuale per poterlo consultare in seguito.



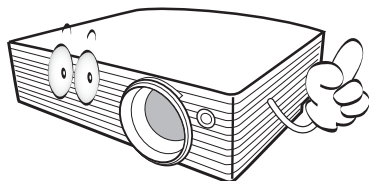
- **Durante l'uso, non guardare direttamente nell'obiettivo del proiettore.** L'intenso raggio luminoso potrebbe provocare danni alla vista.



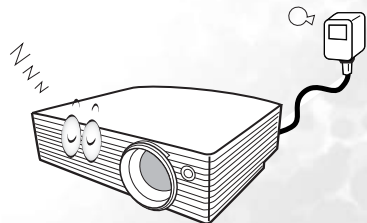
- **Per la manutenzione rivolgersi a personale tecnico qualificato.**



- **Aprire sempre l'otturatore dell'obiettivo o rimuovere il coperchio dell'obiettivo quando la lampada del proiettore è accesa.**

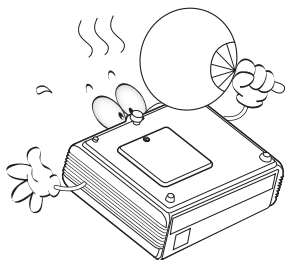


- In alcuni Paesi, la tensione di linea NON è stabile. Questo proiettore è stato progettato per funzionare conformemente agli standard di sicurezza a una tensione compresa tra 100 e 240 volt CA. Tuttavia potrebbero verificarsi guasti in caso di interruzioni o variazioni di tensione superiori a ± 10 volt. **Nelle zone soggette a variazioni o cadute di tensione, si consiglia di collegare il proiettore tramite uno stabilizzatore di tensione, un limitatore di sovratensione o un gruppo di continuità (UPS).**

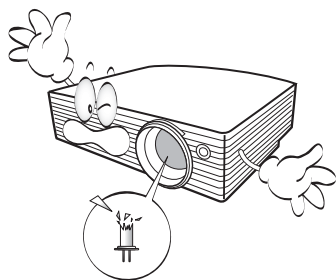


Istruzioni sulla sicurezza

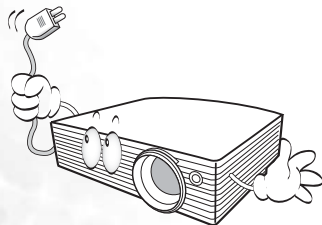
1. Durante il funzionamento dell'apparecchio, la lampada raggiunge temperature elevate. Lasciare raffreddare il proiettore per circa 45 minuti prima di rimuovere il complesso lampada per la sostituzione.



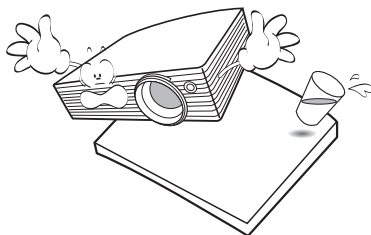
2. Non utilizzare lampade oltre il periodo di durata nominale. Perché potrebbero, in rari casi, danneggiarsi.



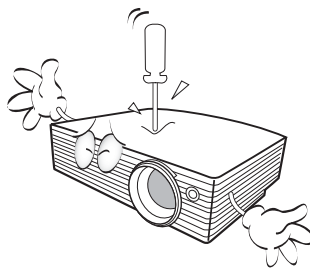
3. Non sostituire il complesso lampada o qualsiasi altro componente elettronico quando il proiettore è collegato alla presa di alimentazione.



4. Non collocare il prodotto su tavoli, sostegni o carrelli non stabili. Il prodotto potrebbe cadere e riportare seri danni.



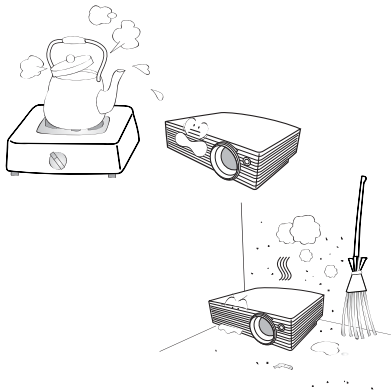
5. Per ridurre il rischio di scosse elettriche, non smontare il dispositivo. Qualora siano necessari interventi di manutenzione o di riparazione, richiedere l'assistenza di un tecnico qualificato. Eventuali errori in fase di riassemblaggio possono provocare malfunzionamenti o scosse elettriche al successivo utilizzo del proiettore.



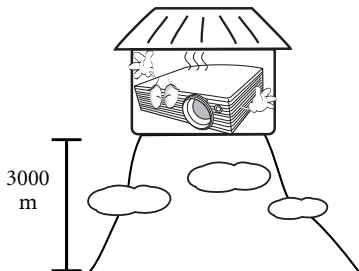
Istruzioni sulla sicurezza (Continua)

6. Non collocare il proiettore in ambienti con le seguenti caratteristiche.

- Spazi poco ventilati o chiusi. Posizionare il proiettore a una distanza di almeno 50 cm dalle pareti e lasciare uno spazio sufficiente per assicurare un'adeguata ventilazione intorno all'unità.
- Ambienti con temperature eccessivamente elevate, ad esempio l'interno di un'automobile con i finestrini chiusi.
- Ambienti eccessivamente umidi, polverosi o fumosi che possono contaminare i componenti ottici, riducendo la vita utile del proiettore e oscurandone lo schermo.

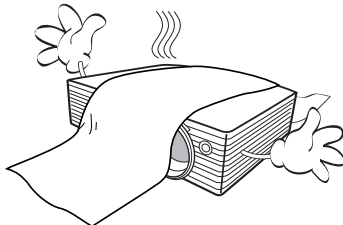


- Luoghi posti nelle vicinanze di allarmi antincendio.
- Ambienti con temperature superiori a 40°C (104°F).
- Luoghi ad altitudini superiori a 3000 m.



7. Non ostruire i fori di ventilazione.

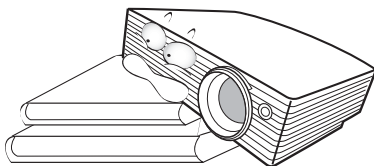
- Non collocare l'unità su coperte, lenzuola o altre superfici morbide.
- Non coprire l'unità con un panno o altri oggetti.
- Non collocare materiali infiammabili vicino al proiettore.



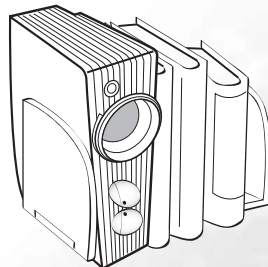
Se i fori di ventilazione sono ostruiti, il surriscaldamento dell'unità può provocare un incendio.

8. Durante il funzionamento, collocare l'unità su una superficie piana orizzontale.

- Non posizionare l'unità con il lato sinistro inclinato di oltre 10 gradi rispetto a quello destro o il lato anteriore inclinato di oltre 15 gradi rispetto a quello posteriore. L'utilizzo dell'unità su un piano non completamente orizzontale potrebbe causare il malfunzionamento della lampada, nonché danneggiarla.



9. Non collocare l'unità in posizione verticale. Ciò potrebbe causarne la caduta, provocando lesioni all'operatore o danni all'unità.

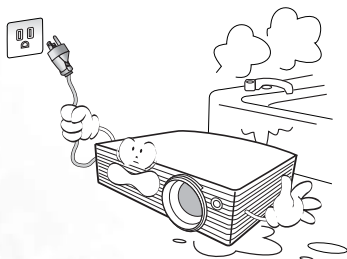


Istruzioni sulla sicurezza (Continua)

10. Non calpestare il proiettore, né collocare oggetti sopra di esso. Oltre ai danni fisici per il proiettore, potrebbero infatti verificarsi incidenti, con pericolo di lesioni.



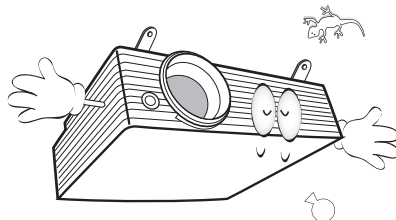
11. Non bloccare l'obiettivo di proiezione con oggetti durante il funzionamento del proiettore per evitare il rischio che gli oggetti si surriscaldino, si deformino o che si sviluppino incendi. Per disattivare temporaneamente la lampada, premere il tasto **Blank** (Inattivo) sul proiettore o sul telecomando.
12. Non collocare liquidi accanto o sopra al proiettore. Eventuali infiltrazioni di sostanze liquide possono danneggiare il proiettore. In tal caso, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa a muro e contattare BenQ per richiedere la riparazione del proiettore.



13. Questo prodotto è in grado di riprodurre immagini invertite per le installazioni a soffitto.



Per installare l'unità e verificarne la sicurezza, utilizzare il kit di installazione a soffitto di BenQ.



14. Quando il proiettore è in funzione dalla griglia di ventilazione possono fuoriuscire odore e aria calda. Questo è un fenomeno normale e non un difetto del prodotto.

2 Introduzione

Caratteristiche del proiettore

Il proiettore integra un sistema di proiezione ottico ad alte prestazioni e un design intuitivo, che garantisce estrema affidabilità e facilità d'uso.

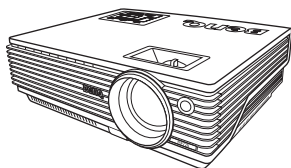
Il proiettore presenta le seguenti caratteristiche:

- Selezione della funzione di protezione mediante password
- Selezione della funzione di raffreddamento rapido per ridurre l'intervallo di raffreddamento del proiettore
- Modulo wireless opzionale che consente a più computer di condividere un proiettore tramite collegamento via cavo o wireless
- Unità compatta e portatile
- Obiettivo zoom manuale di alta qualità
- Regolazione automatica per visualizzare la risoluzione ottimale delle immagini
- Correzione digitale della distorsione trapezoidale per intervenire su immagini distorte
- Controllo del bilanciamento del colore regolabile per dati/video
- Lampada di proiezione a luminosità ultra-elevata
- Capacità di visualizzare 16,7 milioni di colori
- Menu a video multilingua
- Selezione della modalità Risparmio per ridurre il consumo di energia elettrica
- Se è collegato un ingresso audio, l'altoparlante incorporato emette un segnale audio mono misto
- Funzione avanzata AV per immagini AV di alta qualità
- Compatibilità HDTV dei componenti (YPbPr)
- ☞ • **La luminosità apparente dell'immagine proiettata varia in base alle condizioni di illuminazione ambientale e alle impostazioni di contrasto/luminosità della sorgente di input selezionata, ed è direttamente proporzionale alla distanza di proiezione.**
- **La luminosità della lampada diminuisce nel tempo e può variare a seconda delle specifiche del produttore della lampada. Si tratta di un fatto normale e previsto.**

Contenuto della confezione

Il proiettore viene fornito con i cavi necessari per i collegamenti al PC. Disimballare con cura e verificare la presenza di tutti gli articoli elencati di seguito. Qualora uno o più articoli risultino mancanti, rivolgersi al rivenditore.

 **Gli accessori vengono forniti in base al paese in cui il proiettore viene utilizzato e possono differire da quelli illustrati.**



Proiettore



Valigetta da trasporto morbida



Manuale per l'utente



CD del Manuale per l'utente



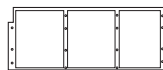
Guida rapida



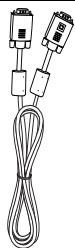
Telecomando con batteria



Panno per la pulizia del prodotto



Spugna del filtro di ricambio




Cavo VGA

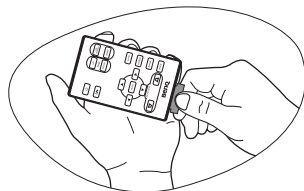


Cavo USB



Cavo di alimentazione

 **Estrarre la linguetta prima di utilizzare il telecomando.**

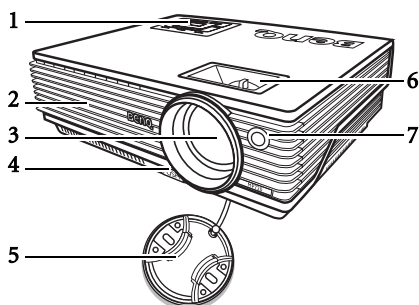


Accessori opzionali

1. Adattatore Macintosh
2. Modulo lampada da 230 W
3. Kit per il montaggio a soffitto
4. Cavo adattatore Component Video-VGA (D-sub)
5. Connettore RS232
6. Modulo wireless

Vista dall'esterno del proiettore

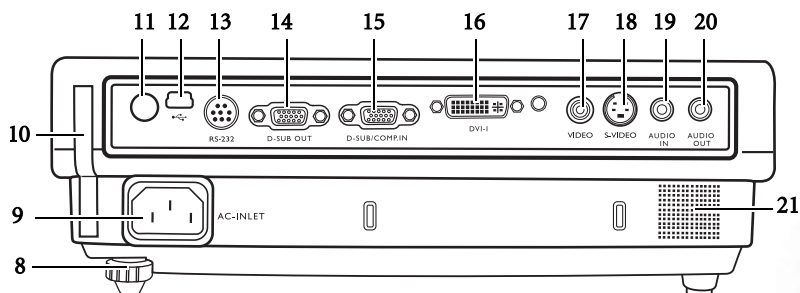
Lato anteriore/superiore



1. Pannello di controllo esterno (Vedere "[Pannello di controllo esterno](#)" a pagina 9 per maggiori informazioni).
2. Griglia di ventilazione
3. Obiettivo di proiezione
4. Regolatore anteriore
5. Coperchio dell'obiettivo
6. Anello di messa a fuoco e anello zoom
7. Sensore remoto a infrarossi anteriore

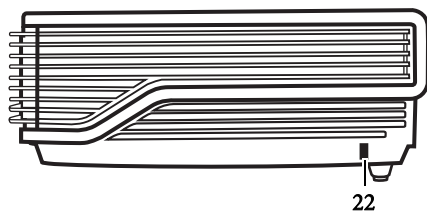
Lato posteriore

Per ulteriori informazioni sui collegamenti alle varie apparecchiature, vedere "[Collegamento](#)" a pagina 19.



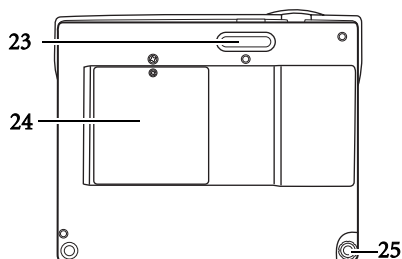
8. Piedino di regolazione posteriore
9. Presa del cavo CA
10. Filtro
11. Sensore remoto a infrarossi posteriore
12. Presa USB
13. Porta di controllo RS232
14. Presa di uscita segnale RGB
15. Presa di ingresso segnale RGB (PC)/Component Video (YPbPr/ YCbCr)
16. Presa di ingresso segnale DVI-I
17. Presa Video
18. Presa S-Video
19. Presa di ingresso audio
20. Presa di uscita audio
21. Altoparlante

Vista della parte laterale



- 22. Slot per blocco antifurto Kensington

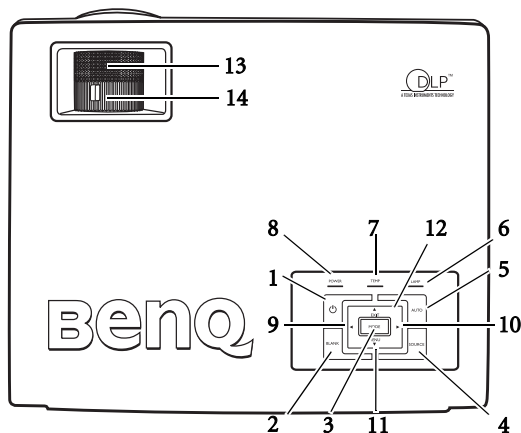
Lato inferiore



- 23. Piedino di regolazione anteriore
- 24. Coperchio lampada
- 25. Piedino di regolazione posteriore

Comandi e funzioni

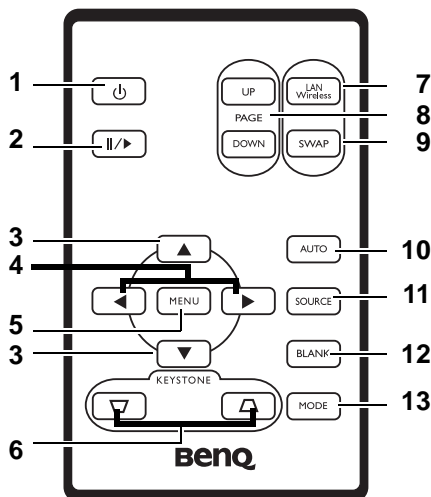
Pannello di controllo esterno



1. **Power (Alimentazione)** (per ulteriori informazioni, vedere **"Avvio" a pagina 27** e **"Spegnimento" a pagina 33**).
Accende o spegne il proiettore.
2. **Blank (Vuoto)** (per ulteriori informazioni, vedere **"Immagine nascosta" a pagina 33**).
Consente di nascondere l'immagine visualizzata sullo schermo. È possibile premere un tasto qualsiasi sul telecomando per ripristinare l'immagine sullo schermo.
3. **Mode (Modalità)** (per ulteriori informazioni, vedere **"Modal. applicazioni" a pagina 37**).
A seconda del segnale di input selezionato, sono disponibili diverse opzioni di impostazione dell'immagine.
Quando un modulo wireless è installato e viene visualizzato il menu Connessione wireless, premere questo tasto per alternare "LAN", "IEEE 802.11 a" e "IEEE 802.11 b/g". (Il modulo wireless è disponibile presso i rivenditori BenQ.)
4. **Source (Origine)** (per ulteriori informazioni, vedere **"Commutazione del segnale di input" a pagina 32**).
Seleziona in sequenza il segnale di input RGB, Component Video, S-Video o Video.
5. **Auto** (per ulteriori informazioni, vedere **"Regolazione automatica dell'immagine" a pagina 30**).
Determina automaticamente le impostazioni temporali per l'immagine visualizzata. Quando è installato un modulo wireless e viene visualizzato il menu Connessione wireless, dopo aver selezionato lo standard IEEE 802.11, premere questo tasto per cercare un canale appropriato. Il modulo wireless può essere acquistato presso i rivenditori BenQ.

6. **Indicatore luminoso lampada** (per ulteriori informazioni, vedere ["Indicatori" a pagina 52](#)).
Indica lo stato della lampada. Si illumina o lampeggia se si verifica un problema con la lampada.
7. **Indicatore luminoso di avvertenza temperatura** (per ulteriori informazioni, vedere ["Indicatori" a pagina 52](#)).
Si illumina in rosso se la temperatura del proiettore diventa troppo elevata.
8. **Indicatore di alimentazione** (per ulteriori informazioni, vedere ["Indicatori" a pagina 52](#)).
Si illumina o lampeggia quando il proiettore è in funzione.
9. **◀ Left (Sinistra)**
10. **Right (Destra) ▶** (per ulteriori informazioni, vedere ["Correzione della distorsione trapezoidale" a pagina 31](#)).
Quando il menu su schermo non è attivo, i tasti descritti ai punti 9 e 10 possono essere utilizzati come tasti di **scelta rapida +/-** per la correzione della distorsione trapezoidale.
11. **▼ Menu** (per ulteriori informazioni, vedere ["Uso dei menu" a pagina 36](#)).
Consente di attivare il menu OSD (on-screen display).
12. **▲ Exit**
Consente di uscire dal menu salvando le impostazioni.
Quando il menu su schermo è attivo, i tasti descritti dal punto 9 e al punto 12 vengono utilizzati come tasti di direzione per selezionare le voci di menu ed effettuare le modifiche desiderate.
13. **Anello di messa a fuoco** (per ulteriori informazioni, vedere ["Regolazione delle dimensioni e della nitidezza dell'immagine" a pagina 31](#)).
Consente di regolare la messa a fuoco dell'immagine proiettata.
14. **Anello di zoom** (per ulteriori informazioni, vedere ["Regolazione delle dimensioni e della nitidezza dell'immagine" a pagina 31](#)).
Consente di regolare le dimensioni dell'immagine.

Telecomando



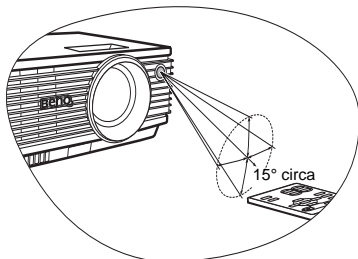
1. **⏻ Power (Alimentazione)** (per ulteriori informazioni, vedere **"Avvio" a pagina 27 e "Spegnimento" a pagina 33**).
Accende o spegne il proiettore.
2. **⏸ Freeze (Blocca)**
Il tasto **Freeze** (Blocca) consente di bloccare l'immagine. Nell'angolo inferiore destro dello schermo, viene visualizzata l'icona "⏸". Per sbloccare l'immagine, premere nuovamente **Freeze** (Blocca).
3. **▲ Up (Su), ▼ Down (Giù)**
4. **◀ Left (Sinistra), Right (Destra) ▶**
Quando il menu a video è attivo, i tasti **▲ Up (Su)**, **▼ Down (Giù)**, **◀ Left (Sinistra)** e **▶ Right (Destra)** vengono utilizzati come frecce di direzione per selezionare le opzioni di menu ed effettuare le regolazioni desiderate.
5. **Menu (per ulteriori informazioni, vedere "Uso dei menu" a pagina 36).**
Consente di attivare il menu OSD (on-screen display).
Consente di uscire dal menu salvando le impostazioni. È possibile uscire dal menu e salvare le impostazioni anche premendo ripetutamente il tasto **▲ Up (Su)**.
6. **▽ Trapezio ▹ (Per ulteriori informazioni, vedere pagina "Correzione della distorsione trapezoidale" a pagina 31)**
Consente di correggere manualmente la distorsione delle immagini causata dall'angolatura della proiezione.
7. **LAN/Wireless (per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Collegamento wireless (facoltativo)" a pagina 19).**
Quando è installato un modulo wireless e viene visualizzato il menu Connessione wireless, premere questo tasto per selezionare la modalità di collegamento LAN o wireless. Il modulo wireless può essere acquistato presso i rivenditori BenQ.

8. **Page Up e Down (Pagina su e giù)** (per ulteriori informazioni, vedere ["Operazioni di selezione pagina remota" a pagina 33](#)).
Premendo questi tasti, è possibile utilizzare il programma software del display (su un computer collegato) che risponde ai comandi pagina su/giù (come in Microsoft PowerPoint).
9. **SWAP** (per ulteriori informazioni, consultare la sezione ["Collegamento wireless \(facoltativo\)" a pagina 19](#)).
Quando un modulo wireless è installato e viene visualizzato il menu Connessione wireless, premere il tasto per passare da "LAN IEEE 802.11 a" a "IEEE 802.11 b/g" e viceversa. (Il modulo wireless è disponibile presso i rivenditori BenQ.)
10. **Auto** (per ulteriori informazioni, vedere ["Regolazione automatica dell'immagine" a pagina 30](#)).
Determina automaticamente le impostazioni migliori per l'immagine visualizzata. Quando è installato un modulo wireless e viene visualizzato il menu Connessione wireless, dopo aver selezionato lo standard IEEE 802.11, premere questo tasto per cercare un canale appropriato. Il modulo wireless può essere acquistato presso i rivenditori BenQ.
11. **Source (Origine)** (per ulteriori informazioni, vedere ["Commutazione del segnale di input" a pagina 32](#)).
Seleziona in sequenza il segnale di input RGB, Component Video, S-Video o Video.
12. **Blank (Vuoto)** (per ulteriori informazioni, vedere ["Immagine nascosta" a pagina 33](#)).
Consente di nascondere l'immagine visualizzata sullo schermo. Premere un tasto qualsiasi sul telecomando per ripristinare l'immagine.
13. **Mode (Modalità)** (per ulteriori informazioni, vedere ["Modal. applicazioni" a pagina 37](#)).
A seconda del segnale di input selezionato, sono disponibili diverse opzioni di impostazione dell'immagine.

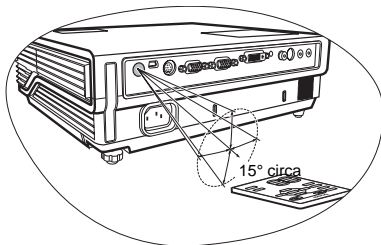
Campo d'azione effettivo del telecomando

I sensori a infrarossi (IR) del telecomando si trovano nella parte anteriore e posteriore del proiettore. Affinché il telecomando funzioni correttamente, tenerlo con un'angolazione massima di 30 gradi rispetto al sensore IR del proiettore. La distanza tra il telecomando e il sensore non dovrebbe superare i 6 metri.

- **Funzionamento del proiettore dalla parte anteriore**



- **Funzionamento del proiettore dalla parte posteriore**



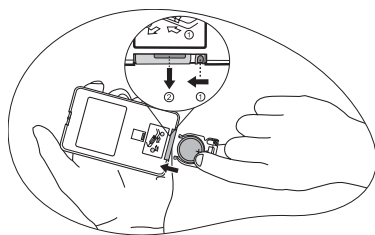
 **Accertarsi che tra il telecomando e il sensore IR sul proiettore non sia posizionato alcun oggetto che possa ostacolare i raggi infrarossi.**

Sostituzione della batteria del telecomando

1. Estrarre il supporto della batteria.
2. Inserire la nuova batteria nel supporto con il polo positivo rivolto verso l'esterno.
3. Inserire il supporto nel telecomando finché non scatta in posizione.



- **Non esporre a calore e umidità eccessivi. Una sostituzione non corretta potrebbe danneggiare la batteria.**
- **Utilizzare solo batterie del tipo consigliato dal produttore o di tipo equivalente.**
- **Attenersi alle disposizioni del produttore per lo smaltimento della batteria esaurita.**
- **Non gettare mai la batteria nel fuoco poiché potrebbero verificarsi delle esplosioni.**
- **Se la batteria è esaurita o si prevede di non utilizzare il telecomando per un periodo di tempo prolungato, rimuovere la batteria onde evitare danni causati da un'eventuale fuoriuscita del liquido.**



3 Collocazione del proiettore

Scelta della posizione

Il proiettore può essere installato in una delle quattro posizioni illustrate di seguito:

1. a terra di fronte allo schermo;
2. a soffitto di fronte allo schermo;
3. a terra dietro lo schermo;
4. a soffitto dietro lo schermo.

La scelta della posizione di installazione dipende dalle preferenze personali e dalla disposizione della stanza, ma anche da altri fattori come: le dimensioni e la posizione dello schermo, la posizione di una presa di corrente adatta, nonché la posizione e la distanza tra il proiettore e le altre apparecchiature.

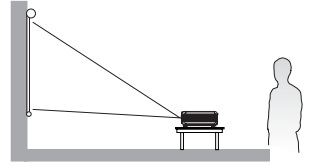


Se si utilizza il proiettore con la funzione wireless, non è necessario collegare i cavi dati. Grazie a questo sistema è possibile utilizzare il proiettore in modo flessibile, collocandolo in qualsiasi posizione nella stanza entro un raggio di 20 m dal notebook, e passare da una presentazione all'altra su diversi notebook senza dover spostare i cavi.

Per utilizzare la funzione wireless, è necessario installare un modulo wireless BenQ sul proiettore e che il notebook/PC desktop sia abilitato per i collegamenti wireless. Per ulteriori informazioni, consultare la pagina ["Collegamento wireless \(facoltativo\)"](#) a pagina 19.

I. Frontale a terra


Scegliere questa posizione quando il proiettore è appoggiato sul pavimento e si trova di fronte allo schermo. Questa è la posizione più semplice del proiettore e consente una rapida configurazione e una migliore portabilità.

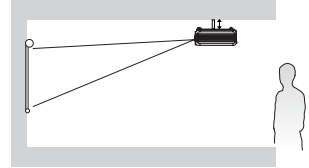


II. Frontale a soffitto

Scegliere questa posizione quando il proiettore è montato capovolto sul soffitto e si trova di fronte allo schermo.

Se si sceglie un montaggio a soffitto, acquistare il kit di installazione a soffitto del proiettore BenQ presso il rivenditore.


Con il proiettore acceso, impostare il simbolo  nel menu **Avanzate > Specchio**.

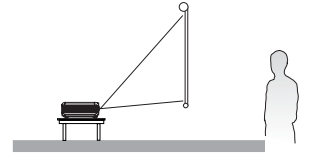


III. Posteriore a terra

Scegliere questa posizione quando il proiettore è appoggiato sul pavimento e si trova dietro lo schermo.

In questo caso, è necessario utilizzare un apposito schermo per retroproiezione.


Con il proiettore acceso, impostare il simbolo  nel menu **Avanzate > Specchio**.

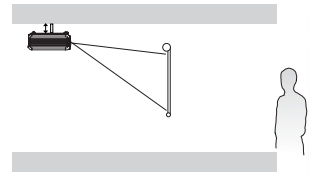


IV. Posteriore a soffitto

Scegliere questa posizione quando il proiettore è montato capovolto sul soffitto e si trova dietro lo schermo.

In questo caso, è necessario utilizzare un apposito schermo per retroproiezione e il kit di installazione a soffitto del proiettore BenQ.

Con il proiettore acceso, impostare il simbolo  nel menu **Avanzate > Specchio**.



Scelta delle dimensioni desiderate per l'immagine proiettata

La distanza dall'obiettivo del proiettore allo schermo, l'impostazione dello zoom e il formato video influiscono sulle dimensioni dell'immagine proiettata.

La risoluzione massima (Nativa) del proiettore è pari a 1024 x 768 pixel equivalente a un rapporto di formato 4:3. Per poter proiettare un'immagine di formato 16:9 completa (Widescreen), è necessario modificare proporzionalmente le dimensioni di un'immagine widescreen adattandole alla larghezza del formato nativo del proiettore. In proporzione, l'altezza dell'immagine risulterà inferiore del 75% rispetto all'altezza del formato nativo del proiettore.

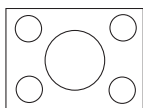


Immagine 4:3 in un'area di visualizzazione con formato 4:3

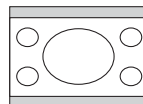


Immagine 16:9 adattata a un'area di visualizzazione con formato 4:3

Pertanto, un'immagine 16:9 non utilizzerà il 25% dell'altezza di un'immagine 4:3 riprodotta da questo proiettore. Ogni volta che si visualizzano immagini adattate al formato 16:9 nel centro verticale dell'area di proiezione con formato 4:3, sulla parte superiore e inferiore della stessa (rispettivamente 12,5% di altezza verticale) vengono visualizzate delle barre scure (non illuminate).

Per stabilire il luogo in cui posizionare il proiettore, è opportuno considerare l'uso previsto e i rapporti di formato dei segnali di input. Tutti i segnali di input (diversi dal segnale Video Composite associato a un segnale con rapporto di formato 16:9) vengono visualizzati in formato 4:3, per il quale sarà necessaria un'altezza di visualizzazione maggiore del 33% rispetto all'area di proiezione dell'immagine adattata al formato 16:9).

IMPORTANTE: non scegliere una collocazione definitiva per il proiettore in base a un rapporto di proiezione 16:9 nel caso, in futuro, sia necessario selezionare un segnale di input (diverso dal segnale Video Composite associato a un segnale con rapporto di formato 16:9).

Collocare sempre il proiettore su una superficie orizzontale (ad esempio su un tavolo) e perpendicolarmente (formando un angolo retto di 90°) al centro orizzontale dello schermo. In questo modo è possibile ridurre l'eventuale distorsione dell'immagine causata dall'angolatura delle proiezioni o dalla proiezione su superfici angolari.

Diversamente dagli ormai obsoleti sistemi con pellicola su bobina, i proiettori digitali attualmente sul mercato non proiettano l'immagine direttamente in avanti. Al contrario, i proiettori digitali, sono ideati per proiettare su un angolo leggermente rialzato sopra il piano di appoggio orizzontale del proiettore. Ciò consente di collocare facilmente i proiettori su un tavolo e proiettare l'immagine in avanti o verso l'alto su uno schermo posizionato in modo che il bordo inferiore dello schermo si trovi sopra la superficie del tavolo, consentendo a tutti i presenti nella sala di vedere lo schermo.

Se il proiettore è installato sul soffitto, verificare che sia montato capovolto affinché le immagini vengano proiettate leggermente verso il basso.

Come si può osservare nel diagramma a pagina 18, con questo tipo di proiezione il bordo inferiore dell'immagine proiettata viene spostato verticalmente rispetto alla superficie orizzontale su cui si trova il proiettore. Nell'attacco a soffitto, si fa riferimento al bordo superiore dell'immagine proiettata.

Se il proiettore si trova distante dallo schermo, le dimensioni dell'immagine proiettata e l'offset verticale aumentano proporzionalmente.

Per stabilire il punto in cui collocare lo schermo e il proiettore, è necessario considerare le dimensioni dell'immagine proiettata e la grandezza dell'offset verticale, che sono direttamente proporzionali alla distanza di proiezione.

BenQ ha creato una tabella di dimensioni dello schermo con rapporto di formato 4:3 utili per determinare la posizione ideale in cui collocare il proiettore. Occorre considerare due dimensioni: la distanza orizzontale, perpendicolare dal centro dello schermo (distanza di proiezione) e l'altezza dell'offset verticale del proiettore dal bordo orizzontale dello schermo (offset).

Come determinare la posizione del proiettore relativamente a specifiche dimensioni dello schermo

1. Selezionare le dimensioni dello schermo desiderate.
2. Nella colonna di sinistra della tabella di riferimento, denominata "Diametro schermo", ricercare il valore corrispondente più simile alle dimensioni dello schermo in uso. Partendo da questo valore, scorrere la riga verso destra fino alla colonna "Media" in cui è possibile calcolare la distanza media corrispondente dal valore dello schermo. Questo valore corrisponde alla distanza di proiezione.
3. Sulla stessa riga, spostarsi nella colonna di destra e annotare il valore di Offset verticale. Ciò consente di stabilire la posizione finale dell'offset verticale del proiettore rispetto al bordo dello schermo.
4. Si consiglia, pertanto, di posizionare il proiettore in senso perpendicolare rispetto al centro orizzontale dello schermo, alla distanza dallo schermo precedentemente indicata al punto 2 e in base al valore di offset calcolato al punto 3.

Ad esempio, se si utilizza uno schermo da 120 pollici, la distanza massima di proiezione è pari a circa 4,691 m (4691 mm) con un valore di offset verticale pari a 46 mm.

Se il proiettore viene collocato in una posizione diversa (da quella consigliata), sarà necessario inclinarlo in modo da adattare l'immagine al centro dello schermo. In questi casi l'immagine potrebbe risultare distorta. Utilizzare la funzione Trapezio per correggere la distorsione. Per informazioni sulla correzione della distorsione trapezoidale, vedere ["Correzione della distorsione trapezoidale" a pagina 31](#).

Come determinare le dimensioni dello schermo consigliate rispetto a una distanza specifica:

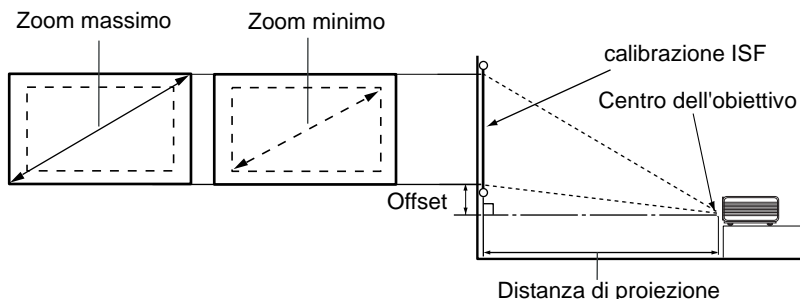
Questo metodo è utile in fase di acquisto del proiettore per scegliere le dimensioni dello schermo più adatte alla propria stanza.

Le dimensioni massime dello schermo dipendono dallo spazio fisico disponibile all'interno della stanza.


1. Calcolare la distanza tra il proiettore e il punto in cui si vuole posizionare lo schermo. Questo valore corrisponde alla distanza di proiezione.
2. Nella tabella di riferimento, individuare il valore corrispondente più simile al calcolo della distanza media dallo schermo indicato nella colonna "Media". Verificare che la distanza calcolata sia compresa tra i valori minimi e massimi della distanza di proiezione elencati su entrambi i lati del valore della distanza media.
3. Partendo da questo valore, scorrere la riga verso sinistra per determinare il diametro dello schermo corrispondente elencato nella stessa riga. Tale valore indica la dimensione dell'immagine proiettata dal proiettore alla distanza di proiezione.
4. Sulla stessa riga, spostarsi nella colonna di destra e annotare il valore di Offset verticale. Ciò consente di stabilire la posizione finale dello schermo rispetto al piano orizzontale del proiettore.

Ad esempio, se la distanza di proiezione calcolata era pari a 4,5 m (4500 mm), il valore corrispondente più simile, indicato nella colonna "Media", sarà pari a 4,617 m (4617 mm). In base ai valori riportanti su questa riga è necessario utilizzare uno schermo di 3 m (3000 m). Se è possibile richiedere solo schermi con dimensioni imperiali, su entrambi i lati dello schermo da 3 m verranno elencati schermi da 9 e 10 pollici.

Considerando i valori minimi e massimi della distanza di proiezione per queste dimensioni dello schermo, la distanza di proiezione calcolata applicabile a tali schermi sarà pari a 4,5 m. È possibile regolare il proiettore (mediante lo zoom) per consentire la visualizzazione su queste diverse dimensioni dello schermo a suddetta distanza di proiezione. È importante ricordare che tali schermi possiedono diversi valori di offset verticale.




4:3 Diametro schermo			Distanza dello schermo espressa in mm			Offset verticale espresso in mm
iedi	pollici	mm	Lunghezza minima (con zoom massimo)	Media	Lunghezza massima (con zoom minimo)	
4	48	1219	1745	1876	2007	18
		1500	2148	2199	2250	23
		1524	2182	2345	2509	23
6	72	1829	2618	2815	3011	27
		2000	2863	3078	3293	30
7	84	2134	3055	3284	3513	32
		2438	3491	3753	4015	36
8	96	2500	3579	3848	4116	38
		2743	3927	4222	4516	41
9	108	3000	4295	4617	4939	45
		3048	4364	4691	5018	46
		3500	5011	5387	5763	53
12	144	3658	5236	5629	6022	55
		4000	5727	6157	6586	60
15	180	4572	6545	7036	7527	69
		5000	7158	7695	8232	75
		5436	7855	8444	9033	82
18	216	6000	8590	9234	9878	90
		7620	10909	11727	12545	114

 Su questi valori è prevista una tolleranza compresa tra il 3 e il 5%, dovuta alle variazioni dei componenti ottici.

4 Collegamento

Quando si collega qualsiasi sorgente di segnale al proiettore, effettuare le seguenti operazioni:


1. Spegnerne l'apparecchiatura prima di effettuare qualsiasi collegamento.
2. Utilizzare i cavi di segnale corretti per ciascuna origine.
3. Inserire saldamente i cavi.

 **Alcuni dei cavi usati nelle connessioni illustrate di seguito potrebbero non essere forniti con il proiettore (vedere "Contenuto della confezione" a pagina 6). È possibile acquistare tali cavi nei negozi di elettronica.**

Collegamento wireless (facoltativo)

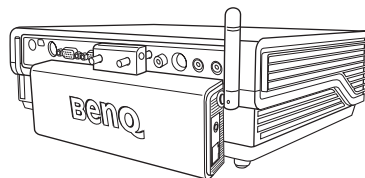
Il modulo wireless consente la connettività wireless simultanea a più computer abilitati per la tecnologia Wi-Fi. In questo modo, durante una presentazione non è necessario scambiare i cavi dati tra il proiettore e i vari computer. La connettività Wi-Fi è ideale nel caso in cui ci sono più persone che effettuano presentazioni con diversi notebook, come ad esempio in riunioni, convegni o lezioni.

Il modulo wireless si collega sul retro del proiettore tramite la presa DVI-I.

 **Quando il modulo wireless è collegato al proiettore, non è possibile utilizzare la presa DVI-I per le connessioni tramite cavo DVI.**

Il proiettore deve essere collegato a una presa elettrica tramite un cavo di alimentazione anche se utilizza una connessione dati wireless.

Il modulo wireless BenQ può essere acquistato presso i rivenditori BenQ. È preferibile connettere il modulo wireless al proiettore prima di collegare qualsiasi altro cavo. Per informazioni sul collegamento e sul funzionamento del modulo wireless, consultare il relativo manuale per l'utente.



Proiettore con il modulo wireless

Collegamento via cavo

Collegamento di un computer o di un monitor

Collegamento di un computer

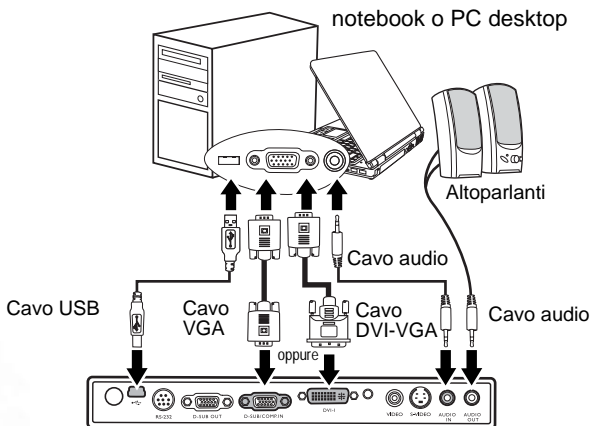
Il proiettore è dotato di prese di ingresso VGA e DVI che consentono di collegare l'apparecchio a un computer portatile o desktop.

Inoltre, collegando il proiettore a un computer tramite un cavo USB è possibile eseguire le operazioni di selezione pagina dell'applicazione sul PC o sul notebook (vedere "[Operazioni di selezione pagina remota](#)" a pagina 33).

Per collegare il proiettore a un computer notebook o desktop (tramite un cavo VGA o VGA-DVI):

<ul style="list-style-type: none"> • Con un cavo VGA: 	<ul style="list-style-type: none"> • Con un cavo VGA-DVI:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Collegare un'estremità del cavo VGA in dotazione a una presa di uscita D-Sub del computer, 2. quindi collegare l'altra estremità del cavo alla presa di ingresso del segnale D-SUB/COMP IN del proiettore. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Collegare l'estremità VGA di un cavo VGA-DVI a una presa di uscita D-Sub del computer, 2. quindi collegare l'estremità DVI del cavo alla presa di ingresso del segnale DVI-I del proiettore.
<ol style="list-style-type: none"> 3. Se si desidera utilizzare la funzione di selezione pagina remota (vedere "Operazioni di selezione pagina remota" a pagina 33), collegare l'estremità più grande del cavo USB in dotazione alla porta USB del computer e l'estremità più piccola alla presa USB del proiettore USB. 4. Se si desidera utilizzare l'altoparlante (mono misto) del proiettore per effettuare una presentazione, collegare un'estremità di un cavo audio compatibile alla presa di uscita audio del computer e l'altra estremità alla presa AUDIO IN (Ingresso audio) del proiettore. 5. È, inoltre possibile utilizzare un altro cavo audio compatibile, collegando un'estremità alla presa Audio OUT* (Uscita audio) del proiettore e l'altra estremità agli altoparlanti esterni (non in dotazione). <p>*L'uscita audio è un segnale mono misto e si regola con le impostazioni Volume e Mute del proiettore.</p>	

Nel diagramma riportato di seguito viene mostrato il percorso di collegamento finale:



- ☞ Per il collegamento ai computer Macintosh, è necessario disporre di un adattatore Mac (venduto separatamente).
- Molti notebook non attivano le porte video esterne quando vengono collegati a un proiettore. Di solito una combinazione di tasti, ad esempio FN + F3 o CRT/LCD, attiva o disattiva lo schermo esterno. Individuare il tasto funzione con l'etichetta CRT/LCD o il simbolo del monitor sul notebook. Premere contemporaneamente questo tasto e il tasto FN. Per informazioni sulle combinazioni dei tasti del notebook, consultare la relativa documentazione.

Collegamento di un monitor

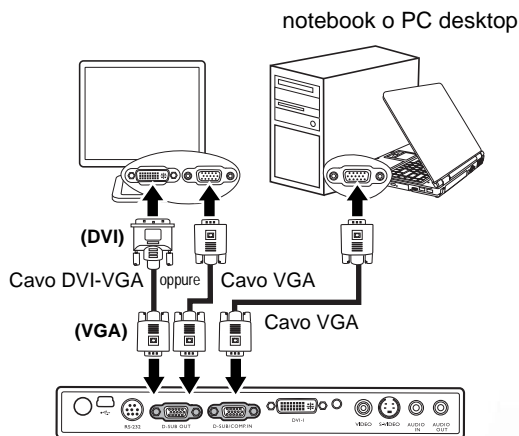
Se si desidera visualizzare la presentazione su un monitor e contemporaneamente su uno schermo, è possibile collegare la presa di uscita del segnale RGB sul proiettore a un monitor esterno mediante un cavo VGA attenendosi alle istruzioni riportate di seguito:

Nota: l'uscita D-SUB funziona solo se il proiettore è dotato di un ingresso D-SUB appropriato. Accertarsi che il proiettore sia collegato al computer tramite la presa D-SUB IN (Ingresso D-Sub) e non quella DVI.

Per collegare il proiettore a un monitor (tramite un cavo VGA o VGA-DVI):


<ul style="list-style-type: none">• Con un cavo VGA:	<ul style="list-style-type: none">• Con un cavo VGA-DVI: <p>Nota: il monitor deve essere dotato di una presa di ingresso DVI.</p>
1. Collegare il proiettore a un computer come indicato in " Collegamento di un computer " a pagina 19.	
2. Collegare un'estremità del cavo VGA (solo uno in dotazione) alla presa di ingresso D-Sub del monitor video, 3. quindi collegare l'altra estremità del cavo alla presa di uscita D-SUB OUT (Uscita D-Sub) del proiettore.	2. Collegare l'estremità DVI del cavo VGA-DVI alla presa di ingresso DVI del monitor, 3. quindi collegare l'estremità VGA del cavo alla presa D-SUB OUT (Uscita D-Sub) del proiettore.

Nel diagramma riportato di seguito viene mostrato il percorso di collegamento finale:



Collegamento di dispositivi di sorgente video

Questa sezione illustra come collegare il proiettore ai dispositivi di sorgente video tramite cavi video. Per effettuare presentazioni video, è preferibile utilizzare i collegamenti tramite cavo video.

 **Questo proiettore supporta anche i collegamenti di dati "PC" (grafica) tramite Wi-Fi. Non è preferibile utilizzare il collegamento Wi-Fi per le presentazioni video (vedere "Collegamento wireless (facoltativo)" a pagina 19).**

È possibile collegare il proiettore a vari dispositivi sorgente dotati di una delle seguenti prese di uscita:

- Component Video
- S-Video
- Video (composite)

È sufficiente collegare il proiettore al dispositivo della sorgente video utilizzando uno dei metodi sopra indicati. Tuttavia, ciascuno di essi offre un livello di qualità video diverso. La scelta del metodo dipende essenzialmente dalla presenza dei terminali corrispondenti sul proiettore e sul dispositivo sorgente, come descritto di seguito:

Qualità video ottimale

Component Video, da non confondersi con Video Composite, è il metodo di collegamento video migliore attualmente disponibile. Se sui dispositivi in uso sono disponibili terminali Component Video nativi per uscite di lettori DVD e sintonizzatori TV digitali, questo metodo di collegamento è sicuramente migliore rispetto al metodo Video Composite standard.

Per informazioni su come collegare il proiettore a un dispositivo Component Video, vedere ["Collegamento di un dispositivo di sorgente Component Video" a pagina 23](#).

Qualità video migliore

Il metodo S-Video garantisce una migliore qualità del segnale video analogico rispetto al metodo Video Composite standard. Se il dispositivo della sorgente video dispone di entrambi i terminali di output Video Composite e S-Video, si consiglia di utilizzare l'opzione S-Video.

Per informazioni su come collegare il proiettore a un dispositivo S-Video, vedere ["Collegamento di un dispositivo di sorgente S-Video" a pagina 24](#).

Minima qualità video

Rappresentando il livello minimo di qualità video tra i metodi descritti all'interno di questo manuale, Composite Video è un metodo video analogico che consente di ottenere proiezioni accettabili ma non ottimali.

Per informazioni su come collegare il proiettore a un dispositivo Video Composite, vedere ["Collegamento di un dispositivo di sorgente Video Composite" a pagina 25](#).

Collegamento dell'audio

Il proiettore è dotato di un altoparlante mono incorporato progettato per fornire funzionalità audio di base, di supporto alle presentazioni di dati ad uso esclusivamente commerciale. Non è stato progettato né può essere utilizzato per la riproduzione audio stereo come avviene nelle applicazioni Home Theatre o Home Cinema. L'ingresso audio stereo (se disponibile) viene unito all'uscita audio mono comune mediante l'altoparlante del proiettore.

Per le presentazioni è possibile utilizzare l'altoparlante (mono misto) del proiettore e anche collegare altoparlanti esterni alla presa Audio Out (Uscita audio) del proiettore. L'uscita audio è un segnale mono misto e si regola con le impostazioni Volume e Mute del proiettore.

Se si dispone di un sistema audio separato, potrebbe essere utile collegare l'uscita audio del dispositivo della sorgente video in uso al sistema audio, anziché al proiettore audio mono.

I collegamenti audio illustrati nelle seguenti sezioni vengono forniti esclusivamente a scopo informativo. Non è necessario collegare il sistema audio al proiettore se si dispone di un sistema audio alternativo o non è richiesto l'uso dell'audio.

Collegamento di un dispositivo di sorgente Component Video

Controllare se il dispositivo della sorgente video dispone di prese di uscita Component Video inutilizzate:

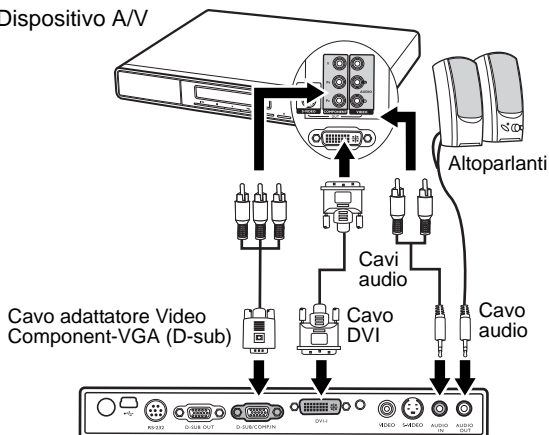
- In questo caso, è possibile attenersi alla procedura riportata di seguito.
- In caso contrario, è necessario riconsiderare il metodo da utilizzare per collegare il dispositivo.

Per collegare il proiettore a un dispositivo di sorgente Component Video (con un cavo adattatore Component Video-VGA o un cavo DVI):

• Con un cavo adattatore Video Component-VGA (D-Sub):	• Con un cavo DVI:
<ol style="list-style-type: none">1. Collegare un'estremità del cavo adattatore Component Video-VGA (D-Sub) (accessorio opzionale) con 3 connettori di tipo RCA alle prese di uscita Component Video del dispositivo della sorgente video. Inserire le spine nelle prese di colore corrispondente; verde con verde, blu con blu e rosso con rosso.2. Collegare l'altra estremità del cavo adattatore Component Video-VGA (D-Sub), con un connettore di tipo D-Sub, alla presa D-SUB/COMP IN del proiettore.	<ol style="list-style-type: none">1. Collegare un'estremità di un cavo DVI alla presa di uscita DVI del dispositivo di sorgente Video,2. quindi collegare l'altra estremità del cavo alla presa DVI-I del proiettore.
<ol style="list-style-type: none">3. È, inoltre possibile utilizzare un altro cavo audio compatibile, collegando un'estremità alla presa AUDIO OUT (Uscita audio) del proiettore e l'altra estremità agli altoparlanti esterni (non in dotazione).	

Nel diagramma riportato di seguito viene mostrato il percorso di collegamento finale:

Dispositivo A/V



- Anche se è collegato un ingresso audio stereo, il proiettore può eseguire solo la riproduzione in audio mono misto. Per ulteriori informazioni, vedere "[Collegamento dell'audio](#)" a pagina 22.
- Component Video è l'unico segnale di uscita video in grado di riprodurre immagini in rapporto di formato nativo 16:9.

Se si collega il proiettore a un sintonizzatore HDTV (High Definition TV), sono supportati i seguenti standard:

- 480i
- 576i
- 720p (50/ 60 Hz)
- 480p
- 576p
- 1080i (50/ 60 Hz)

- ☞ Se l'immagine video selezionata non viene visualizzata dopo l'accensione del proiettore pur avendo selezionato la sorgente video corretta, verificare che il dispositivo sorgente sia acceso e funzioni correttamente. Verificare inoltre che i cavi di segnale siano stati collegati correttamente.

Collegamento di un dispositivo di sorgente S-Video

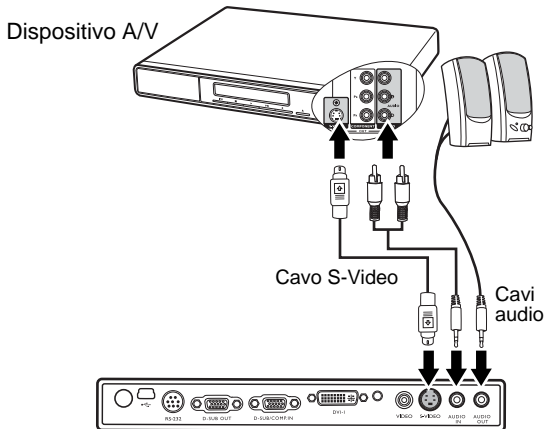
Controllare se il dispositivo di sorgente Video dispone di una presa di uscita S-Video inutilizzata:

- In questo caso, è possibile attenersi alla procedura riportata di seguito.
- In caso contrario, è necessario riconsiderare il metodo da utilizzare per collegare il dispositivo.

Per collegare il proiettore a un dispositivo di sorgente S-Video:

1. Collegare un'estremità di un cavo S-Video alla presa di uscita S-Video del dispositivo di sorgente Video,
2. quindi collegare l'altra estremità del cavo alla presa S-VIDEO sul proiettore.
3. È, inoltre possibile utilizzare un altro cavo audio compatibile, collegando un'estremità alla presa AUDIO OUT (Uscita audio) del proiettore e l'altra estremità agli altoparlanti esterni (non in dotazione).

Nel diagramma riportato di seguito viene mostrato il percorso di collegamento finale:



- Anche se è collegato un ingresso audio stereo, il proiettore può eseguire solo la riproduzione in audio mono misto. Per ulteriori informazioni, vedere ["Collegamento dell'audio"](#) a pagina 22.
- Se l'immagine video selezionata non viene visualizzata dopo l'accensione del proiettore pur avendo selezionato la sorgente video corretta, verificare che il dispositivo sorgente sia acceso e funzioni correttamente. Verificare inoltre che i cavi di segnale siano stati collegati correttamente.
- Se è già stato stabilito un collegamento Component Video tra il proiettore e questo dispositivo di sorgente S-Video mediante collegamenti Component Video, non è necessario collegare il dispositivo utilizzando un collegamento S-Video in quanto si tratterebbe di una seconda connessione non necessaria e con immagini di qualità scadente. Per ulteriori informazioni, vedere ["Collegamento di dispositivi di sorgente video"](#) a pagina 22.

Collegamento di un dispositivo di sorgente Video Composite

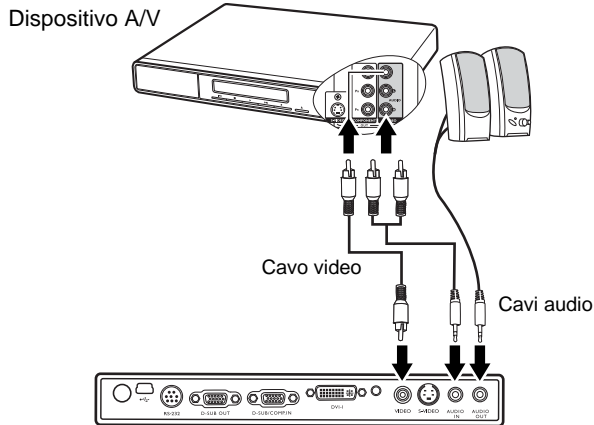
Controllare il dispositivo della sorgente video per determinare se dispone di prese di uscita Video Composite inutilizzate:

- In questo caso, è possibile attenersi alla procedura riportata di seguito.
- In caso contrario, è necessario riconsiderare il metodo da utilizzare per collegare il dispositivo.

Per collegare il proiettore a un dispositivo di sorgente Video Composite:

1. Collegare un'estremità del cavo Video alla presa di uscita Video del dispositivo di sorgente Video,
2. quindi collegare l'altra estremità del cavo alla presa VIDEO sul proiettore.
3. È, inoltre possibile utilizzare un altro cavo audio compatibile, collegando un'estremità alla presa AUDIO OUT (Uscita audio) del proiettore e l'altra estremità agli altoparlanti esterni (non in dotazione).

Nel diagramma riportato di seguito viene mostrato il percorso di collegamento finale:

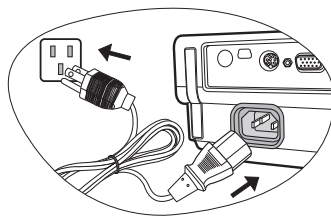


- Anche se è collegato un ingresso audio stereo, il proiettore può eseguire solo la riproduzione in audio mono misto. Per ulteriori informazioni, vedere ["Collegamento dell'audio" a pagina 22](#).
- Se l'immagine video selezionata non viene visualizzata dopo l'accensione del proiettore pur avendo selezionato la sorgente video corretta, verificare che il dispositivo sorgente sia acceso e funzioni correttamente. Verificare inoltre che i cavi di segnale siano stati collegati correttamente.
- Se non è possibile utilizzare ingressi Video Component e S-Video, è sufficiente collegare il dispositivo utilizzando un collegamento video Composite. Per ulteriori informazioni, vedere ["Collegamento di dispositivi di sorgente video" a pagina 22](#).

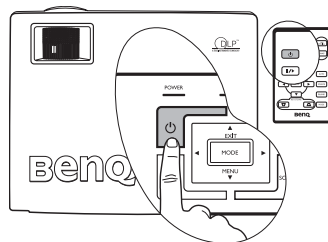
5 Funzionamento


Avvio

1. Inserire un'estremità del cavo di alimentazione nel proiettore e l'altra in una presa a parete. Premere l'interruttore per attivare la presa sulla parete (ove applicabile). Una volta acceso il proiettore, verificare che l'**indicatore di alimentazione** sul proiettore lampeggi in arancione.
2. Rimuovere il coperchio dell'obiettivo. Se non viene rimosso, il coperchio potrebbe deformarsi a causa del calore prodotto dalla lampada di proiezione.




3. Tenere premuto il pulsante **Power** sul telecomando o sul proiettore per accendere l'unità. Quando l'unità viene accesa, l'**indicatore luminoso di alimentazione** lampeggia e si accende in verde. La procedura di avvio dura circa 30 secondi dal momento in cui viene premuto **Power**. Nella successiva fase di avvio, viene visualizzato il logo standard di BenQ. Se necessario, ruotare l'anello di messa a fuoco per regolare la nitidezza dell'immagine.




 **Se il proiettore è ancora surriscaldato a causa di una attività precedente, la ventola di raffreddamento si attiva per circa 90 secondi prima di accendere la lampada.**

4. Se viene richiesta una password, premere i tasti freccia per selezionare i quattro caratteri numerici della password, quindi premere **Auto**. Per informazioni sulla funzione di protezione mediante password, vedere "[Utilizzo della funzione di protezione mediante password](#)" a pagina 28.
5. Accendere tutte le apparecchiature collegate.
6. Il proiettore avvia la ricerca dei segnali di input. Al centro dello schermo viene visualizzata la sorgente di input corrente sottoposta a scansione. La ricerca prosegue finché non viene individuato un segnale di input. È inoltre possibile premere il tasto **Source** (Origine) sul proiettore o sul telecomando per selezionare il segnale di input desiderato. Per ulteriori informazioni, vedere "[Commutazione del segnale di input](#)" a pagina 32.

 **Se la frequenza/risoluzione del segnale di input supera il campo d'azione del proiettore, viene visualizzato il messaggio Fuori campo sullo schermo.**


Utilizzo della funzione di protezione mediante password

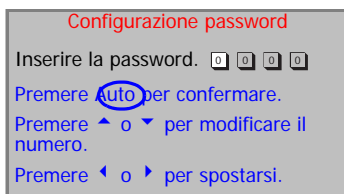
Per motivi di sicurezza e per impedire l'uso agli utenti non autorizzati, è possibile impostare una password di sicurezza. È possibile configurare la password dal menu a video. Per informazioni sull'uso del menu a video, vedere "Uso dei menu" a pagina 36.

 **AVVISO:** se si dimentica la password dopo che è stata attiva la funzionalità di protezione tramite password, questo può creare dei problemi. Se necessario, stampare questo manuale, scrivere la password utilizzata al suo interno e conservarlo in un luogo sicuro nel caso sia necessario controllare la password in futuro.

Per configurare una password, eseguire le operazioni riportate di seguito.

 **ATTENZIONE:** dopo aver impostato la password, è necessario inserirla ogni volta che si desidera utilizzare il proiettore.

1. Aprire il menu a video e scegliere  **Impostazione** > **Password**. Selezionare **On** premendo **Left (Sinistra)** ◀ o **Right (Destra)** ▶.
2. Quando la funzione viene attivata per la prima volta, viene visualizzato un messaggio sullo schermo. Utilizzare il pulsante **Up (Su)** ▲ o **Down (Giù)** ▼ per selezionare un numero per ciascuna cifra della password. Utilizzare il pulsante **Left (Sinistra)** ◀ o **Right (Destra)** ▶ per scorrere lungo le cifre della password.
3. Dopo aver inserito tutte le cifre e aver configurato la password, premere **Auto** per confermare. Viene visualizzato un messaggio di conferma.

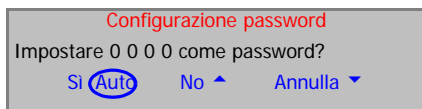


- **Una volta inserita, la password appare sullo schermo.**
- **IMPORTANTE:** scrivere la password selezionata nel manuale in modo che sia rintracciabile nel caso venga dimenticata.


Password: _ _ _ _

Conservare questo manuale in un posto sicuro.


4. Effettuare uno dei 3 passaggi riportati di seguito.
 - i. Premere **Auto** per continuare. Una volta completata la procedura viene visualizzato il messaggio "Configurazione password completata".
 - ii. Premere **Up (Su)** ▲ per tornare alla schermata precedente e inserire nuovamente i quattro caratteri numerici.
 - iii. Premere **Down (Giù)** ▼ per annullare l'impostazione della password e tornare al menu a video.






Se si è dimenticata la password, eseguire le operazioni riportate di seguito.


Verrà chiesto di inserire la password di quattro cifre ogni volta che si accende il proiettore. Se viene inserita una password errata, viene visualizzato un messaggio di errore. È possibile effettuare un secondo tentativo premendo **Su** , premendo **Power** per spegnere il proiettore e riavviarlo, oppure, se la password non era stata registrata e non si è assolutamente in grado di ricordarla, è possibile effettuare la procedura di recupero della password.

Per avviare la procedura di richiamo della password, eseguire le operazioni riportate di seguito.

Premere il tasto **Right (Destra)**  per 5 secondi. Il proiettore visualizza un numero codificato sullo schermo. Rivolgersi al centro di assistenza BenQ più vicino per decodificare il numero. È possibile che venga richiesta la documentazione relativa all'acquisto per verificare che non si tratti di utenti non autorizzati.





Per modificare la password, eseguire le operazioni riportate di seguito.

1. Aprire il menu a video e scegliere  **Impostazione > Modifica password.**
2. Premere **Left (Sinistra)**  o **Right (Destra)** . Viene visualizzato il messaggio "Modifica password".
3. Inserire la vecchia password.
 - i. Se la password è corretta, è possibile inserire una nuova password.

 **IMPORTANTE:** scrivere la password selezionata nel manuale in modo che sia rintracciabile nel caso venga dimenticata.

Password: _ _ _ _ _


Conservare questo manuale in un posto sicuro.


- ii. Se la password non è corretta, viene visualizzato il messaggio "Password errata".
Premere **Up (Su)** , per riprovare oppure premere **Down (Giù)**  per annullare.
4. Controllare la nuova password.
 - i. Premere **Auto** per completare la procedura.
 - ii. Premere **Up (Su)** , per riprovare.
 - iii. Premere **Down (Giù)** , per annullare l'impostazione della password e tornare al menu a video.

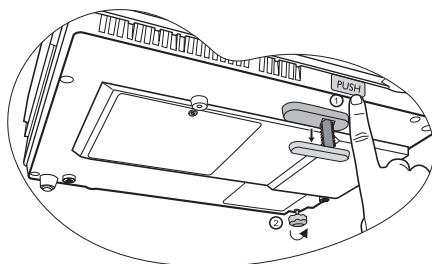
Regolazione dell'altezza

Il proiettore è dotato di 1 piedino di regolazione a sgancio rapido e 1 piedino di regolazione posteriore, che consentono di regolare l'altezza dell'immagine e l'angolo di proiezione. Per regolare il proiettore, eseguire le operazioni riportate di seguito.

1. Sollevare il proiettore e premere il pulsante di regolazione per rilasciare il regolatore, che si bloccherà in posizione.


 **Non guardare nell'obiettivo del proiettore quando la lampada è accesa. La luce della lampada può provocare danni alla vista.**

 **Fare attenzione quando si preme il pulsante di regolazione poiché chiude l'apertura da cui fuoriesce l'aria calda.**



2. Ruotare il piedino di regolazione per definire con precisione l'angolo orizzontale.

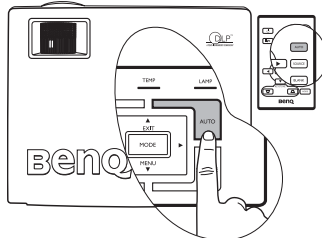
Per ritrarre il piedino, sorreggere il proiettore e premere il regolatore anteriore, quindi abbassare lentamente il proiettore. Serrare il supporto di regolazione posteriore in direzione opposta.


 **Se lo schermo e il proiettore non sono perpendicolari l'uno rispetto all'altro, l'immagine proiettata assume una forma trapezoidale verticale. Per correggere l'immagine, regolare il valore Trapezio nel menu Immagine tramite il pannello di controllo del proiettore o il telecomando. Per ulteriori informazioni, vedere la sezione "Correzione della distorsione trapezoidale" a pagina 31.**

Regolazione automatica dell'immagine

In alcuni casi, potrebbe essere necessario ottimizzare manualmente la qualità dell'immagine. A tale scopo, premere il tasto **Auto** sul pannello di controllo del proiettore o sul telecomando. Entro 3 secondi, la funzione di regolazione automatica intelligente incorporata modifica le impostazioni di frequenza e clock per garantire una qualità ottimale dell'immagine.

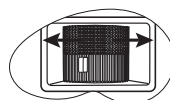
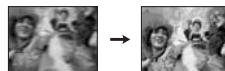
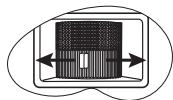
Le informazioni sulla sorgente corrente vengono visualizzate nella parte inferiore destra dello schermo per 3 secondi.



 **Quando si utilizza la funzione Auto, lo schermo è vuoto.**

Regolazione delle dimensioni e della nitidezza dell'immagine

1. L'anello di zoom dell'obiettivo consente di regolare le dimensioni dell'immagine proiettata.
2. Ruotando l'anello di messa a fuoco, è possibile rendere più nitida l'immagine.

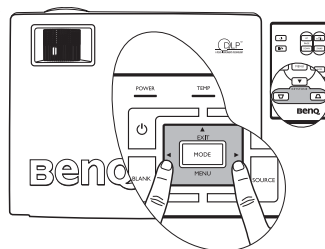


Correzione della distorsione trapezoidale


La distorsione trapezoidale si verifica quando l'immagine proiettata è notevolmente più larga nella parte superiore o in quella inferiore. Ciò si verifica quando il proiettore non è perpendicolare allo schermo.

Per risolvere il problema, è necessario regolare l'altezza del proiettore e correggere manualmente l'immagine eseguendo le operazioni descritte in UNO dei seguenti passaggi.

1. Premere il tasto ◀ **Left (Sinistra)** o **Right** ▶ (Destra) sul pannello di controllo del proiettore per visualizzare la barra di stato Trapezio. Premere **Left (Sinistra)** ◀ per correggere la distorsione trapezoidale nella parte superiore dell'immagine. Premere **Right (Destra)** ▶ per correggere la distorsione trapezoidale nella parte inferiore dell'immagine.



2. Premere ▽ / △ sul telecomando per visualizzare la barra di stato relativa alla correzione della distorsione trapezoidale, quindi premere ▽ per correggere la distorsione nella parte superiore dell'immagine o premere △ per correggere la distorsione nella parte inferiore dell'immagine.

3. Premere ▼ **Menu** sul proiettore o **Menu** sul telecomando. Scegliere  **Immagine** --> **Trapezio** e regolare i valori premendo i tasti **Left (Sinistra)** ◀ e **Right (Destra)** ▶ sul proiettore o **Left (Sinistra)** ◀ / **Right (Destra)** ▶ sul telecomando.

Esempio:



Keystone 0

1. Premere Left (Sinistra) ◀ sul proiettore oppure
2. Premere ◻ sul telecomando oppure
3. premere Left (Sinistra) ◀ sul proiettore o ◀ sul telecomando dopo aver selezionato Immagine --> Trapezio.



Keystone -6



Keystone 0

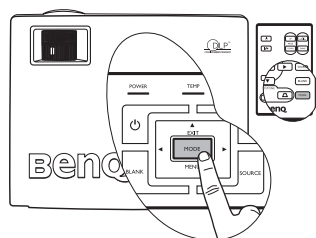
1. Premere Right ▶ (Destra) sul proiettore oppure
2. premere ◻ sul telecomando oppure
3. premere Right ▶ (Destra) sul proiettore o ▶ sul telecomando dopo aver selezionato Immagine --> Trapezio.



Keystone +6

Selezione di una modalità applicazioni

Il proiettore dispone di varie modalità applicazioni che è possibile selezionare in base all'ambiente operativo in uso e al tipo di immagine della sorgente di input. Per selezionare la modalità di funzionamento più adatta alle proprie esigenze, premere **Mode (Modalità)**. Qui di seguito vengono riportate le modalità immagine disponibili per i diversi tipi di segnali. Per ulteriori informazioni, vedere "[Modal. applicazioni](#)" a pagina 37.



Input segnale PC				
Luminosità max.	Presentazione (predefinita)	sRGB/Foto	Giochi	Video
Input segnale YPbPr / S-Video / Video				
Film (predefinita)	Cinema	Giochi	Foto	

Commutazione del segnale di input

Il proiettore può essere collegato contemporaneamente a più apparecchiature. Tuttavia, è possibile visualizzare solo un'apparecchiatura alla volta. Per selezionare in sequenza le sorgenti di input disponibili, premere il tasto **Source** (Origine) sul pannello di controllo del proiettore o sul telecomando. Il nome della sorgente selezionata viene visualizzato al centro dello schermo per 3 secondi da quando viene premuto il pulsante.

Il livello di luminosità dell'immagine proiettata cambia di conseguenza quando si passa da un segnale di input all'altro. In genere, le presentazioni di dati "PC" (grafica), che utilizzano principalmente immagini statiche, sono più luminose rispetto alle presentazioni "Video" che utilizzano immagini in movimento (filmati).

Il tipo di input influisce sulle opzioni disponibili per la Modalità applicazioni. Per ulteriori informazioni, vedere "[Selezione di una modalità applicazioni](#)" a pagina 32.

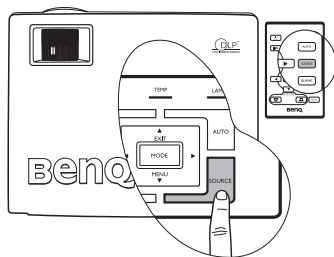


Immagine nascosta

Per ottenere la completa attenzione del pubblico, è possibile utilizzare il tasto **Blank** (Inattivo) per nascondere l'immagine sullo schermo. Premere un tasto qualsiasi sul pannello di controllo per ripristinare l'immagine. Quando l'immagine è nascosta, nell'angolo inferiore destro dello schermo viene visualizzata la parola "**BLANK**" (VUOTO). Se questa funzione è attiva con un ingresso audio collegato, viene comunque emesso il segnale audio.

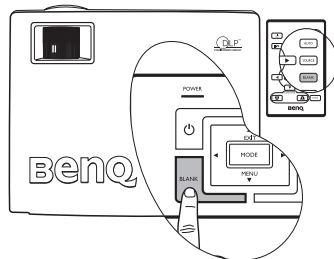
È possibile impostare il tempo di inattività nel menu



Avanzate --> Temp inattività per

consentire al proiettore di ripristinare automaticamente l'immagine dopo un periodo di inattività sullo schermo vuoto.

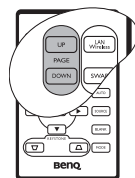
! **Non bloccare l'obiettivo di proiezione con oggetti durante il funzionamento del proiettore per evitare il rischio che gli oggetti si surriscaldino e si deformino o che si sviluppino incendi.**



Operazioni di selezione pagina remota

È possibile utilizzare il programma software del display (su un computer collegato) che risponde ai comandi pagina su/giù (come in Microsoft PowerPoint) premendo i tasti **Page Up** (Pagina su) e **Page Down** (Pagina giù) sul telecomando. Per ulteriori informazioni, vedere "[Collegamento di un computer](#)" a pagina 19.

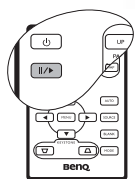
! **Prima di utilizzare questa funzione, collegare il proiettore al PC o al notebook mediante un cavo USB.**



Blocco dell'immagine

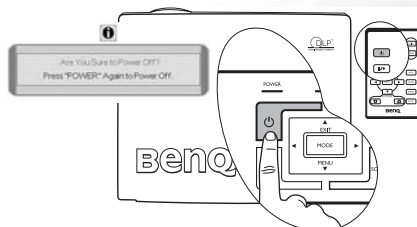
Premere il tasto **Freeze** (Blocca) sul telecomando per bloccare l'immagine. Nell'angolo inferiore destro dello schermo viene visualizzata l'icona **||**. Per sbloccare l'immagine, premere il tasto **Freeze** (Blocca) sul telecomando o il tasto **Source** (Origine) sul pannello di controllo del proiettore. Premendo il tasto **Source** (Origine) viene modificata anche la sorgente di input.



Anche se l'immagine è bloccata sullo schermo, le immagini scorrono sul video o su un altro dispositivo. Se i dispositivi collegati dispongono di output audio, è possibile ascoltare il suono anche se l'immagine è ferma.

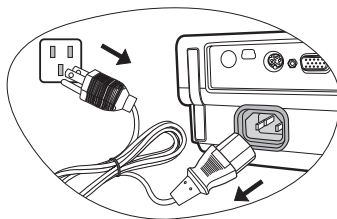


Spegnimento

1. Premendo il tasto **Power** (Accensione) viene visualizzato un messaggio. Premere **Power** una seconda volta per spegnere il proiettore.
2. L'**indicatore di alimentazione** lampeggia in arancione, quindi si spegne mentre le ventole continuano a girare per circa 90 secondi per raffreddare il proiettore.



-  Per evitare che la lampada possa danneggiarsi, durante il processo di raffreddamento il proiettore non risponde a nessun comando.
- Per ridurre i tempi di raffreddamento, è anche possibile attivare la funzione di raffreddamento rapido. Per ulteriori informazioni, vedere "[Raffreddamento rapido \(off\)](#)" a pagina 41.
- 3. Scollegare il cavo di alimentazione dalla presa a parete.
-  **Non scollegare il cavo di alimentazione prima che la sequenza di spegnimento del proiettore sia completata o durante i 90 secondi necessari per il raffreddamento.**
- Se il proiettore non è spento completamente, la lampada potrebbe danneggiarsi. Non spostare il proiettore quando la lampada è calda.



Descrizione dei menu

Menu

I menu dell'OSD (On-Screen Display) variano a seconda del tipo di segnale selezionato.

Funzioni disponibili quando si ricevono diversi tipi di segnale...				
Sottomenu	PC / DVI-A	Wireless / DVI-D	Video / S-Video	Component Video
 Immagine	Modal. applicazioni Trapezio Temperatura colore Luminosità Contrasto		Modal. applicazioni Trapezio Temperatura colore Luminosità Contrasto Colore Tono*	
 Immagine prof.	Ridimensiona auto Proporzioni Pos. orizzontale Pos. verticale Fase Dimens. orizzontali	Ridimensiona auto (non disponibile quando viene selezionata la modalità wireless) Proporzioni	Ridimensiona auto Proporzioni Nitidezza	
 Impostazione	Mute Volume Tempo OSD Raffreddamento rapido Password Modifica password Ripristina			
 Avanzate	Specchio Temp inattività Scans. origine Lingua Splash Screen Modalità altitudine elevata Auto Off Modalità risparmio			
 Informazioni	Origine Risoluzione Modal. applicazioni Ore lampada equivalenti		Origine Sistema Modal. applicazioni Ore lampada equivalenti	Origine Risoluzione Modal. applicazioni Ore lampada equivalenti

*Quando è collegato un segnale Video o S-Video, la funzione è disponibile solo con il sistema NTSC selezionato.

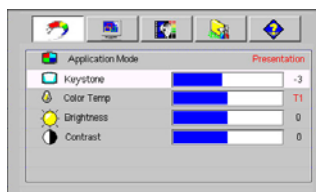
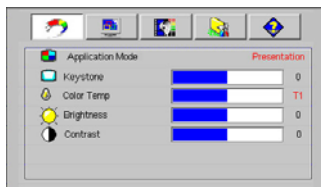
Uso dei menu


Il proiettore è dotato di menu OSD che consentono di effettuare regolazioni e selezionare varie impostazioni.

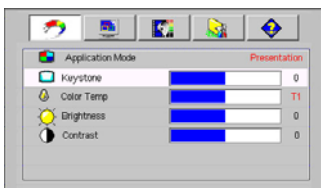
Sono disponibili 17 lingue di menu diverse (per ulteriori informazioni, vedere "4. Menu Avanzate" a pagina 42).

L'esempio seguente illustra la procedura di regolazione della distorsione trapezoidale.


-
1. Premere **▼ Menu** sul proiettore o **Menu** sul telecomando per attivare il menu su schermo.
 4. Regolare i valori della distorsione trapezoidale premendo **◀ / ▶** sul proiettore o sul telecomando.











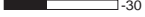





2. Premere **◀ / ▶** sul proiettore o sul telecomando per selezionare il menu  **Immagine**.
3. Premere **▲ Exit (Esci) / ▼ Menu** sul proiettore o **▼ / ▲** sul telecomando per selezionare **Trapezio**.
5. Premere ripetutamente il tasto **▲ Exit (Esci)** sul proiettore o premere il tasto **Menu** sul telecomando per uscire salvando le impostazioni.




1. Menu Immagine











 Alcune funzioni di regolazione dell'immagine sono disponibili solo quando si utilizzano specifiche sorgenti di input. Le regolazioni non disponibili non vengono visualizzate sullo schermo.

FUNZIONE (valore/ impostazione predefinito)	DESCRIZIONE
Modal. applicazioni (PC: Luminosità max.; YPbPr/ S-Video/ Video: Film)	<p>Le modalità applicazioni predefinite consentono di ottimizzare l'impostazione dell'immagine del proiettore per adattarla al tipo di programma in uso.</p> <p> È possibile utilizzare il tasto "Mode" (Modalità) sul telecomando per selezionare una modalità applicazione predefinita. Per ulteriori informazioni, vedere "Selezione di una modalità applicazioni" a pagina 32.</p> <p>Input segnale PC</p> <ol style="list-style-type: none">1. Modalità luminosità max.: consente di ottimizzare la luminosità dell'immagine proiettata. Questa modalità è ideale per ambienti in cui è necessario un livello di luminosità elevato, ad esempio quando si utilizza il proiettore in stanze ben illuminate.2. Modalità presentazione (predefinita): ideata per le presentazioni. In questa modalità, la luminosità è particolarmente curata per soddisfare le colorazioni su PC e notebook.3. Modalità sRGB/Foto: ottimizza la purezza dei colori RGB per ottenere immagini vivide indipendentemente dall'impostazione della luminosità. È la modalità più adatta per la visualizzazione di foto scattate con una fotocamera compatibile RGB e adeguatamente calibrata, nonché per visualizzare applicazioni grafiche e di disegno per computer, ad esempio AutoCAD.4. Modalità giochi: ideale per giocare con videogiochi per computer in una stanza luminosa.5. Modalità video: adatta per la riproduzione di filmati, videoclip da fotocamere digitali o video digitali tramite il computer, questa modalità consente una visualizzazione ottimale anche in ambienti scarsamente illuminati. <p>Input segnale YPbPr/ S-Video/ Video</p> <ol style="list-style-type: none">1. Modalità film (predefinita): adatta per la riproduzione di film a colori e per guardare la TV in ambienti con luce soffusa, ad esempio nel salotto di casa.2. Modalità cinema: adatta per la riproduzione e la visualizzazione di DVD in ambienti scarsamente illuminati come home cinema o il salotto di casa.3. Modalità giochi: adatta per la riproduzione di videogiochi su console in una stanza con normali livelli di illuminazione.4. Modalità foto: ideale per la visualizzazione di foto digitali scattate con luce diurna utilizzando una fotocamera compatibile sRGB e adeguatamente calibrata, nonché per la visualizzazione di CD fotografici. La saturazione del colore e la luminosità sono ben calibrate.

Trapezio (0)	Corregge la distorsione trapezoidale dell'immagine. Per ulteriori informazioni, vedere " Correzione della distorsione trapezoidale " a pagina 31.
Temperatura colore (varia in base alla modalità applicazioni selezionata)	<p>Sono disponibili quattro impostazioni di temperatura colore*.</p> <ol style="list-style-type: none"> T1: funziona alle temperature di colore più elevate e conferisce all'immagine una tonalità ancora più bluastra rispetto alle altre impostazioni. T2: conferisce al bianco una tonalità bluastra. T3: mantiene le colorazioni normali del bianco. T4: conferisce al bianco una tonalità rossastra. <p>*Informazioni sulla temperatura del colore: Esistono numerose tonalità differenti che vengono identificate con il bianco per vari motivi. Uno dei metodi di rappresentazione del colore bianco più comuni è la cosiddetta "temperatura di colore". Un colore bianco con una temperatura di colore bassa assume una tonalità rossastra. Un colore bianco con una temperatura di colore alta assume una tonalità bluastra.</p>
Luminosità (varia in base alla sorgente di input selezionata)	<p>Regola la luminosità dell'immagine. Aumentando il valore, l'immagine risulta più chiara, diminuendolo, l'immagine risulta più scura. Regolare questa impostazione in modo che le aree scure dell'immagine appaiano nere e i dettagli in tali aree siano visibili.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">   </div> <div style="text-align: center;">   </div> <div style="text-align: center;">   </div> </div>
Contrasto (varia in base alla sorgente di input selezionata)	<p>Regola il grado di differenza tra l'intensità e la luminosità dell'immagine. Aumentando il valore, si ottiene un contrasto maggiore. Utilizzare questa impostazione per impostare il livello massimo dei bianchi dopo aver regolato l'impostazione della luminosità massima per adattarla all'ambiente di visualizzazione e al segnale di input selezionati.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">   </div> <div style="text-align: center;">   </div> <div style="text-align: center;">   </div> </div>
Colore (varia in base alla sorgente di input selezionata)	Aumenta o diminuisce l'intensità dei colori dell'immagine.
Tono (50)	<p>Regola le tonalità di colore dell'immagine. Aumentando il valore, l'immagine assume una tonalità tendente al verde. Diminuendo il valore, l'immagine assume una tonalità tendente al rosso.</p> <p> Quando è collegato un segnale Video o S-Video, la funzione è disponibile solo con il sistema NTSC selezionato.</p>




2. Menu Immagine prof.

 Alcune funzioni di regolazione dell'immagine sono disponibili solo quando si utilizzano specifiche sorgenti di input. Le regolazioni non disponibili non vengono visualizzate sullo schermo.

FUNZIONE (valore/ impostazione predefinito)	DESCRIZIONE
Ridimensiona auto (on)	<p>Ridimensiona automaticamente la risoluzione pixel del segnale di input per adattarla alla risoluzione nativa del proiettore.</p> <p>On: la risoluzione pixel del segnale di input viene convertita nella risoluzione nativa del proiettore (1024 X 768). Per i segnali di input con risoluzioni inferiori, le differenze nei quantitativi di pixel vengono automaticamente interpolate nell'immagine prima che questa venga proiettata, causandone l'eventuale distorsione.</p> <p>Off: l'immagine viene proiettata con la sua risoluzione originale senza conversione pixel. Per i segnali di input con risoluzioni inferiori, le dimensioni dell'immagine proiettata saranno inferiori rispetto a un'immagine ridimensionata a schermo intero. Se necessario, regolare l'impostazione dello zoom o avvicinare il proiettore allo schermo per aumentare le dimensioni dell'immagine. Una volta completate queste regolazioni, potrebbe essere necessario reimpostare la messa a fuoco del proiettore.</p>
Proporzioni (4:3)	<p>Sono disponibili due impostazioni differenti per le proporzioni.</p> <p>1. 4:3 (schermo standard) 2. 16:9 (schermo panoramico)</p> <p> La proporzione 16:9 è originata solo dal segnale di input Component Video se associato a un segnale con rapporto di formato 16:9 appropriato. Per ulteriori informazioni, vedere "Collegamento di un dispositivo di sorgente Component Video" a pagina 23 e "Scelta delle dimensioni desiderate per l'immagine proiettata" a pagina 16 .</p>
Pos. orizzontale (0)	<p>Regola la posizione orizzontale dell'immagine proiettata.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  -30 </div> <div style="text-align: center;">  +30 </div> </div>
Pos. verticale (0)	<p>Regola la posizione verticale dell'immagine proiettata.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  -30 </div> <div style="text-align: center;">  +30 </div> </div>
Fase (varia in base alla sorgente di input selezionata)	<p>Questa funzione consente di regolare la fase di clock per ridurre la distorsione dell'immagine.</p> 

Dimens. orizzontali (0)	Regola la dimensione orizzontale dell'immagine.
Nitidezza (15)	Regola l'immagine in modo che appaia più o meno nitida.

3. Menu Impostazione

FUNZIONE (valore/ impostazione predefinito)	DESCRIZIONE
Mute (off)	Attiva o disattiva l'audio del proiettore.
Volume (5)	Regola il livello di volume audio.
Tempo OSD (10)	Consente di impostare il tempo in cui l'OSD rimane attivo da quando viene premuto il pulsante. È possibile impostare un intervallo compreso tra 5 e 100 secondi.
Raffreddamento rapido (off)	Consente di attivare e disattivare la funzione di raffreddamento rapido. Selezionando On si attiva la funzione e l'intervallo di raffreddamento del proiettore sarà inferiore di 30 secondi rispetto alla durata standard di 90 secondi.
Password (off)	<p>È possibile selezionare questa funzione. Selezionando On si limita l'uso del proiettore ai soli utenti in possesso della password corretta. Se questa funzione viene attivata per la prima volta, è necessario impostare una password. Per ulteriori informazioni, consultare la pagina "Utilizzo della funzione di protezione mediante password" a pagina 28. Dopo aver configurato la password e selezionato la funzione, il proiettore è protetto da password. Gli utenti che non dispongono della password corretta non possono utilizzare il proiettore.</p> <p> AVVISO: se si dimentica la password dopo che è stata attiva la funzionalità di protezione tramite password, questo può creare dei problemi.</p> <p>Se necessario, stampare questo manuale, scrivere la password utilizzata al suo interno e conservarlo in un luogo sicuro nel caso sia necessario controllare la password in futuro.</p> <p>È possibile inserire la password utilizzando i pulsanti del proiettore o del telecomando.</p> <p> Una volta inserita, la password appare sullo schermo.</p>
Modifica password	Viene richiesto di inserire la password corrente prima di inserirne una nuova. Per ulteriori informazioni, consultare la pagina " Utilizzo della funzione di protezione mediante password " a pagina 28.
Ripristina	Ripristina tutte le impostazioni sui valori predefiniti.
	<p> Vengono conservate le seguenti impostazioni: Specchio, Lingua, Password, Modalità altitudine elevata, Fase e Pos. orizzontale.</p>


4. Menu Avanzate


FUNZIONE (valore/ impostazione predefinito)	DESCRIZIONE
Specchio (frontale a terra)	Il proiettore può essere installato sul soffitto, dietro uno schermo o con uno o più specchi. Se si sceglie un montaggio a soffitto, contattare il rivenditore e richiedere la staffa apposita (venduta separatamente). Per ulteriori informazioni, vedere " Scelta della posizione " a pagina 14.
Temp inattività (20)	Consente di impostare il tempo di attesa dell'immagine quando è azionata la funzione di inattività. Una volta trascorso questo intervallo di tempo, viene nuovamente visualizzata l'immagine.
Scans. origine (on)	Imposta la ricerca automatica del segnale di input. Se questa funzione è attiva , il proiettore esegue la scansione dei segnali di input finché non ne rileva uno. Se la funzione non è attiva, viene selezionato il segnale di input più recente. Il valore predefinito è "RGB".
Lingua (English)	Imposta la lingua desiderata per i menu di controllo dell'OSD. Per selezionare la lingua desiderata, utilizzare i tasti Left (Sinistra) ◀ / Right (Destra) ▶ sul proiettore o Left (Sinistra) ◀ / Right (Destra) ▶ sul telecomando.
Splash Screen (logo BenQ)	Consente di selezionare il logo da visualizzare sullo schermo all'accensione del proiettore. Sono disponibili tre modalità: predefinita (logo BENQ), schermo nero o schermo blu.

<p>Modalità altitudine elevata (off)</p>	<p>Ideale per il utilizzare il proiettore in zone con temperature o altitudini elevate. Si consiglia di utilizzare la modalità altitudine elevata se ci si trova a quasi 1000 metri di altezza sopra il livello del mare, a temperature superiori a 40°C o qualora si utilizzi il proiettore per periodi di tempo prolungati (>10 ore) senza che venga mai spento.</p> <p>Per attivare la Modalità altitudine elevata, selezionare On premendo i tasti Left (Sinistra) ◀ / Right (Destra) ▶ sul proiettore o sul telecomando. Viene visualizzato un messaggio di conferma. Premere Auto</p> <div data-bbox="353 320 1016 459" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p style="color: red;">Si consiglia di utilizzare la modalità Altitudine elevata selezionando On in caso di luoghi con altitudine superiore ai 1000 metri e temperature superiori a 40 °C.</p> <p>Attivare la modalità Altitudine elevata?</p> <p>Si Auto No ▲</p> </div> <p>Alla successiva accensione del proiettore, durante l'avvio viene visualizzato il messaggio di promemoria riportato nella figura seguente.</p> <div data-bbox="353 523 1016 646" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p style="color: red;">Stato corrente</p> <p>Modalità Altitudine elevata On</p> <p style="color: blue;">Questa modalità viene utilizzata per proteggere il proiettore in ambienti estremi, tali da provocare eccessiva velocità della ventola.</p> </div> <p>Quando si utilizza il proiettore in questa modalità, il livello di rumore può aumentare poiché la ventola funziona a maggiore velocità per migliorare il sistema di raffreddamento e le prestazioni generali.</p> <p>Se si utilizza il proiettore in condizioni estreme diverse da quelle descritte sopra, il sistema potrebbe spegnersi automaticamente per evitare che il proiettore si surriscaldi. In questi casi, è necessario passare alla modalità Altitudine elevata per ovviare a questi fenomeni. Tuttavia, il proiettore non è adatto al funzionamento in qualsiasi condizione estrema.</p>
<p>Auto Off (off)</p>	<p>Questa funzione consente di spegnere automaticamente il proiettore se non si rileva alcun segnale di input dopo un intervallo di tempo prestabilito. Premere i tasti Left (Sinistra) ◀ / Right (Destra) ▶ sul proiettore o sul telecomando per impostare l'intervallo di tempo prima dello spegnimento dell'apparecchio. Selezionando Off, la funzione viene disattivata.</p>
<p>Modalità risparmio (off)</p>	<p>Utilizzare questa modalità per ridurre il rumore del sistema e il consumo energetico del 20%. Se questa modalità è attiva, il livello di luminosità sarà inferiore e le immagini proiettate risulteranno più scure.</p> <p>☞ Impostando il proiettore sulla modalità risparmio, è possibile estendere la funzione di spegnimento automatico del timer. Per ulteriori informazioni su come calcolare il tempo di utilizzo totale della lampada, vedere "Calcolo delle ore di utilizzo della lampada" a pagina 48.</p>

5. Menu Informazioni

Questo menu visualizza lo stato operativo corrente del proiettore.

 Alcune funzioni di regolazione dell'immagine sono disponibili solo quando si utilizzano specifiche sorgenti di input. Le regolazioni non disponibili non vengono visualizzate sullo schermo.

FUNZIONE	DESCRIZIONE
Origine	Visualizza l'origine del segnale corrente.
Risoluzione	Indica la risoluzione originale del segnale di input.
Modal. applicazioni	Visualizza la modalità selezionata nel menu  Immagine.
Ore lampada equivalenti	Visualizza il numero di ore in cui la lampada è stata utilizzata.
Sistema	Visualizza il formato del sistema dell'input Video, NTSC, SECAM o PAL.

6 Manutenzione

Manutenzione del proiettore


Il proiettore richiede poche operazioni di manutenzione. L'unico intervento da eseguire regolarmente è la pulizia dell'obiettivo.

Non rimuovere alcuna parte del proiettore, ad eccezione della lampada. Per la sostituzione di parti diverse dalla lampada, contattare il rivenditore.

Pulizia dell'obiettivo

Pulire l'obiettivo ogni volta che vi si deposita dello sporco o della polvere.

- Rimuovere la polvere utilizzando una bomboletta di aria compressa.
- Per rimuovere lo sporco o eventuali macchie, utilizzare un panno specifico per la pulizia delle lenti o inumidire un panno morbido con un detergente per lenti e pulire delicatamente la superficie dell'obiettivo.

 **Non utilizzare materiali abrasivi per pulire l'obiettivo.**

Pulizia della parte esterna del proiettore

Prima di pulire la parte esterna, spegnere il proiettore utilizzando la procedura di spegnimento appropriata descritta in "[Spegnimento](#)" a pagina 33, quindi scollegare il cavo di alimentazione.

- Per rimuovere lo sporco o la polvere, utilizzare il panno di pulizia in dotazione.
- Per rimuovere lo sporco più resistente o eventuali macchie, inumidire un panno morbido con acqua e del detergente a PH neutro e passarlo sulle parti esterne.

 **Non utilizzare mai cera, alcol, benzene, diluenti o altri detergenti chimici poiché potrebbero danneggiare il proiettore.**

Conservazione del proiettore

Se si prevede di non utilizzare il proiettore per un periodo di tempo prolungato, conservarlo secondo le istruzioni riportate di seguito:

- Assicurarsi che la temperatura e l'umidità del luogo di conservazione rientrino nei limiti indicati per il proiettore. Per informazioni su tali limiti, vedere "[Specifiche tecniche](#)" a pagina 56 o contattare il rivenditore.
- Ritrarre i piedini di regolazione.
- Rimuovere le batterie dal telecomando.
- Riporre il proiettore nella confezione originale o in una confezione analoga.

Trasporto del proiettore

Si raccomanda di spedire il proiettore riponendolo nella confezione originale o in una analoga. Per trasportare il proiettore, utilizzare la scatola originale o la valigetta da trasporto morbida in dotazione.

Pulizia e sostituzione del filtro polvere

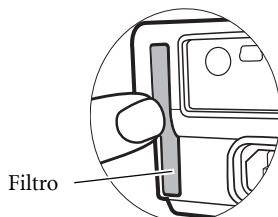
È necessario pulire periodicamente il filtro della polvere. Se il filtro non è pulito, può intasarsi di polvere e impedire una corretta ventilazione con conseguenti rischi di surriscaldamento e malfunzionamento del proiettore.

Dopo 500 ore di uso del filtro, viene visualizzato per circa 10 secondi un messaggio di avvertenza simile a quello illustrato nella figura a destra, a ricordare che è necessario eseguire la pulizia del filtro. Per chiudere il messaggio, premere il tasto **Exit** (Esci) sul proiettore o sul telecomando.

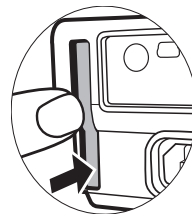
Verificare se il filtro è pulito.
Pulire il filtro o sostituirlo.
Per uscire, premere "Exit" (Esci).

Per pulire il filtro:

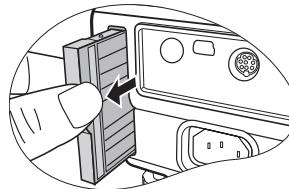
1. Spegner il proiettore e attendere che le ventole si arrestino.
2. Scollegare tutti i cavi dal proiettore.
3. Individuare il filtro sul retro del proiettore.



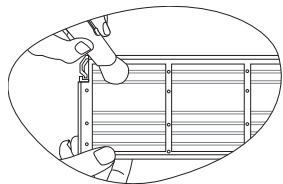
4. Sbloccare il filtro dal proiettore premendolo leggermente e rilasciandolo affinché venga espulso dall'alloggiamento.



5. Estrarre il filtro.

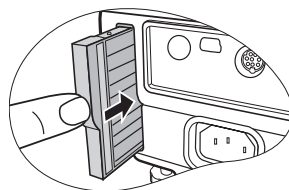


6. Pulire la spugna del filtro utilizzando un piccolo aspirapolvere per computer e altre apparecchiature da ufficio. In alternativa, utilizzare un pennello morbido (ad esempio, un pennello da pittore pulito) per rimuovere con delicatezza la polvere.



In caso di sporco difficile da rimuovere o se la spugna del filtro è danneggiata, sostituirla con la spugna del filtro di ricambio in dotazione. Vedere "Sostituzione della spugna del filtro" più avanti.

7. Inserire il filtro nell'apposito alloggiamento e
8. premerlo finché non scatta in posizione.
9. Accendere nuovamente il proiettore.



Se il filtro non è inserito correttamente, ogni tre minuti sullo schermo viene visualizzato un messaggio di avviso simile a quello riportato nella figura a destra.

Verificare
Il filtro non è inserito

Se il problema non viene risolto, il messaggio viene visualizzato per 10 secondi 3 volte. Quindi, viene visualizzato un secondo messaggio che annuncia lo spegnimento del proiettore trascorso 1 minuto.

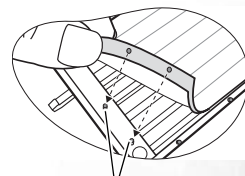
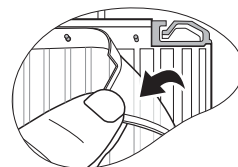
Riapplicare il coperchio del filtro
In caso contrario, l'alimentazione verrà sospesa entro un minuto

È possibile ricollocare il filtro in qualsiasi momento prima che il proiettore si spenga, ossia si dispone di 10-11 minuti per inserirlo correttamente dalla visualizzazione del primo messaggio. Una volta effettuata questa operazione, il proiettore riprenderà a funzionare normalmente.

Sostituzione della spugna del filtro

In caso di sporcizia difficile da rimuovere oppure se la spugna del filtro è danneggiata, sostituirla.

1. Staccare con cura la spugna del filtro dal filtro. La spugna del filtro è fissata al filtro tramite dei perni. Staccare con cura la spugna del filtro da questi perni facendo attenzione a non romperli.
2. Fissare la nuova spugna del filtro sul filtro. Assicurarsi che i piccoli fori siano fissati bene sui perni del filtro.



Perni di plastica

Informazioni sulla lampada

Calcolo delle ore di utilizzo della lampada

Quando il proiettore è in funzione, il tempo di utilizzo della lampada espresso in ore viene calcolato automaticamente dal timer incorporato. Per calcolare le ore lampada equivalenti, seguire il metodo riportato di seguito:

Ore lampada totali (equivalenti) = $3/4$ (tempo di utilizzo in modalità risparmio) + 1 (tempo di utilizzo in modalità normale)


 Per ulteriori informazioni sulla modalità risparmio, vedere pagina "[Modalità risparmio \(off\)](#)" a pagina 43.

Il tempo di utilizzo calcolato in modalità risparmio è pari ai $3/4$ del tempo calcolato in modalità normale. In questo modo, se si utilizza il proiettore in modalità risparmio, è possibile aumentare di $1/3$ il tempo di utilizzo della lampada.




Messaggio di avviso


Quando l'**indicatore della lampada** si illumina in rosso o viene visualizzato un messaggio nel quale viene richiesto di sostituire la lampada, provvedere alla sostituzione o contattare il rivenditore. L'uso di una lampada usurata può causare malfunzionamenti e, in alcuni casi, rischi di esplosione della lampada stessa.

Per ulteriori informazioni sui messaggi di avviso del proiettore, vedere "[Indicatori](#)" a pagina 52.

 **Le spie relative alla lampada e alla temperatura si illuminano se la temperatura della lampada diventa troppo elevata. Spegner il proiettore e lasciarlo raffreddare per 45 minuti. Se quando viene riattivata l'alimentazione, l'indicatore della lampada o quello della temperatura si riaccende, rivolgersi al locale rivenditore.**

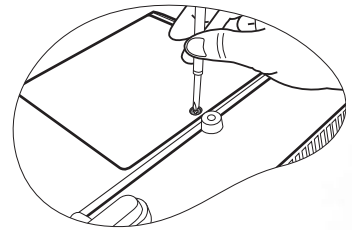
I seguenti messaggi di avviso indicano che è necessario sostituire la lampada.

Messaggio	Stato
	La lampada è stata utilizzata per 2800 ore. Installare una nuova lampada per prestazioni ottimali. Se il proiettore funziona generalmente in Modalità risparmio (vedere " Modalità risparmio (off) " a pagina 43), è possibile continuare a utilizzare il proiettore finché non viene visualizzato il messaggio di avviso relativo al funzionamento per 2950 ore.
	La lampada è stata utilizzata per 2950 ore. Installare una nuova lampada per evitare che il proiettore si spenga al termine della scadenza indicata.
	La lampada è stata utilizzata per più di 3000 ore. Questo messaggio viene visualizzato al centro dello schermo per circa 30 secondi e l' indicatore della lampada si illumina in rosso per 40 secondi. Una volta trascorso questo periodo di tempo, si consiglia di sostituire la lampada. La lampada è un articolo di consumo. La luminosità della lampada è diminuisce man mano che viene utilizzata. Quando si nota che livello di luminosità sta diminuendo sensibilmente, sostituire la lampada. Se la lampada non viene sostituita prima, deve comunque essere sostituita dopo 3000 ore d'uso.

 <p>Out Of Lamp Usage Time Power Off Automatically To Protect Your Projector Change Lamp And Reset The Lamp Timer</p>	<p>Se viene visualizzato questo messaggio di avviso, il proiettore si spegne entro 40 secondi. È NECESSARIO sostituire la lampada prima di poter utilizzare il proiettore normalmente.</p>
--	---

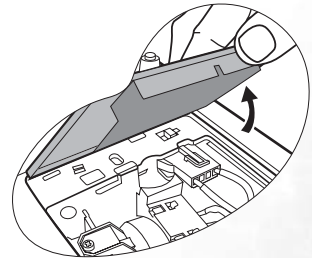
Sostituzione della lampada

- ⚠ • **Per ridurre il rischio di scossa elettrica, spegnere sempre il proiettore e scollegare il cavo di alimentazione prima di cambiare la lampada.**
 - **Per evitare gravi ustioni, lasciare raffreddare il proiettore per almeno 45 minuti prima di sostituire la lampada.**
 - **Per ridurre il rischio di lesioni alle dita e di danni ai componenti interni, rimuovere con attenzione i frammenti della lampada in caso di rottura.**
 - **Per evitare lesioni alle mani e/o non compromettere la qualità dell'immagine, non toccare lo scomparto vuoto della lampada dopo averla rimossa.**
 - **Questa lampada contiene mercurio. Per lo smaltimento della lampada, consultare le normative locali relative allo smaltimento di rifiuti pericolosi.**
1. Spegnere il proiettore e scollegarlo dalla presa a muro. Se la lampada è calda, attendere circa 45 minuti per il raffreddamento per evitare di scottarsi.
 2. Capovolgere il proiettore. Allentare la vite sullo sportello della lampada e

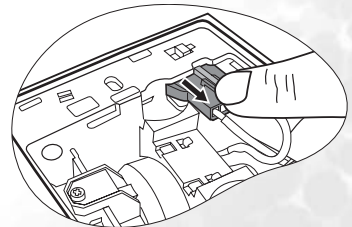


3. rimuovere il coperchio.

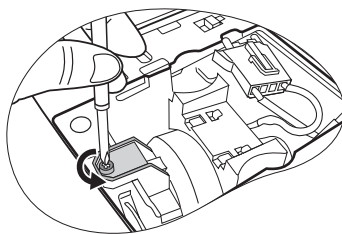
⚠ **Non accendere il proiettore se il coperchio della lampada è stato rimosso.**



4. Scollegare il connettore della lampada dal proiettore.



5. Allentare la vite di fissaggio del coperchio della lampada,



6. quindi estrarre la lampada dal proiettore.

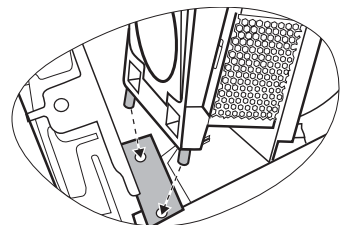


- **Se la lampada viene estratta troppo velocemente, potrebbe rompersi e i frammenti di vetro potrebbero finire nel proiettore.**

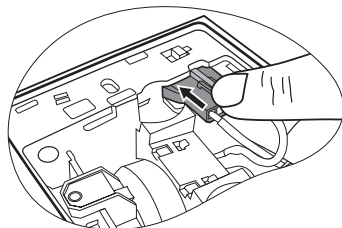
- **Posizionare la lampada lontano dall'acqua, da materiali infiammabili e tenerla fuori dalla portata dei bambini.**

- **Non introdurre le mani nel proiettore dopo la rimozione della lampada. Non toccare i componenti ottici interni per evitare disomogeneità nei colori ed eventuali distorsioni delle immagini proiettate.**

7. Come illustrato nella figura, posizionare la nuova lampada e allineare i due incastri ai fori del proiettore, quindi inserirla completamente all'interno del proiettore.



8. Collegare il connettore della lampada al proiettore.

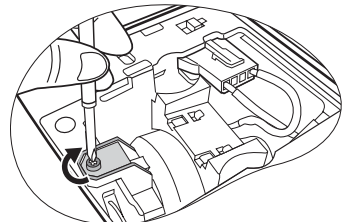


9. Stringere la vite di fissaggio del coperchio della lampada.

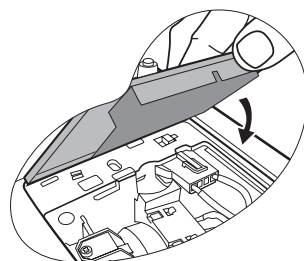


- **La vite allentata potrebbe rendere instabile il collegamento, con conseguente malfunzionamento del sistema.**

- **Non stringere eccessivamente la vite.**

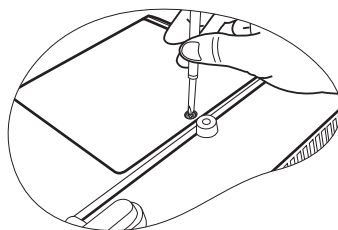


10. Sostituire il coperchio della lampada sul proiettore.



11. Stringere la vite di fissaggio del coperchio della lampada.

- **La vite allentata potrebbe rendere instabile il collegamento, con conseguente malfunzionamento del sistema.**
- **Non stringere eccessivamente la vite.**



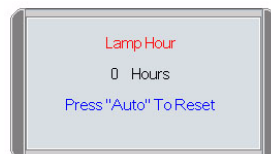
12. Riavviare il proiettore.

Non accendere il proiettore se il coperchio della lampada è stato rimosso.

13. **Azzerare il contatore della lampada.**

Per evitare danni alla lampada, eseguire questa operazione solo in caso di sostituzione.

- Tenere premuto il tasto **Exit** (Esci) \blacktriangle sul proiettore per 5 secondi per visualizzare il tempo totale di utilizzo della lampada.
- Premere **Auto** sul proiettore o sul telecomando per azzerare le ore della lampada.
- Il menu OSD scompare dopo 5 secondi.



Informazioni sulla temperatura



Quando l'indicatore luminoso della temperatura si accende, potrebbero essersi verificati i seguenti problemi:









1. La temperatura interna è troppo elevata.
2. Le ventole non funzionano.




Per ulteriori informazioni, spegnere il proiettore e contattare il personale qualificato. Per ulteriori informazioni, consultare "[Indicatori](#)" a [pagina 52](#).

Indicatori

Illustrazione

- Vuoto : Indicatore SPENTO
-  : Indicatore lampeggiante
-  : Indicatore ACCESO
- **A** : spia arancione
- **R** : spia rossa
- **V** : spia verde

Luce			Stato e descrizione
Alimentazione	Temperatura	Lampada	
Eventi relativi all'alimentazione			
			Il proiettore è stato appena collegato a una presa di alimentazione.
	-	-	Modalità standby.
	-	-	L' indicatore di alimentazione lampeggia durante l'accensione.
	-	-	Il proiettore sta funzionando normalmente.
	-	-	1. È necessario attendere 90 secondi prima che il proiettore si raffreddi poiché è stato spento senza che venisse eseguito il normale processo di raffreddamento. Oppure 2. È necessario far raffreddare il proiettore per 90 secondi dopo lo spegnimento.
	-	-	Il proiettore si è spento automaticamente. Se si tenta di riavviare il proiettore, questo si spegnerà nuovamente. Contattare il rivenditore per l'assistenza.

Luce			Stato e descrizione
Alimentazione	Temperatura	Lampada	
Eventi relativi alla lampada			
	-		Il proiettore si è spento automaticamente. Se si tenta di riavviare il proiettore, questo si spegnerà nuovamente. Contattare il rivenditore per l'assistenza.
-	-		1. È necessario attendere 90 secondi prima che il proiettore si raffreddi. Oppure 2. Contattare il rivenditore per l'assistenza.

Eventi relativi alla temperatura

-	R	-	<p>Il proiettore si è spento automaticamente. Se si tenta di riavviare il proiettore, questo si spegnerà nuovamente. Contattare il rivenditore per l'assistenza.</p>
-	R	R	
-	R	G	
R	R	R	
G	R	R	
O	R	R	
-	G	R	

Istruzioni di sicurezza per il montaggio del proiettore BenQ

BenQ desidera garantire ai propri clienti le massime prestazioni del proiettore. A tal fine, è importante evidenziare alcuni problemi di sicurezza onde evitare eventuali danni a persone e proprietà.

Se si desidera installare il proiettore al soffitto, si consiglia vivamente di utilizzare il kit di installazione a soffitto BenQ adatto al proiettore scelto e verificare che sia installato correttamente e in totale sicurezza.

Utilizzando un kit di installazione a soffitto di un'altra marca, l'apparecchio potrebbe cadere a causa di un montaggio errato mediante l'uso di viti di lunghezza e diametro non adeguati, provocando pertanto seri danni.

È possibile acquistare il kit di installazione a soffitto del proiettore direttamente presso il rivenditore BenQ. BenQ consiglia inoltre di acquistare un cavo di sicurezza compatibile con il blocco Kensington e collegarlo saldamente sia allo slot del blocco Kensington sul proiettore che alla base della staffa di installazione a soffitto. In questo modo, il proiettore rimane assicurato al soffitto anche nel caso il relativo attacco alla staffa di montaggio si allenti.

7 Risoluzione dei problemi

⑦ IL PROIETTORE NON SI ACCENDE

Causa	Soluzione
Il proiettore non riceve alimentazione dall'apposito cavo.	Inserire il cavo di alimentazione nella presa CA sul proiettore e nella presa di alimentazione. Se la presa di alimentazione è dotata di un interruttore, verificare che questo si trovi nella posizione di accensione.
Si è tentato di accendere il proiettore durante il processo di raffreddamento.	Attendere il completamento del processo di raffreddamento.

⑦ NON VIENE VISUALIZZATA ALCUNA IMMAGINE

Causa	Soluzione
La sorgente video non è accesa o non è collegata correttamente.	Accendere la sorgente video e verificare che il cavo di segnale sia collegato correttamente.
Il proiettore non è collegato correttamente al dispositivo della sorgente di input.	Controllare il collegamento.
Il segnale di input non è stato selezionato correttamente.	Selezionare il segnale di input corretto utilizzando il tasto Source (Origine) sul proiettore o sul telecomando.
Il coperchio dell'obiettivo è ancora fissato sull'obiettivo.	Rimuovere il coperchio dell'obiettivo.

⑦ L'IMMAGINE È SFOCATA

Causa	Soluzione
La messa a fuoco dell'obiettivo di proiezione non è corretta.	Regolare la messa a fuoco dell'obiettivo mediante l'anello di messa a fuoco.
Il proiettore e lo schermo non sono allineati correttamente.	Regolare l'angolo di proiezione, la direzione e l'altezza dell'unità, se necessario.
Il coperchio dell'obiettivo è ancora fissato sull'obiettivo.	Rimuovere il coperchio dell'obiettivo.

⑦ IL TELECOMANDO NON FUNZIONA

Causa	Soluzione
La batteria è esaurita.	Sostituire la batteria con una nuova.
Un ostacolo è frapposto tra il telecomando e il proiettore.	Rimuovere l'ostacolo.
La distanza dal proiettore è eccessiva.	Non posizionarsi a più di 6 metri dal proiettore.

8 Specifiche tecniche

Specifiche del proiettore

 Tutte le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso.

Generali

Nome del prodotto	Proiettore digitale
Nome del modello	MP620 / MP720 / MP720p

Parte ottica

Risoluzione	1024 x 768 XGA
Sistema di visualizzazione	1-CHIP DMD
Numero/F dell'obiettivo	F= da 2,6 a 2,77; f= da 20,4 a 23,5 mm
Lampada	MP620 / MP720 Lampada da 230 W MP720p Lampada da 220 W

Parte elettrica

Alimentazione	CA da 100 a 240 V, da 1,5 a 3,2 A, 50/60 Hz (automatica)
Consumo energetico	305 W (max.); 10 W (standby)

Parte meccanica

Dimensioni	238 mm (L) x 94 mm (A) x 291 mm (P)
Peso	2,724 Kg (6 lb)

Terminale di input

Input da computer	
Input RGB	D-sub da 15-pin (femmina) x 1 DVI-I x 1
Input da segnale video	
S-VIDEO	Porta mini DIN a 4 pin x 1
VIDEO	Jack RCA x1
Input segnale HDTV	D-sub <--> jack RCA Component x 3, tramite input RGB
Input segnale audio	
Audio in	Porta stereo mini jack

Output

Uscita RGB	D-sub da 15-pin (femmina) x 1
Connettore per mouse USB	Serie A/B x 1
Uscita segnale audio	Porta stereo mini jack
Altoparlante	(mono misto) 2 watt x 1

Requisiti ambientali

Temperatura operativa	0°C ~ 40°C a livello del mare
Umidità relativa operativa	10% ~ 90% (senza condensa)
Altitudine operativa	<ul style="list-style-type: none">• 0 - 914,4 m a 0° - 40°C• 914,4 - 1830 m a 0° - 30°C• 1830 - 3050 m a 0° - 23°C

Tabella dei tempi

Frequenze supportate per ingressi da PC

Risoluzione	Frequenza orizzontale (kHz)	Frequenza verticale (Hz)	Frequenza pixel (MHz)	Modalità
640 x 400	31,47	70,089	25,176	640 x 400_70
640 x 480	31,469	59,940	25,175	VGA_60
	37,861	72,809	31,5	VGA_72
	37,5	75	31,5	VGA_75
	43,269	85,008	36	VGA_85
800 x 600	37,879	60,317	40	SVGA_60
	48,077	72,188	50	SVGA_72
	46,875	75	49,5	SVGA_75
	53,674	85,061	56,250	SVGA_85
1024 x 768	48,363	60,004	65	XGA_60
	56,476	70,069	75	XGA_70
	60,023	75,029	78,750	XGA_75
	68,667	84,997	94,5	XGA_85
1280 x 1024	63,981	60,02	108	SXGA_60

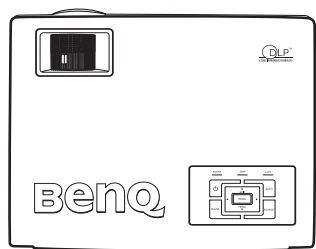
Frequenze supportate per ingressi Component-YPrP_r

Formato segnale	Frequenza orizzontale (kHz)	Frequenza verticale (Hz)
480i(525i) a 60 Hz	15,73	59,94
480p(525p) a 60 Hz	31,47	59,94
576i(625i) a 50 Hz	15,63	50
576p(625p) a 50 Hz	31,25	50
720p(750p) a 60 Hz	45	60
720p(750p) a 50 Hz	37,50	50
1080i(1125i) a 60 Hz	33,75	60
1080i(1125i) a 50 Hz	28,13	50

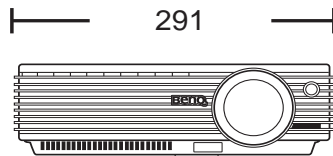
Intervallo supportato per input Video e S-Video

Modalità video	Frequenza orizzontale (kHz)	Frequenza verticale (Hz)	Frequenza sub-portante per il colore (MHz)
NTSC	15,73	60	3,58
PAL	15,63	50	4,43
SECAM	15,63	50	4,25 o 4,41
PAL-M	15,73	60	3,58
PAL-N	15,63	50	3,58
PAL-60	15,73	60	4,43
NTSC4.43	15,73	60	4,43

Dimensioni



238



Unità: mm

Garanzia limitata

BenQ garantisce questo prodotto contro qualsiasi difetto nei materiali e nella lavorazione, in condizioni normali di utilizzo e di conservazione.

Ad ogni richiesta di applicazione della garanzia, sarà necessario allegare una prova della data di acquisto. Nel caso questo prodotto si riveli difettoso entro il periodo coperto da garanzia, l'unico obbligo di BenQ e il rimedio esclusivo per l'utente sarà la sostituzione delle eventuali parti difettose (manodopera inclusa). Per ottenere assistenza in garanzia, avvisare immediatamente del difetto il rivenditore presso il quale il prodotto è stato acquistato.

Importante: la garanzia di cui sopra sarà nulla in caso di mancato utilizzo del prodotto in conformità alle istruzioni scritte di BENQ, in particolar modo l'umidità ambientale deve essere compresa tra 10% e 90%, la temperatura tra 0 e 40°C, l'altitudine inferiore a 3000 m ed è necessario evitare l'uso del proiettore in un ambiente polveroso. Oltre ai diritti legali specifici stabiliti dalla presente garanzia, l'utente può godere di altri diritti concessi dalla giurisdizione di appartenenza.

Per ulteriori informazioni, visitare il sito Web www.BenQ.com.

10 Dichiarazione di conformità

Dichiarazione FCC

CLASSE B: questa apparecchiatura genera, utilizza e può irradiare energia in radiofrequenza e, se non viene installata o utilizzata conformemente alle istruzioni, può causare interferenze dannose alle comunicazioni radio. Non si garantisce, tuttavia, in alcun modo che tali interferenze non possano verificarsi in un'installazione specifica. Se questa apparecchiatura causa interferenze dannose che disturbano la ricezione radiotelevisiva (per accertarsene, è sufficiente spegnere e riaccendere l'apparecchiatura), si consiglia di tentare di eliminare le interferenze adottando una o alcune delle misure riportate di seguito:

- Riorientare o riposizionare l'antenna ricevente.
- Aumentare la distanza tra l'apparecchiatura e il ricevitore.
- Collegare l'apparecchiatura a una presa di un circuito diverso rispetto a quello al quale è collegato il ricevitore.
- Rivolgersi al rivenditore o a un tecnico radiotelevisivo esperto.

Normative CE

Questo dispositivo è stato sottoposto a test in base alla normativa 89/336/CEE (Comunità Economica Europea) relativamente alla compatibilità elettromagnetica EMC (Electronic Magnetic Compatibility) e soddisfa tali requisiti.

Dichiarazione MIC

Apparecchiatura di Classe B (informazioni/telecomunicazioni per uso domestico)

Poiché l'attrezzatura ha ottenuto la registrazione EMC per uso domestico, può essere utilizzata in qualsiasi area, anche nelle zone residenziali.

Direttiva RAEE

Smaltimento di rifiuti di apparecchiature elettriche ed elettroniche da parte di utenti privati nell'Unione Europea.

Questo simbolo sul prodotto o sulla confezione indica che l'articolo non può essere smaltito come i normali rifiuti domestici. È obbligatorio consegnare i rifiuti di apparecchiature all'apposito centro di raccolta che si occupa del riciclaggio di apparecchiature elettriche ed elettroniche. Per ulteriori informazioni sul riciclaggio di questa apparecchiatura, contattare l'ufficio di zona competente, il rivenditore del prodotto o il servizio di smaltimento dei rifiuti domestici. Il riciclaggio dei materiali contribuisce a ridurre il consumo di risorse naturali e assicura che i materiali siano riciclati tutelando la salute umana e l'ambiente.

